

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа пос. Сургут муниципального района Сергиевский Самарской области структурное подразделение- детский сад «Петушко»

Обсужден и принято

На пед. педсовете СП д/с «Петушко»
Протокол № 4 от 27.05.2025 г.



Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ пос. Сургут
Е. Н. Орехова

Согласована

На общем родительском собрании
Протокол №2 от 27.05.2025 г.

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА - ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ПОС. СУРГУТ структурного подразделения детский сад
комбинированного вида «Петушок»**

пос. Сургут, 2025 г.

Содержание

Общие положения	4-5
I. Целевой раздел Программы	
1.1. Обязательная часть	6
1.1.1. Пояснительная записка а) цель и задачи реализации Программы	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	8-32
1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы	32-47
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений - Цели и задачи; - Принципы и подходы; - Особенности развития детей дошкольного возраста по направлению; - Планируемые образовательные результаты по направлению; - Перечень оценочных материалов (педагогическая диагностика индивидуального развития детей)	47-70
II. Содержательный раздел Программы	71
2.1. Обязательная часть Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.	71-195
2.1.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по пяти образовательным областям - социально-коммуникативное развитие; - познавательное развитие; - речевое развитие; - художественно-эстетическое развитие; - физическое развитие.	
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	195

2.1.3. Особенности образовательной деятельности различных видов и культурных практик - способы и направления поддержки детской инициативы.	200
2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	209
2.1.5. Направления из задач коррекционно-развивающей работы. - Описание образовательной деятельности по профессиональному коррекции нарушений развития детей/или инклюзивного образования. - описание деятельности по психолого-педагогическому сопровождению детей различных категорий целевых групп обучающихся.	216
2.2. Программа воспитания 2.2.1. Пояснительная записка. 2.2.2. Целевой раздел Программы воспитания. - Цели и задачи воспитания; - Направления воспитания; - Целевые ориентиры воспитания. 2.2.3. Содержательный раздел Программы воспитания. - Уклад ДОО; - Воспитывающая среда ДОО;	230

<ul style="list-style-type: none"> - общности; - работа с родителями, виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы - события ДОО; - совместная деятельность в образовательных ситуациях; - организация предметно-пространственной среды; - социально-партнерство. <p>2.2.4. Организационный раздел Программы воспитания.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Кадровое обеспечение; - нормативно-методическое обеспечение; - требования к условиям работы со специальными категориями детей. 	
--	--

<p>2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; - направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ и иных программ. 	269
--	-----

III. Организационный раздел Программы	271
--	------------

3.1. Обязательная часть	271
--------------------------------	------------

3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы	
---	--

3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	273
--	-----

3.1.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическим материалом и средствами обучения и воспитания	274
--	-----

3.1.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	289
--	-----

3.1.5. Кадровые условия реализации Программы	315
---	-----

3.1.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах	316
---	-----

3.1.7. Календарный план воспитательной работы	323
--	-----

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.	330
---	-----

IV. Дополнительный раздел Программы. Краткая презентация Программы	331
---	------------

- возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована ООП – ОПДО

- используемые программы

Общие положения

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования СП – д/с «Петушок» ГБОУСОШ пос. Сургут (далее - программа) разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФОПДО. Программа позволяет реализовать функции дошкольного уровня образования:

- 1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем возрасту содержании доступными средствами;
- 2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и моральным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- 3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающее ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, независимости от места проживания.

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования СП – д/с «Петушок» ГБОУСОШ пос. Сургут состоит из базовой части, формируемой участниками образовательных отношений. Соотношение обязательной части и вариативной части составляет 92,6% на 7,4 %.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть) составлена с учетом содержания следующих парциальных программ: «От Фрёбеля до работы:растим будущих инженеров», парциальная образовательная программа дошкольного образования/под редакцией Т.В. Волосовец, Ю.В. Карповой, Т.В. Тимофеевой;

Структура программы соответствует требованиям Стандарта и включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

В целевом разделе программы представлены: цели, задачи, принципы ее формирования; планируемые результаты освоения программы в раннем и дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения программы; подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

Содержательный раздел программы включает задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-

коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие). В нем представлены описания вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы; взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся; направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ОП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов.

В содержательный раздел программы входит рабочая программа воспитания, которая раскрывает задачи направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей кrossийским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правила нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел программы включает описание психолого-педагогических кадровых условий реализации программы; организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО; материально-техническое обеспечение. Программы, обеспеченность методиками материалов и средствами обучения и воспитания.

Раздел включает примерные перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованых для семейного просмотра анимационных произведений.

В разделе представлены режимы распорядок дня в дошкольных группах, календарный план воспитательной работы.

ДОО имеет право выбирать способ реализации образовательной деятельности в зависимости от конкретных условий,

предпочитаний педагогического коллектива ДОО и других участников образовательных отношений, а также с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, специфики их потребностей и интересов, возрастных возможностей.

Реализация Программ, направленных на обучение и воспитание, предполагает их интеграцию в едином образовательном

процессе, предусматривает взаимодействие разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных в ФГОС ДО.

Присоблюдению требований к реализации программы и созданию единой образовательной среды создаётся основа для приемственности уровня дошкольного и начального общего образования.

I. Целевой раздел

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

-Конвенция о правах ребенка;

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ(актуальная ред.)«Об образовании в Российской Федерации»

Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"

-Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» с изменениями

-Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 01.12.2022 № 1048 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373"

- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28.

-Уставом Учреждения.

а) цель задачи Программы(п.14.1,14.2ФОП):

Цель Программы-

разностороннеे развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным

ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству, ответственность за судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет

духовного над материальным,

гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность

Задачи Программы:

- ✓ Обеспечить единство для России содержания дошкольного образования и планируемые результаты освоения образовательной программы
- ✓ Приобщать детей к соответствию их возраста и особенностям базовых ценностей российского народа
- ✓ Выстраивать, структурировать содержание образовательной деятельности на основе учета возрастных индивидуальных особенностей развития детей
- ✓ Создать условия для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей индивидуальных возможностей
- ✓ Обеспечить охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия
- ✓ Обеспечить развитие физических, личностных, нравственных качеств на основе патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности
- ✓ Обеспечить психологическую поддержку семьи и повышение компетентности родителей в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности
- ✓ Обеспечить достижение детей на этапе завершения Доуровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Основной программы Основная программа построена на следующих принципах ДО(п.14.3ФОП):

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

1.1.3.Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возрастов

Ранний возраст (от одного года до трех лет)

Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)

Росто-весовые характеристики

Вес двухлетнего ребенка составляет одну пятую веса взрослого человека.

К двум годам мальчики набирают вес до 13,04 кг, девочки - 12,6 кг. Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 граммов, а в росте 1 см. К двум годам длина тела мальчиков достигает 88,3 см, а девочек - 86,1 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных центров. Общее время сна, практически полностью подчиненного суточной ритмике, составляет 11-12 часов. Развитие центральной нервной системы на этом этапе характеризуется замедлением ростовых процессов, снижением скорости увеличения объема головного мозга и формированием нервных связей.

Начиная с 16-18-ти месяцев уровень развития мускулатуры и нервной системы обеспечивает рефлекторную деятельность по контролю выделительной системы. К двум годам у большинства детей ночное мочеиспускание прекращается, хотя время от времени оно может повторяться у многих из них и гораздо позднее в результате нарушения привычных видов повседневной активности, на фоне болезни, в случаях перевозбуждения ребенка или испуга. Развитие моторики. Развитие моторики является определяющим для всего психического развития. Преимущественно формируется подкорковый уровень организации движения, включающий формирование ритма, темпа, тонуса. Все движения формируются на основании ритмической картины, соответственно, чрезвычайно важно формировать ритмичность (движения под ритм; режим дня; чередование активности и отдыха). Подавляющее большинство детей (90%) может хорошо ходить (в год и два месяца); строить башню из двух кубиков (в полтора года); подниматься по ступенькам (в год и десять месяцев); пинать мяч (к двум годам). На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Ребенок до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно ходьба совершенствуется. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся

на месте. Даже в начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. В полтора года дети способны рисовать каракули, а к двум годам могут нарисовать прямую линию. Дети все лучше контролируют простые движения, а затем объединяют их во все более сложные и согласованные системы.

Психические функции.

Восприятие становится ведущей психической функцией. Совершенствуется зрительное восприятие и становится ведущим. Вместе с тем, дети полутора – двух лет не могут одновременно воспринимать объект в целом и отдельные его части. В области восприятия происходит формирование перцептивных действий и предметных эталонов. Функция перцептивных действий – ориентировочная, обследование перцептивных свойств объекта на основе эталонов. Формирование наглядно-действенного мышления как отражения скрытых сущностных связей и отношений объектов происходит на основе развития восприятия и в ходе овладения ребенком предметно-орудийными действиями. Первоначально перцептивные действия представляют собой развернутые внешние действия. По мере овладения речью восприятие начинает приобретать черты произвольности. Слово начинает регулировать восприятие ребенка. По мере взросления и накопления опыта дети приобретают способность принимать и одновременно перерабатывать все больше информации, сопоставляя знание о части и целом. Появляются зачатки экспериментирования. Физический опыт становится основой обобщений. Последовательность овладения обобщениями: на основании цвета (от года до года и семи месяцев); на основании формы (от полутора до двух лет); функциональные обобщения (от двух до трех лет). В ходе формирования умения использовать орудия ребенок проходит четыре стадии: целенаправленных проб, «подстерегания», навязчивого вмешательства, объективной регуляции. Особенности предметной деятельности: педантизм, рука подстраивается под предмет, функциональная сторона действия опережает операциональную (знание действия опережает его реализацию).

Логика развития действия: неспецифичные действия - функциональные действия - выделение способа действия - перенос действия (с одного предмета на другой, из одной ситуации в другую). Предметно-орудийные действия формируются только в сотрудничестве со взрослым. Функции взрослого в формировании предметных действий: показ, совместные действия, поощрение активных проб ребенка, словесные указания. Предметная деятельность становится основой развития наглядно-образного мышления через представления о цели действия и ожидаемом результате, выделение соотношений и связей между предметами, условий реализации действий. Второй год жизни - период интенсивного формирования речи, где можно выделить два основных этапа.

Первый (от года до года и шести-восьми месяцев) - переходный, со следующими особенностями: интенсивное развитие понимания, активной речи почти нет; активная речь своеобразна по лексике, семантике, фонетике, грамматике, синтаксису. Второй период (от года и восьми месяцев до трех лет) - практическое овладение речью. Связи между предметом (действием) и

словами, их обозначающими, формируются значительно быстрее, чем в конце первого года («взрыв наименований»). При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Установлена четкая зависимость между качеством языковой стимуляции в домашнем окружении ребенка и развитием его речи. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания. Самые первые слова обозначают те предметы, с которыми ребенок может играть (мяч, машинка и т. п.). Поскольку в окружении каждого ребенка набор предметов, с которыми он может так или иначе взаимодействовать, различен, то и первоначальный словарный запас каждого ребенка уникален. Научившись употреблять слова применительно к определенной ситуации, дети вскоре начинают использовать их в описаниях других ситуаций, не замечая производимой нередко подмены их истинного значения. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая). Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После года и восьми - десяти месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200-300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т. д.), а также предлоги. Упрощенные слова («ту-ту», «ав-ав») заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. У двухлетних детей предметная игра становится более сложной, содержательной. В полтора года дети узнают о предназначении многих вещей, закрепленном в культуре их социального окружения, и с этих пор игра становится все более символической. Образы, которые используют дети в своих играх, похожи на реальные предметы. Этапы развития игры в раннем детстве: на первом этапе (один год) игра носит узко-подражательный характер, представляет собой специфическое манипулирование предметом, сначала строго определенным, который показал взрослый, а затем и другими. На втором этапе репертуар предметных действий расширяется, и уже не только сам предмет, но и указание взрослого вызывают действия и сложные цепочки действий. На третьем этапе (от полутора до трех лет) возникают элементы воображаемой ситуации, составляющей отличительную особенность игры: замещение одного предмета другим. Навыки. Дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним и пр.). Эти действия ребенок воспроизводит и после показа взрослого, и путем отсроченного подражания. Постепенно, из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. Дети активно воспроизводят бытовые действия, доминирует подражание взрослому. Дети начинают переносить разученное действие

с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайцы и другие мягкие игрушки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать; мисочку, чтобы накормить мишку). Коммуникация и социализация. Формируется ситуативно-деловое общение со взрослым, основными характеристиками которого являются: стремление привлечь внимание к своей деятельности; поиск оценки своих успехов; обращение за поддержкой в случае неуспеха; отказ от «чистой» ласки, но принятие ее как поощрение своих достижений. Принципиально важной является позиция ребенка ориентации на образец взрослого, позиция подражания и сотрудничества, признания позитивного авторитета взрослого. Формирования эмоциональной привязанности: индивидуализация привязанности; снижение сепарационной тревоги. Появляются первые социальные эмоции, возникающие преимущественно по типу заражения: сочувствие, сорадование.

На втором году жизни у детей при направленной работе взрослого формируются навыки взаимодействия со сверстниками: появляется игра рядом; дети могут самостоятельно играть друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако несовершенство коммуникативных навыков ведет к непониманию и трудностям общения. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Общение детей в течение дня возникает, как правило, в процессе предметно-игровой деятельности и режимных моментах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. Саморегуляция. Овладение туалетным поведением. Формирование основ регуляции поведения. В речи появляются оценочные суждения: «плохой, хороший, красивый». Ребенок овладевает умением самостоятельно есть любые виды пищи, умыться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности. Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Первая младшая группа (третий год жизни) Росто-весовые характеристики Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см. Функциональное созревание Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности. Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков

опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции.

Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативноделовое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образом-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет. Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от

нее линий. Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность.

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см. Функциональное созревание Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности. Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции.

Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в

пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд задач: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образом-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции не с реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении двух лет. Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий. Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением

общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов. Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ. Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции.

В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи. В три-четыре года внимание ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации. Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра

протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается. В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания. Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка. 14 Федеральная образовательная программа дошкольного образования - 03 Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет.

Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим. Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции.

Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться

опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти, дети запоминают до 7-8 названий предметов. К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядносхематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности. Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий. Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация.

В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу

другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция.

В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.). Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пять лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции.

В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления.

Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира. Детские виды деятельности.

У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил. Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка. Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности. Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция.

В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка.

Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см. В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину («полуростовой скачок роста»), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица. Функциональное созревание Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам. Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражают существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых. Важнейшим признаком моррофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова. К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт. Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции.

К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как сенситивный для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут. Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериаций, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным

произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности.

Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям. Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция.

Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка.

Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства,

со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ТНР.

Дошкольник стяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойко расстройство сочтается с различными особенностями психической деятельности.

Несмотря на различные природные дефекты, у этих детей имеются типичные проявления, указывающие на системное нарушение речевой деятельности. Одним из выдающихся признаков является более позднее начало речи: первые слова проявляются к 3—4, а иногда к 5 годам. Речь аграмматична и недостаточно фонетически оформлена.

Наиболее выразительным показателем является отставание экспрессивной речи относительно благополучных, на первый взгляд, понимании обращенной речи. Речь этих детей малопонятна.

Наблюдается недостаточная речевая активность, которая с возрастом, без специального обучения, резко падает. Однако дети достаточно критичны к своему дефекту.

Неполнценная речевая деятельность накладывает отпечаток на формирование у детей сенсорной, интеллектуальной и эффективной-

волевой сферы. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности горизонта пределения. При относительной охранной смысловой, логической памяти у детей снижена вербальная память,

страдает продуктивность запоминания. Они забывают сложные инструкции, элементы и последовательность заданий.

У наиболее слабых детей низкая активность при поминании может сочетаться с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями и другими сторонами психического развития обуславливает специфические особенности мышления. Обладая целиком полноценным предпосылкам для владения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети отстают в развитии словесно-логического мышления, без специального обучения трудом владеваю танализом, синтезом, сравнением и обобщением.

Наряду с общими соматическими нарушениями, присущими некоторое отставание в развитии двигательной сферы, которая характеризуется плохой координацией движений, неуверенностью выполнения дозированных движений, снижением скорости и ловкости выполнения. Наибольшие трудности выявляются при выполнении движений по словесной инструкции.

Дети с общим недоразвитием речи отстают от нормально развивающихся сверстников в произведении движательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают составные части. Например, перекатыванием ячии руки на руку, передача ячии с не большого расстояния, удары об пол с переменным чередованием; прыжки на правой или левой ноге, ритмические движения под музыку.

Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Обнаруживается замедленность, застrevание на одной позе.

Правильная оценка неречевых процессов необходима для выявления закономерностей языкового развития детей с общим недоразвитием речи и временным языком для определения их компенсаторного фонда.

У детей с общим недоразвитием речи обычные сроки развиваются позже, понимание обходно-разговорной речи, интерес к игровой и предметной деятельности, эмоционально избирательное отношение к окружающему миру. В настоящее время выделяются четыре уровня языкового развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т.Б.).

При первом уровне активный словарь детей стяженными нарушениями речи находится в начальном состоянии. Он включает звуки отражания, лепетные слова и не большоеколичество общепотребительных слов.

Значения слов неустойчивы и недифференцированы. Звуковые комплексы не понятны окружающим (пол — ли, дедушка — де), часто сопровождаются жестами. Лепетная речь представляет собой набор языковых элементов, сходных со словами (петух — уту, киска — тита), а также совершенные похожих например слово (воробей — ки). В речи детей могут встречаться отдельные общепотребительные слова, но они недостаточно сформированы по структуре и

звуковому составу, употребляются с неточными значениями. Дифференцированное обозначение предметов действий почти отсутствует. Дети стяженными нарушениями речи объединяют предметы под общим называнием, ориентируясь на сходство отдельных частных признаков. Например, слово лапа обозначает лапы животных, ноги человека, колеса машины, то есть все, спомощью чего живые и неживые предметы могут передвигаться; слово лед обозначает зеркало, оконное стекло, полированную крышку стола, то есть все, что имеет гладкую блестящую поверхность. Исходя из внешнего сходства, дети с ОНР родният же объекты разных ситуаций различными словами, например, паук — жук, таракан, пчела, оса и т. п.

Названия действий часто заменяют названиями предметов (открывать — дверь) или наоборот (кровать — спать).

Небольшой словарный запас отражает

непосредственно воспринимаемые детям предметы языка. Слова, обозначающие отвлеченные понятия, дети с ОНР не используют. Они также не используют морфологические элементы для выражения грамматических значений. У детей отмечается преобладание корневых слов, лишенных флексий,

или неизменяемых звуковых комплексов. Лишь у некоторых детей можно обнаружить попытки грамматического оформления с помощью флексий (акой — открой).

Пассивный словарь детей первого уровня языкового развития шире активного, однако понимание речи вне ситуации ограничено.

На первом плане выступает лексическое значение слов, в то время как грамматические формы детям не учитываются. Для них характерно недоразвитие языковых изменений слов: единственно и единственное число существительных, прошедшее в прошлом времени.

емяглагола, мужской и женский род прилагательного оит. д., например, дети одинаковы реагируют на просьбу «Дай карандаш» и «Дай карандаши». У них отмечается смешение значений слов, имеющих сходное звучание (например, рамка — марка, деревья — деревня).

Фразовая речь у детей первого уровня речевого развития почти полностью отсутствует. Лишь иногда наблюдаются попытки формирования мыслепетного предложения: Папатути — папа уехал.

Способность воспроизводить звуковую и слоговую структуру слова у детей не сформирована. Бедность словарного запаса не позволяет точно определить состояние звукопроизношения у таких детей. При этом отмечается

Непостоянный характер звукового оформления одних и тех же слов: дверь — тэф, вефь, веть. Произношение отдельных звуков лишен постоянной артикуляции.

Способность воспроизводить слоговые элементы слова у детей с ОНР ограничена. В их самостоятельной речи преобладают односложные и двусложные образования. Вотраженой речи заметна тенденция к сокращению повторяемого слова до одного-двух слогов: кубики — ку. Лишь некоторые дети используют единичные четырехсложные слова с достаточно постоянным составом звуков (обычно это слова, часто употребляемые евреи).

Звуковой анализ слов в детях с ОНР недоступен. Они не могут выделить отдельные звуки в слове.

Активный словарь детей *с вторым уровнем* речевого развития расширяется не только за счет существительных и глаголов, но и за счет использования некоторых прилагательных (преимущественно качественных) и наречий. В результате коррекционно-логопедической работы у детей начинают употреблятьличные местоимения, изредка предлоги и союзы в элементарных значениях.

Пояснение слова и иногда провождается жестом (словочулок — нога, жест надевания чулка, режет хлеб — хлеб, ножки, жестрезания). Нередко нужно слово заменяться называнием сходного предмета с добавлением частицы ине (помидор — яблоко и т.д.).

В речи детей встречаются отдельные формы слова изменения, наблюдаются попытки изменять слово вородам, числами падежам, глаголы — временам, но часто эти попытки оказываются неудачными.

Существительные употребляются в основном в именительном падеже, глаголы — в инфинитиве или в форме 3-го лица единственного числа настоящего времени. При этом глаголы могут не согласовываться с существительным в чистом виде.

Употребление существительных вкосвенных падежахносит случайный характер. Фраза, как правило, бывает грамматичной (играет смячи-ку). Так же грамматично изменение имен существительных по числам (две уши). Форма прошедшего времени глагола детинередко заменяется формой настоящего времени наоборот (например, Витя ел куиду).

В речи детей встречаются взаимозамены единственного множественного числа глаголов (кончились чашки), смешение глаголов прошедшего времени и мужского и женского города (на пример, мама купил).

Средний род глаголов прошедшего времени в активной речи детей не употребляется.

Прилагательные используются детьми значительно реже,

чтобы существительные и глаголы, они могут не согласовываться в предложении с другими словами (вкусная грибы).

Предлоги в речи детей встречаютсяредко,часто заменяютсяили опускаются(собака живет на будке, я бы лелка).

Союзы и частицы используются крайне редко.

Обнаруживаются попытки найти нужную грамматическую форму слова, но эти попытки чащевсего бывают не успешными (например, присоединение предложения по картинке: на... на... стал лето... лето... лето).

Способы словообразования дети не владеют.

У детей начинает формироваться фразовая речь. Они начинают более или менее развернуто рассказывать о хорошо знакомых событиях, семье, себе, отоварищах. Однаковы их речи еще очень отчетливо проявляются недостатки: незнание многих слов, неправильное произношение звуков, нарушение структуры слов, аграмматизмы.

Понимание речи детей улучшается, расширяется их пассивный словарь. Они начинают различать некоторые грамматические формы, но это различие неустойчиво. Дети способны дифференцировать

формы единственного и множественного числа существительных и глаголов, мужского и женского родов глаголов прошедшего времени, особенности ударных и окончаний. Они начинают ориентироваться не только на лексическое значение, но и на смыслоразличительные морфологические элементы. В тоже время у них существует понимание форм числа и родов прилагательных, значения предлогов они различают только в хорошо знакомых ситуациях.

Звукопроизношение у детей значительно нарушено. Обнаруживаются их неподготовленность к владению звуковым анализом и интезом. В тоже время отмечается более точная дифференциация звуковой стороны речи. Дети могут определить правильно или неправильно произносимые звуки. Количество неправильных произносимых звуков в детской речи достигает 16–20. Нарушенными считаются звуки [С], [С'], [З], [З'], [Ц], [Ш], [Ж], [Ч], [Щ], [Р], [Р'], [Т], [Т'], [Г], [Д], [Д'], [Г'], [Г']. Для детей характерны изменения твердых согласных в мягких и наоборот. Гласные артикулируются не отчетливо.

Междудиализированные произведения звуков их употреблением в речи существуют резкие расхождения.

Несформированность звукопроизношения у детей ярко проявляется при произнесении слов и предложений.

Детям доступновыпроизведение слоговой структуры слов, но звуковой состав этих слов является диффузным. Они правильно передают звуковой состав односложных слов без стечения согласных (мак), в тоже время повторять двусложные слова, состоящие из прямых слогов, в которых случаются ошибки (ваза—вайа).

Дети испытывают ярковыраженные затруднения при воспроизведении звукового состава двусложных слов, включающих обратный и прямой слог. Количество слогов в словах сохраняется, но звуковой состав слов, последовательность звуков и слогов воспроизводятся неверно: окно—кано.

При повторении и двусложных слов закрытыми прямыми слогами в речи часто обнаруживается выпадение звуков: банка — бака. Наибольшие затруднения вызывает у детей произнесение односложных и двусложных слов с сращением согласных. В их речи часто наблюдается пропуск нескольких звуков: звезда — вида.

В трехсложных словах дети, наряду сискажением пропуском звуков, допускают перестановки слогов или опускают их совсем: гол ова — ава, коволя. Искажения в трехсложных словах по сравнению со двусложными более выражены. Четырех-, пятисложные слова произносятся с ядетьми искаженно, происходит упрощение многосложной структуры: велосипед — сипед, тапитет. Еще более частонарушается произнесение слов во фразовой речи. Нередко слова, которые произносились правильно либо с не-18 большими искажениями, во фразе теряют всякоесходство с исходным словом: В клетке лев. — Клекивефь.

Недостаточное усвоение звукового состава слов

задерживает формирование словаря детей и овладение им грамматическим строем, очем свидетельствуют смешения значений слов (грица понимается как грибы, шерсть как шесть).

На фоне несравнительного развернутой речи детей *стремится к уровню нечеткого знания* и нечленение употребления многими изходных слов. В активном словаре преобладают существительные и глаголы, реже употребляются слова, характеризующие качества, признаки, состояния предметов и действий, а также способы действий. При использовании простых предлогов дети допускают большое количество ошибок и почти не используют сложные предлоги.

Отмечается нечленение и нечленение некоторых слов детям: словам могут заменяться другими, обозначающими исходный предмет или действие (кресло — диван, вязать — плести) или близкими по звуковому составу (смола — зола). Иногда, для того чтобы назвать предмет или действие, дети прибегают к пространным объяснениям.

Словарный запас детской ограничен, поэтому часто отмечается нечленение выбора слов. Некоторые слова оказываются недостаточно зафиксированы в речи из-за их редкого употребления, поэтому при построении предложений дети стараются избегать их (памятник — героям ставят). Даже знакомые глаголы часто недостаточно дифференцируются по смыслу (поить — кормить).

Замены слов происходят как по смыслу, так и по звуковому признаку.

Прилагательные преимущественно употребляются

качественные, обозначающие непосредственно воспринимаемые признаки предметов — величину, цвет, форму, некоторые свойства предметов. Относительные и притяжательные прилагательные используются только для выражения хорошо знакомых отношений (мамина сумка).

Наречия используются редко.

Дети употребляют местоимения разных разрядов, простые предлоги (особенно для выражения пространственных отношений — в, к, на, под и др.). Временные, причинные, разделительные отношения с помощью предлогов выражаются значительнее. Редко используются предлоги, выражающие обстоятельства, характеристику действия или состояния, свойства предметов или способ действия (око ло, между, через, сквозь и др.). Предлоги могут опускаться или изменяться. Причем один и тот же предлог привык выражать различные отношения

еним может и опускаться, и заменяться. Это указывает на не полное понимание значений даже простых предлогов.

У детей третьего уровня недостаточно сформированы грамматические формы. Они допускают ошибки в падежных окончаниях, вы потребляем в временных хи-видовых формах глаголов, в согласовании управлении. Способами словообразования дети типично пользуются. Большое количество ошибок допускается при словоизменении, из-за чего нарушается синтаксическая связь слов в предложениях:

смещение окончаний существительных мужского и женского города (виситореха); замена окончаний существительных среднего и женского родов в именительном падеже окончанием существительного женского города (зеркало — зеркалы, копыто — копыта); склонение имен существительных среднего и женского родов как существительных женского города (пасет стаду); неправильные

падежные окончания существительных женского города со словами основой намягкий согласный (солит соли, нет мебели); неправильно ско-отнесение существительных и местоимений (солнце из кое, он грееет плохо); ошибочное ударение в слове (спола, постволу); неразличение видов глаголов (сели, покане, перестал дождь — вместо сидели); ошибки в беспреложном и предложном управлении (пьет воды, кладет дров); неправильное согласование существительных прилагательных, особенно среднего рода (небосияния), реже — неправильное согласование существительных глаголов (мальчик рисует).

Словообразование у детей сформировано недостаточно. Отмечаются трудности подбора однокоренных слов. Часто словообразование изменяется словоизменением (снег — снеги). Редко используются суффиксальный и префиксальный способы словообразования, причем образование слова является неправильным (садовник — садник).

Изменение слов затруднено звуковыми смешениями, например, к слову город подбирается родственно слово голодный (смещение [Р] — [Л]), к слову свисток — цветы (смещение [С] — [Ц]).

В активной речи дети используют

преимущественно простые предложения. Большинство затруднений (а часто и полное неумение) отмечаются у детей при расширении предложений и при

построении сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Во фразовой речи детей обнаруживаются отдельные аграмматизмы, часто отсутствует правильная связь слов в предложениях, выражающих временные, пространственные и причинно-следственные отношения (Сегодня уже весь снег растаял, как прошел месяц.).

У большинства детей сохраняются недостатки произношения звуков винарения звуков логической структуры слова, что создает значительные трудности в владении идетью звуковыми манами звуком синтезом.

Дефекты звукопроизношения проявляются в затруднениях

при различении исходных фонем. Диффузность смешений, их случайный характер отсутствуют.

Дети пользуются полной логической структурой слов. Редко наблюдаются перестановки звуков, слов (колбаса — кобалса). Подобные нарушения проявляются главным образом привносом произведениями незнакомых и сложных звуков логической структур

слов.

Понимание обходной речи не всегда основное и хорошее, но иногда обнаруживается незнание отдельных слов и выражений, смешение смысловых значений слов, близких по звучанию, недифференцированность грамматических форм.

Возникают ошибки в понимании речи, связанные с недостаточным различием форм числа, рода и падежа существительных прилагательных, временных форм глагола, оттенков значений однокоренных слов, а также тех выражений, которые отражают причинно-следственные, временные, пространственные отношения.

Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточная дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей различных вариантах исказения звука на полняемости, поскольку у детей трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (библиотекарь — библиотекарь), перестановки звуков в слогах (потной — портной), сокращение согласных пристечений (качиха — каткань — ткачи хаткеткань), замены слогов (кабукетка — табуретка), реже — опускание слогов (трехэтажный — трехэтажный).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неопределенностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внимательность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общности языка, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне

сформированности дифференцированного восприятия фонемия является важным показателем не завершенного процесса фонемообразования.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (филин, кенгуру), растений (актус, выон), профессий людей (экскурсовод, пианист), частей тела (пятка, ноздри). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (деревья — березки, елки, лес).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые исходные названия (прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает), в неточном потреблении и смешении признаков (высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны недостаточная сформированность лексических средств языка и умение устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (большой — маленький), пространственную противоположность (далеко — близко), оценочную характеристику (плохой — хороший).

Дети испытывают трудности при выражении антонимических отношений и абстрактных слов (бег — хождение, бежать,ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость — невежливость —

злой, доброта, невежливость), которые возрастают по мере обобщенности их значения (молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, непередничек).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка обуславливается тем, что в понимании и употреблении фраз, пословиц и поговорок проявляется неоднозначность (румяный как яблоко — трактуется как блок, ком как многое — съел блок).

При наличии и неоднозначности в понимании и употреблении языка, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского пола (летчик вместо летчица), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (скрепочка вместо скрипачка).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют название слова (большой дом вместо домишко), либо называют его произвольную форму (домушка вместо домишко).

Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов (гнездко — гнездышко), суффиксов единичности (чайка — чаинка).

На фоне использования многих сложных слов, частовстречающихся в речевой практике (листопад, снегопад, самолет, вертолет), у детей отмечаются трудности при образовании малознакомых сложных слов (лодка вместо ледокол, пчельник вместо пчеловод).

Сложности возникают при дифференциации глаголов,ключающих приставки о- , вы- (выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (Дети увидели медведя, воронов). Имеют место нарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой), единственного и множественного числа (Я раскладываю книги на большом столах и маленьком стуле), нарушения в согласовании числительных с существительными (Собачка увидела две кошки и побежала за двумя кошками).

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (Мама предупредила, я не ходил далеко — чтобы не ходил далеко), взамен союзов (Я побежал, куда сидел щенок — где сидел щенок), в инверсии (Наконец все увидели долго искали котенка — увидели котенка, которого долго искали).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы не одинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят нестабильный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи.

Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застывание на повторенных деталях, пропуск главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин.

При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети исполь-

зуют в основном простые и малоинформационные предложения.

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ЗПР.

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС). У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми. МКБ-10 объединяет этих детей в группу «Дети с общими расстройствами психологического развития» (F84).

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженнной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации регуляции деятельности, в третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.

Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы, ее резидуально-органическая недостаточность или функциональная незрелость. У таких детей замедлен процесс функционального объединения различных структур

мозга, своевременно не формируются их специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти, речи, мышления.

Неблагоприятные условия жизни и воспитания детей с недостаточностью ЦНС приводят к еще большему отставанию в развитии. Особо негативно влияние на развитие ребенка может оказывать ранняя социальная депривация.

Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, степень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными. Развитие ребенка с ЗПР проходит на фоне несочетания дефицитарных функций /или функционально незрелых/ с сохранными.

Особенностью рассматриваемого нарушения развития является неравномерность (мозаичность) нарушений ЦНС. Это приводит к парциальной недостаточности различных психических функций, авторичным наслоениям, чаще всего связанным с официальной ситуацией развития, еще более усиливают внутргрупповые различия.

В соответствии с классификацией К. С. Лебединской традиционно различают четыре основных варианта ЗПР.

Задержка психического развития конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм). В данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-

личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детской» мимики, мотики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Сниженамотивация интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

Задержка психического развития соматогенного генеза – у детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуются явлениями стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

Задержка психического развития с психогенного генеза. Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

Задержка церебрально-органического генеза. Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой истойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные постепенные изменения в различных функциях. Эта категория детей в первую очередь требует квалифицированного комплексного подхода при реализации воспитания, образования, коррекции. В зависимости от соотношения явлений эмоционально-личностной незрелости выраженной недостаточности познавательной деятельности внутриэтого варианта И.Ф. Марковской выделены две группы детей. В обеих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: при первом варианте развития в большей степени страдают звенья регуляции и контроля, при втором – звенья регуляции, контроля и программирования.

Этот вариант ЗПР характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер в современнойификации на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных

процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общего осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности, преобладанием игровых интересов в сочетании с низким уровнем развития игровой деятельности.

1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы (п.15 ФОП)

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Федеральной программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО. Реализация образовательных целей и задач Федеральной программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на

разных возрастных этапах дошкольного детства. В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурноисторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет). Обозначенные в Основной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров. Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в раннем возрасте

К трем годам: у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами; ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым; ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого; ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях; ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.); ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения; ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели; ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе; ребенок в играх отображает действия окружающих

(«готовит обед», «кухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты в дошкольном возрасте

К четырем годам: ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм; ребенок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические движения под музыку; ребенок демонстрирует достаточную координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; ребенок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и т.п., соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье; ребенок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4-х предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения; ребенок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них; ребенок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; ребенок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; ребенок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам; ребенок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками; ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; ребенок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего характера; ребенок проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию; ребенок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником; ребенок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребенок охотно включается в совместную

деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим ее анализом; ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении; ребенок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; ребенок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения. К пяти годам: ребенок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, испытывает потребность в двигательной активности; ребенок демонстрирует хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, хорошее развитие крупной и мелкой моторики рук активно и с интересом выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность; ребенок интересуется факторами, обеспечивающими здоровье, стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания; ребенок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации; ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; ребенок выполняет самостоятельно знакомые правила общения со взрослыми, внимателен к словам и оценкам взрослого, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к положительным формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; ребенок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению воспитателя может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников; ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни; ребенок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх; ребенок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан; ребенок самостоятелен в самообслуживании; ребенок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками; ребенок проявляет высокую активность и любознательность, задает много вопросов поискового характера; ребенок имеет некоторый опыт деятельности и запас представлений об окружающем мире, с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования, в процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков; ребенок инициативен в разговоре, речевые контакты становятся более длительными и активными, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи;

ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; ребенок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст. ребенок способен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события; ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; ребенок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и др.); ребенок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями; ребенок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки; ребенок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх. К шести годам: ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха; ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений; ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру; ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей; ребенок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям; ребенок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления; ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада; ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и

ручного труда; ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице; ребенок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра; ребенок проявляет интерес и/или с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; ребенок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий; ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы; ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре; ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Основной программы

К концу дошкольного возраста: у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими; ребенок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены; ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности; проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности; имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его; владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям; ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии; у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью; ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен

понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; ребенок стремится сохранять позитивную самооценку; ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие); ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему; ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями; ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев; ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах; ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управлять персонажами в режиссёрской игре; ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками; ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять

инициативу; ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Целевые ориентиры освоения Программы для детей с ТНР.

Ребенок:

- 1) обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- 2) усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах явлений окружающего мира;
- 3) использует слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- 4) умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением; 5)
- правильно использует основные грамматические формы слова;
- 6) составляет различные виды описательных рассказов (описание,

повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности связности высказывания, составляет творческие рассказы;

7) владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (специальным переводом речевых единиц в внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;

8) осознает слого-вое строение слова, осуществляет слоговой анализ синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);

- 9) правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);

10) владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет

инициативу, самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании;

11) выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно использует взаимодействие с детьми;

12) участвует в коллективном создании замысла в игре на занятиях;

13) передает как можно более точно свое сообщение другому, проявляя

внимание к собеседнику;

14) регулирует свое поведение в соответствии с установленными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая

отношения

партерства, взаимопомощи, взаимной

поддержки;

15) отстаивает собственные нормы и правила перед сверстниками педагогическим работником, стремится к самостоятельности, проявляет педагогического работника;

относительную

независимость от

16) использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с

художественной литературой,

картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами;

17) использует в процессе продуктивной деятельности виды

словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;

18) устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;

19) определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;

20) владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1-9, соотносит их количеством предметов, решает простые арифметические задачи и т. д., используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;

21) определяет времена года, части суток;

22) самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

23) пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт обучающихся;

24) составляет рассказы по сюжетным картинкам из серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;

25) составляет помощь педагогического работнику на большие сообщения, рассказывая изличного опыта;

26) владеет предпосылками владения грамотой;

27) стремится к использованию различных средств в материалов процессе изобразительной деятельности;

28) имеет элементарные представления о видах искусств, понимает

доступные произведения искусства (картины, иллюстрации, сказки)

рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;

29) проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;

30) сопреживает персонажам художественных произведений;

31) выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции педагогических работников: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;

32) осуществляет элементарное движительное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;

33) знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;

34) владеет элементарными нормами и правилами здорового образа

жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Целевые ориентиры освоения Программы для обучающихся ЗПР.

Целевые ориентиры освоения Программы для третьего года жизни, отстающим в психомоторном и речевом развитии.

Кремгодамвусловияхцеленаправленнойкоррекцииребенокможет приблизиться к следующим целевым ориентирам:

1. Первыйвариантпредполагаетзначительнуюположительную динамикупреодоление отставания вразвитии
врезультатеобразовательной деятельности и целенаправленной коррекционной работы:

ребенокадаптируетсяв условияхгруппы,готовкположительным
эмоциональнымконтактамспедагогическимработникомидругимидетьми,
стремитсякобщениюспедагогическимработником,подражаетдвижениями
действиям,жестамиимимике,сотрудничаетспедагогическимработником
практическойигровойдеятельности,проявляетинтерескдругим
детям,наблюда заихдействиями,подражаетим,стремитсяксовместному
участиювподвижныхиграх,в действияхсигрушками,начинаетпроявлять
самостоятельностьвнекоторыхбытовыхигровыхдействиях,стремитсяк результату в своих действиях, осваивает
простейшиекультурно-гигиеническиенавыки и навыки самообслуживания;

проявляетинтересккружающимпредметам,активно действуетсними, исследуетих свойства,выполняетрудийные действия-
используетбытовые предметысчетомихфункций,можетиспользоватьпредметывкачестве
орудийвпроблемныхситуациях,овладеваетпоисковымиспособамиив предметнойдеятельности-
практическимипробамиипримериванием (вкладышипредметныегеометрическиефигуры,"Почтовыйящик"-4
основныхформы),величине(ориентируясьнанедифференцированные параметры:большой-
маленький),идентифицируетцветпредметасцветом образца-эталона,знаетиназываетдва-четырецвета,ориентируетсяв
количестве(один-много),выполняетдействиясознакомымипредметамина основезрительногосоотнесения;

впланеречевогоразвития:активнореагируетнапростуюи2-3-х-
звеннуюсловеснуюинструкциюпедагогическогоработника,связаннуюс
конкретнойситуацией,способенкслушовомуусредоточениюизличению знакомыхнеречевыхзвуков;понимает
названияпредметовбихода, игрушек, частейчеловекаиживотных,глаголовединственногочисланаастоящего
временииповелительногонаклонения,прилагательных,обозначающих
некоторыесвойства предметов;понимаетнекоторыеграмматическиеформы слов (родительный и дательный падеж
существительных, простые предложные конструкции), активно употребляет существительные
(допускаютсяискажениязвуко-слоговойструктурыизвуконаполняемости,
искажения,заменыипропускизвуков),обозначающиепредметыбихода,
игрушки,частейчеловекаиживотных,некоторыеявлений(ночь, солнышко,дождь,снег),включаетсявдиалог-отвечаетнавопросы
педагогическогоработника,пользуетсяэлементарнойфразовойречью
(допускаютсяискаженияфонетическиеиGRAMMATICHESKIE,использование
дополняющихпаралингвистическихсредств),стремитсяповторятьзапедагогическимработникомпредложенияиздвух-

трехслов, двустишия, речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность;

эмоционально реагирует на музыку, воспроизводит темп движениях под музыку, простейшие "повторные" ритмы, проявляет интерес сквозь изобразительными средствами, осваивает элементарные изобразительные навыки (точки, дугообразные линии), может сосредоточиться и слушать стихи, песни, короткие сказки, эмоционально на них реагировать, рассматривает картинки, проявляет интерес к красочным иллюстрациям, сотрудничает с педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании);

с удовольствием двигается - ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивает, лазает, перешагивает); способен подражать движениям педагогических работников в плане общей мелкой моторики; осваивает координированные движения рук привыкнув выполнять простые действия с игрушками (кубиками, пирамидкой) и предметами обихода (чашкой, ложкой, предметами одежды).

2. Второй вариант:

использует предметы по назначению, но самостоятельные бытовые действия технически несовершены: плохо пользуется ложкой, редко пытается надеть предметы одежды, чаще ждет помощи педагогического работника; осваивает действия с предметами: поворачивает ручку двери, нажимает на кнопку звонка, навык ключатель, листает страницы книги, нанизывает колышки на пирамидку, но делает это на ловко, частично без учета величины, вкладывает в отверстия вкладыши, использует многочисленные практические пробы и примеривание, однако эти действия недостаточно продуктивны;

осваивает предметно-игровые действия - поподражанию и с помощью педагогического работника сооружает из кубиков постройку, катает машинку, кормит куклу, но самостоятельно чаще ограничивается простыми манипуляциями с предметами, быстро теряет к ним интерес; коммуникативная активность снижена, но по инициативе педагогического работника включается в сотрудничество, использует мимику, жесты, интонации, но они недостаточно выразительны, редко обращается с деятельностью с другими детьми по своей инициативе и не включается; ребенок понимает обращенную речь, ориентируется в ситуации, но выполняет только консекции, несложные инструкции, активный словарь ограничен,

выражены недостатки словоизвуконаполненности, во фразы, но затрудняется в словоизменении;

пытается объединять слова

интересы к окружающим предметам и явлениям снижены, требуется стимуляция с стороны педагогического работника; действуя практическим способом, соотносит 2-3 предмета по цвету, форме, величине; узнает, показывает и называет изображения знакомых

игрушки предметов на картинках, при этом частотребуется помочь педагогическому работнику;

методом проб и ошибок пытается найти решение наглядно-практической задачи, но затрудняется действовать по зрительному соотнесению;

ребенок уверенно самостоятельноходит, переступает через барьеры,

поднимается и спускается по лестнице, держась за поручень, может

подпрыгивать, держась за руки педагогического работника, затрудняется в прыжках на одной ноге, не удерживает равновесие, стоя в движении;

мелкая моторика развита слабо, затруднены тонкие движения, не сформирован "пинцетный захват", не любит играть с мозаикой, графомоторные навыки не развиты (ребенок ограничивается бесцельным черканием и изображением каракуль).

Целевые ориентиры освоения Программы для детей дошкольного возраста с 3 ПРк 5 годам:

1. Социально-коммуникативное развитие: ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует с педагогическим работником быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в группе под руководством родителей (законных представителей), педагогического работника. Эмоциональные контакты с педагогическим

работником и другими детьми становятся более устойчивыми.

общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных храненых игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагогические работники. Замечает несоответствия в поведении других

обучающихся требованиям педагогического работника. Выражает интересы

проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образцы словесных просьб, стремится поддерживать прятность в нем вида

незначительной помощью педагогического работника. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагогического работника.

2. Речевое развитие: ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагогического работника из нескольких хвостов. Различает на слух речевые и неречевые звуки, узнает знакомых людей, обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов.

Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые

предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, частей тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажи сказок. Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотром мультифильма спомощью он нетолько отдельных слов, но и простых распределенных предложений несложных моделей, дополняющих жестами. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двустишия и простые потешки. Произносит простые

речевую

по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, сударением на гласном звуке.

3. Познавательное развитие: ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5-10 минут. Показывает словесной инструкции может называть до пяти основных цветов в виде - триплекс костных геометрических фигур, а также шарик (шарик), кубик, некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины "самый большой" ("самый маленький"), выстраивает серию наряд, строит матрешек по росту. На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал).

Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето/зима) и части суток (день/ночь).

Различает понятия "много", "один", "по одному", "ни одного", устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет.

Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства "от себя", понимает и использует некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. Определяет частисуток, связывающих временные моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.

4. Художественно-эстетическое развитие: ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками.

Сотрудничает со

педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). Появляется элементарный предметный рисунок.

Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью педагогического работника и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

5. Физическое развитие: ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Практически ориентируется и перемещается в пространстве. Выполняет физические упражнения по показу и сочетанию словесной инструкции инструктора по физической культуре (воспитателя). Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении действий сконструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

Целевые ориентиры на этап завершения освоения Программы для младшего возраста

1. Социально-коммуникативное развитие: осваивает вне ситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к вне ситуативно-личностному общению, проявляет готовность способностью общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре общения, способен выбирать себе род занятий, участников по

совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках холи, кролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к центрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачами и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературные и персонажи мультфильмов, способен подчиняться правилам социального нормативного взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасности и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция произвольной регуляции поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

2. Познавательное развитие: повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениям, окружающим его в мире, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции и поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухо-речевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне не наглядного мышления, но и на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделяться существенные признаки, спомощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру с числом, решает простые задачи с порой на наглядность.

3. Речево-развитие: стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительным новозрением об объеме понимания языка, умеет использовать звуково-произносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщая и обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словообразование, умеет строить простые и распространенные предложения различных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуковую составность слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими владение грамотой, знакомство с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

4. Художественно-эстетическое развитие: а) музыкальное развитие:
способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными музыкальными способами музыкальной деятельности; способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности с творчеством; проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

б) художественное развитие:
ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах;
ребенок развила интерес к основным приемам изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
использует продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картины, материалом, народным творчеством.

5. Физическое развитие: ребенок развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свое движение и управляемыми, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительная

моторной координации и чувств уритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов(п.16 ФОП)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельности, хумеребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия с взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОСДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастаного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОСДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться иначе, например для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования(в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики-2 раза в год,

на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группы (заключительная, финальная диагностика).

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформативных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентиры для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств,

деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявленияя каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка.

Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форма их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели ребёнка и критерии оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику развития ребёнка определённом возрастном этапе, а также корректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интересов, пределенное виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого).

Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Перечень оценочных материалов Педагогическая диагностика результатов освоения ООП для детей 2-3 лет *Карта наблюдения за ребёнком в период адаптации. (см. Приложение)*

1.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Детский сад реализует инновационную деятельность исходя из взаимодействие с целью модернизации системы образования детей старшего дошкольного возраста в соответствии с актуальными нормативно-правовыми требованиями, на основе материалов инновационной парциальной образовательной программы «От Фрёбеля до робота:растим будущих инженеров»

ВСП-д/с «Петушок» пос. Сургут реализация содержания образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие» и «Познавательное развитие» осуществляется дополнением: Программа «От Фрёбеля до робота:растим будущих инженеров» под ред. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.

Соотношение обязательной части и вариативной частей составляет 92,6% на 7,4%.

I. Формирование у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС ДО

II. Программе «От Фрёбеля до робота:растим будущих инженеров» под ред. Волосовец Т.В., Карповой Ю.В., Тимофеева Т.В.³

a) цели из задачи реализации Программы

В связи с поставленной целью, формирование у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС ДО, были определены следующие задачи:

1) в условиях реализации ФГОС ДО организовать в образовательном пространстве ДОО предметную игровую техносреду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей (к ее содержанию, материально-техническому, организационно-методическому и дидактическому обеспечению);

2) формировать основы технической грамотности воспитанников;

III. Формирование у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС ДО

IV. Программе «От Фрёбеля до робота:растим будущих инженеров» под ред. Волосовец Т.В., Карповой Ю.В., Тимофеева Т.В.³

a) цели из задачи реализации Программы

В связи с поставленной целью, формирование у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС ДО, были определены следующие задачи:

3) в условиях реализации ФГОС ДО организовать в образовательном пространстве ДОО предметную игровую техносреду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей(к ее содержанию, материально-техническому, организационно-методическому и дидактическому обеспечению);

4) формировать основы технической грамотности у воспитанников;

5) развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;

6) обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами(в виде игрового оборудования);

7) оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанников, в соответствии с ФГОС ДО, предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.

б) принципы и подходы к формированию вариативной части Программы

³Использованы материалы кн.В.Волосовец,Ю.В.Карпова,Т.В.Тимофеева«От Фребеля до робота:растим будущих инженеров»парциальная образовательная программа дошкольного образования:учебно-пособие.Самара:ООО«Издательство АСГАРД»,2017

При формировании Программы, в соответствии с п.1.4 ФГОС ДО, соблюдались следующие принципы:

- 1) полноценное проживание ребенка на всех этапах детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение процесса образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество дошкольной организации и семьи;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

ФГОС ДО продолжает линию деятельности ного, индивидуального, дифференциированного и других подходов, направленных на повышение результативности качества в ДО. Поэтому следующие подходы.

1. *Системно-деятельностный подход.* Он осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы, фольклора, двигательной, контруирования. Организованная образовательная деятельность строится как процесс организации различных видов деятельности.

2. *Личностно-ориентированный подход.* Это такое обучение, которое воглаву угла ставит самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса обучения, этот подход опирается на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения.

3. *Индивидуальный подход.* Это учет в образовательном процессе индивидуальных особенностей детей группы.

4. *Дифференциированный подход.* В образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

в) характеристики особенностей развития детей старшего дошкольного возраста в познавательном развитии детей

№	Показатели основных технических подковы детей 5-6 лет	Показатели основных технических подковы детей 6-7 лет	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования из ФГОСДО
1	<p>Составляет проекты конструкций. Классифицирует виды коммуникаций связи, виды вычислительной техники.</p> <p>Использует средства коммуникаций и связи, средства вычислительной техники. Создает технические объекты и макеты по представлению, памяти, снатуре, позаданной теме, условиям, самостоятельно</p> <p>затем</p> <p>Создает постройки, сооружения сопорой на опыте со строительством ярхитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного</p>	<p>Применяет некоторые правила создания прочных конструкций; проектирует конструкции по заданной теме, условиям, самостоятельному</p> <p>замыслу, схемам, моделям, фотографиям.</p> <p>Разрабатывает объект; предлагает варианты объекта; выбирает наиболее соответствующие объекту средства и материалы, их сочетание, пособенной инициативе и интегрирует виды деятельности.</p> <p>Встраивает в свой конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использует</p> <p>созданные конструкции в играх.</p> <p>Легко видоизменяет постройки</p>	<p>Обладает начальными знаниями о себе, природном и социальном мире, в котором он живет; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики и т.п.</p>

	<p>назначения, мосты, крепости, транспорт, использует детали, имеющие четомих конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); адекватно заменяет одну деталь другой; о пределяет варианты строительных деталей</p>	<p>поситуации, изменяется соту, площадь, устойчивость; свободно сочетает и адекватно взаимозаменяет детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или логическим замыслом.</p> <p>Конструирует в трех различных масштабах (взрослому, детскому, кукольному), осваивает и обустраивает пространство по своему замыслу и плану</p>	
--	---	--	--

2	<p>«Читает» простейшие схемы технических объектов, макетов, моделей.</p> <p>Знает некоторые способы крепления деталей, используя инструментов.</p> <p>Выбирает соответствующие техническому замыслу материалы и обрудование, планирует деятельность под достижением результата, оценивает его</p>	<p>Проявляет инициативу в конструктивно-модельной деятельности, высказывает собственные суждения и оценки, передает свое отношения.</p> <p>Самостоятельно определяет замысел будущей работы.</p> <p>Составляет инженерную книгу. Фиксирует этапы результаты деятельности по созданию моделей.</p> <p>«Читает» простейшие схемы технических объектов, макетов, моделей.</p>	<p>Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности</p>
3	<p>Анализирует объект, свойства, устанавливает пространственные, пропорциональные отношения, передает их в работе.</p> <p>Проявляет положительное отношение к техническим объектам, предметам быта, техническим играм</p>	<p>Планирует деятельность, доводит работу до результата, адекватно оценивает его;</p> <p>вносит необходиимые изменения в работу, включает детали, дорабатывает конструкцию.</p>	<p>Способен принять и использовать собственные решения, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>

<p>ушками пр. Подбирает материя лы, оборудование. Работает в команде инд ивидуально. Составляет и выполняет алгоритм действий.</p>	<p>Самостоятельно используе т способы экономич ного применения материа лов и проявляет бережное отношение к материалам и инструмен там. Использует детали с учето м их конструктивных свой ств (формы, величины, сти,</p>	
--	---	--

	<p>Планирует этапы своей деятельности.</p> <p>Имеет представления о техническом разнообразии окружающего мира.</p> <p>Использует в речи некоторые слова технического языка.</p> <p>Анализирует постройку, выделяет крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения</p>	<p>размещения в пространстве); видоизменяет технические модели; адекватно заменяет один детали другими; определяет варианты технических деталей</p>	
4	<p>Разрабатывает детские проекты. С интересом участвует в экспериментальной деятельности с оборудованием.</p> <p>Использует способ преобразования (изменение формы, величины, функции, аналогии и т.д.).</p> <p>Замечает (определяет) техническое оснащение окружающего</p>	<p>Экспериментирует с созданием моделей технических объектов, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания технической модели, выбирая способы создания модели; демонстрирует высокую техническую грамотность;</p> <p>планирует деятельность, умеет организовать рабочее место, проявляет аккуратность и организованность.</p> <p> Знает виды и свойства</p>	<p>Склонен наблюдать, экспериментировать.</p> <p>Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний</p>

	<p>мира, дифференцировано воспринимает многообразие технических средств, способы их использования человеком в различных ситуациях</p>	<p>различных материалов, конструкторов для изготовления объектов, моделей, конструкций.</p> <p>Знает способы соединения различных материалов.</p> <p>Знает названия инструментов, приспособлений</p>	
5	<p>Устанавливает причинно-следственные связи. Выбирает способы действий, заложенные в ранее использованных способах</p>	<p>Анализирует постройку, создает интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт.</p> <p>Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ общается и сотрудничает с другими людьми</p>	<p>Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей</p>

6	Разрабатывает простейшие карты-схемы, графики, алгоритмы действий, заносит их в инженерную книгу	Распределяет конструкции вновь-модельную деятельность по технологическим операциям, оформляет этапы работы в виде схем, рисунков, условных обозначений. Отбирает нужные инструменты для работы по каждой операции. Пользуется чертежными инструментами и принадлежностями	У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он может контролироваться движением управляемыми
7	Сотрудничает с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ	Активно участвует совместно с взрослыми и детьми в коллективном техническом творчестве, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Находит и обсуждает общую мысль, планирует последовательность действий, распределяет объем работы между всеми участниками, учитывая интересы и способности, выбирает	Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачами, радовать успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувствовать уверенность в себе, старается разрешать конфликты.

	материал, делится им, делает замены деталей, согласовывает планы и усилия. Радуется общему результату успехам других детей, проявивши х сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности	Способен выбирать себе род занятий, участвовать в совместной деятельности, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх	
8	Ведет контроль эксплуатации объектов, созданных своими руками. Соблюдает правила техники безопасности	Соблюдает правила техники безопасности. Контролирует свое действие в процессе выполнения работы и после ее завершения	Способен волевому усилию, может следовать социальным нормам поведения и правилам вразных видах деятельности, вовзаймонашениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасности, гигиены; различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам
9	Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу в различных видах деятельности. Обыгрывает созданые технические объекты, макеты, стремится создать модель для разнообраз	Проявляет самостоятельность, творчество, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения. Проявляет интерес к использованию уже знакомых и свое	Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.

	азных собственных игр	нию новых видов конструкции. Разворачивает детские игры с использованием полученных конструкций	
--	-----------------------	---	--

Критерии и показатели уровня освоения детей 5-6 лет содержания программы «От Фрея до робота: растим будущих инженеров»

Критерии	Показатели	Индикаторы	Число слов	Методы диагностики
Уровень конструктивных умений и навыков	Составляет проекты конструкций	<ul style="list-style-type: none"> • Не овладел умениями и навыками • Только с помощью педагога составляет проекты конструкций • Может составить проект простой конструкции • Овладел умением составлять проекты конструкций 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание

<p>«Читает»простые йшие Схемытехничес ких объектов,макет ов ,моделей</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Не овладелумениями и навыками • Может «прочитать»простые схемы 	0 1 2	<p>Наблюдение, контрольное задание</p>
--	---	-------------	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Может «прочитать» схемы с небольшой мощью педагога • «Читает» схемы самостоятельно 	3	
	Использует способы преобразования	<ul style="list-style-type: none"> • Не преобразовывает постройки • Испытывает затруднения при преобразовании способов • Использует некоторые способы преобразования, пользуется помощью педагога • Преобразовывает постройки, творчески подходит к результату своей деятельности 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
	Создает технические	<ul style="list-style-type: none"> • Не 	0	Наблюдение,

	<p>объекты макеты по представлению, памяти, снатуры, по заданным темам, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям</p>	<p>овладел умениями инавыками</p> <ul style="list-style-type: none"> • В основном выполняет задания на основе образца • Создает объекты с элементами творчества спомощью опедагога • Выполняет задания с элементами творчества самостоятельно 	<p>1 2 3</p>	<p>контрольное задание</p>
<p>Уровень владения специальным оборудованием и оснащением</p>	<p>Использует средства коммуникаций и связи, средства вычислительной техники</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Не пользуется языком средствами • Испытывает затруднения 	<p>0 1 2</p>	<p>Наблюдение</p>

	<p>прииспользованиисредств</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работаетссоборудованиемспомощьюпедагога • Работаетсборудованиемсамостоятельно,трудностейне испытывает 	3	
Подбираетматериалыиоборудование	<ul style="list-style-type: none"> • Не можетсамостоятельно подобратьматериал • Испытываеттруднения приподборкеоборудования • Подбираетматериалыоборудование спомощьюпедагога • Подбираетматериалсамостоятельно, 	0 1 2 3	Наблюдение

		планирует подбор заранее		
Социальнопрекогностические коммуникативные умения и навыки	Работает в команде индивидуально	<ul style="list-style-type: none"> • Замкнут, общениезатруднено • Поддерживает контакт в команде избирательно • Работает в команде индивидуально • Легко вступает в контакт с командой, инициативен со всеми, дружелюбен 	0 1 2 3	Наблюдение
	Соблюдает правила техники безопасности	<ul style="list-style-type: none"> • Не соблюдает правила • Соблюдает правила при постоянном напоминании педагога • Соблюдает правила безопасности, иногда требуется помощь педагога 	0 1 2 3	Наблюдение

		<ul style="list-style-type: none"> Соблюдает правила, требует соблюдения правил и других 		
Уровень креативности и творчества	Обыгрывает созданные технические объекты и макеты	<ul style="list-style-type: none"> Не испытывае т интереса к постройкам При участии педагога играет в постройки Обыгрывает постройки самостоятельно Подходит к творческим обычаям, способен организовать коллективную игру 	0 1 2 3	Наблюдение

Критерии и показатели уровня освоения детей ми-7 лет содержания программы

Критерии	Показатели	Индикаторы	Чис лова ллов	Методы диагностики
Уровень конс труктивных умений инав ыков	Применяетне которые правила созда ния прочной кон струкции	<ul style="list-style-type: none"> Не овладел умениями и навыками Испытывает затруднения присоздании прочной кон струкции Может составит ь прочную конст рукцию по словесному указ анию педагога Овладел правилами соз дания прочных кон струкций, легковидоизм еняет построй кив соответствуя ис 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание

		конструктивной задачей		
	«Читает» простейшие схемы технических объектов, макетов, моделей	<ul style="list-style-type: none"> • Не владел умениями и навыками • Может «прочитать» простые схемы • Может «прочитать» схемы с небольшой помощью педагога • «Читает» схемы самостоятельно 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
	Составляет инженерную книгу	<ul style="list-style-type: none"> • Неспособен созданию инженерной книги • Испытывает затруднения при создании инженерной книги • С помощью педагога создает инженерную книгу • Самостоятельно способен создать инженерную книгу 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание

		игу, используеттвор ческийподход		
Уровень владенияспе циальнымо брудованием иоснащени ем	Подбираетма териалиыибор удование,исп ользуетдетали счетомихкон структуривныхс войств	<ul style="list-style-type: none"> • Не можетсамо стоятельно подобратьматери ал • Подбирает материал иоборудование спомощьюпеда гога • Подбирает материалсамо стоятельно,пл анируетподбо р заранее 	0 1 2	Наблюдение

Социально-коммуникативные умения и навыки	Работает в команде индивидуально	<ul style="list-style-type: none"> • Замкнут, общениезатруднено • Поддерживает контакт в команде избирательно • Работает в команде индивидуально • Легковступает в контакт с командой, инициативен со всеми, дружелюбен 	0 1 2 3	Наблюдение
	Соблюдает правила техники безопасности	<ul style="list-style-type: none"> • Несоблюдает правила • Соблюдает правила при постоянном напоминании педагога • Соблюдает правила безопасности, иногда требует помощи педагога • Соблюдает правила, требует соблюдение правил у других 	0 1 2 3	Наблюдение

Уровень креативности и творчества	Проявляет инициативу в конструктивном-	<ul style="list-style-type: none"> • Не проявляет инициативу 	0 1	Наблюдение
--	--	---	--------	------------

	модельно йдеатель ности, вы сказывает собствен ные суждения и оценки, переда ет свое отноше ние	<ul style="list-style-type: none"> • Испытывает затруднения при передачи своей оценки • С помощью педагога может выразить свое отношение, проявляя инициативу • Проявляет инициативу и самостоятельно в конструктивно-модельной деятельности, высказывает свою точку зрения 	2 3	
	Разворачи вает детски е игры использо ванием полу ченных ко нструкций	<ul style="list-style-type: none"> • Не испытывает интереса к постройкам • При участии педагога играет в постройки • Обыгрывает постройки самосознательно • Подходит к творческим к обигрыванию 	0 1 2 3	Наблюдение

		построек, способенорган изовать коллекти вную игру		
	Эксперименти рует всоздании моделейтехни ческихобъект ов	<ul style="list-style-type: none"> • Не овладел умениями и навыками • Испытывает затруднения при экспериментировании • Создает технические модели, пользуется яром опыта педагога • Проявляет самостоятельность присоздании моделей, планирует деятельность 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание

П. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленные в пяти образовательных областях

2.1.1. Содержание и задачи образования (обучения и воспитания) по 5 образовательным областям

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;

Развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать вигр представления об окружающей действительности;

Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярких выразительных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;

Формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявлениями мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям

повторить слова,
обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картины с изображением семьи:

детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).

От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота очленах семьи, близком окружении;

поддерживать установление положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия с сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения

В различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) всфера социальных отношений.

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе впервые; проговаривает с детем характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различию между детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. Приобщение к детям к педагогической деятельности настроению детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатии в общении (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции, читавшие героя, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются добре и забота о членах семьи, близком окружении, животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать при общении и совместной игре. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детей простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по имени, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми доверенности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет их в выполнении (здравствовать, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

1) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагогобогащает представленияядетейомалойродине:регулярнонапоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит сблизлежащимокружениемДОО(зданиями,природнымиобъектами),доступнымидлярассматриваниясторритории.Обсужда етсдетьмиихлюбимыеместавремяпрепровождениявнаселенномпункте.Демонстрируетэмоциональнуюотзычивостьнакрас отуродногокрая,восхищаетсяприроднымиявлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжеты и т.д.)

1) Всферетрудовоговоспитания.

Педагогформируетпервоначальныепредставленияютом,чтопредметыделаютсялюдьми,например,демонстрируетпроцессыи зготвленияатрибутовдляигр.Впроцессевзаимодействиясдетьми выделяетособенностистроения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка навходной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее).Знакомитдетейсосновнымисвойствамиикачествамиматериалов,изкоторыхизготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань),создаетигровые ситуации,вызывающиенеобходимостьвсозданиипредметовизразныхматериалов,используетдидакти ческиеигрыспредметамиикартинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации дляактивизации желания детей включиться в выполнение простейших действийбытовоготруда.

Педагогформируетпервоначальныепредставленияохозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детейсоблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складываниеодежды),уборке рабочего местапосле продуктивныхвидовдеятельности(лепки,рисования,аппликации)итомуподобное.Используетприемыодобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарныхтрудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убираетрабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядныйматериал назанятииитомуподобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнятьотдельныедействиясамообслуживания:одеваниенапрогулку,умываниепослеснаилипередприемомпищи,элемент арныйуходзасобой(расчесывание волос,поддержаниеопрятностиодежды,пользованиеносовымиплатком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей ксоблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личногопримера,поощренияиодобренияприсамостоятельномправильномвыполненииидействийпосамообслуживанию.

Педагогорганизуетспециальныегрыиупражнениядляразвитиямелкоймоторикирукдетейсцельюповышениякачествавыполненияий действийпосамообслуживанию.

2) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращаясь с ними, что не способствует пренебрежению правил использования бытовых предметов, позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т.д. далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, вовремя совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (ненужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала просить взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасности поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению все ходят. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым
инуждающимся помощи, воспитываться с переживанием героям литературных и анимационных произведений,
доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей
к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и
детям; воспитывать культуру общения с взрослыми и сверстниками, желание

выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре
или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать

уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе знакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу одетых; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желание включаясь в повседневные трудовые дела в ДОУ и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках информации о безопасности быту, науице, в природе, в общении с неизвестными людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в
и пассажир транспортного средства.

качестве пешехода

формировать представления о правилах безопасности и использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Всфересоциальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению юдетьм традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию юдетьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуацию получения юдетьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с юдетьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детско-общество, умение согласовывать взаимоотношения с сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению юдетьми вербальных и невербальных средств способов общения с сверстниками, привлечения внимания и демонстрации

своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности при регулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка как соблюдению или нарушению моральных норм привычного действия с сверстником.

Создаёт условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения

к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и инными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение украшения её помещений и территории, поддерживает инициативу детей по устройству пространства группы и прилегающих к ней помещений. Совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

1) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Воспитываетуважительное отношение к нашей Родине-России.

Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитываетуважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, спасательными местами в населенном пункте, к оторому живет, посвященными праздникам.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными и достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их родителями (законным представителями); знакомит

с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детей впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы вибрах, разворачивает сюжеты и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

1) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организует специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как э

лектрикменяет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат наобед). Беседует с детьми, обращая внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые иуважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизни и деятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей, узнавать и рассказывать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результат труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процесс самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратно складывать и не одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям важность соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

1) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интересов детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они до маса соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо хранить на своем месте.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в быту и в жилом секторе: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться я только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и т.п.

От 5 лет до 8 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1. В сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действий в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детей о собственных и чужих эмоциональных состояниях, и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованием действий между собой и заинтересованностью в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание действий и последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2. В области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; знакомить детей с содержанием государственных праздников и традиций празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлений природы;

3. В сфере трудового воспитания:

Формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

4. В области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках информации о безопасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве вспомогательного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в

ситуации взрослания (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка ладших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи.

Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о работе и правилах оказания посильной помощи близкому члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует владению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности в материалах, в процессе общения друг с другом и другим другом, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоительное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт построения языковых форм совместной деятельности с сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброутро, добрый вечер, хороший день, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине-России. Расширяет представления о государственных символах России- гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия- большая

многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни и традициям различных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества,

День Победы, Всемирный день авиации

и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитниками героям

Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктур); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления ярких ассоциаций в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности:

желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) Всферетрудовоговоспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производственного (промышленность, строительство, сельскохозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации познакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует взрослые профессии, связанные между собой, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар в магазин, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач

родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйствственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и т.п. подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детей трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределить между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования яbezopасногоповедения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении слюдьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждается сеть миссий содержания детских книг, где герои попадают в опасные ситуации и побуждают детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматриваются с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке-мальчику палка острый ледитому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении слюдьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей

рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание собственных достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия с взрослыми и сверстниками; развитие начальных социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические интересы, национальные чувства,уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:
развивать ценность и отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес к самостоятельности разных видах доступного труда, умения включаться в реальную трудовую связь с взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

2) в области формирования безопасного поведения:
формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; опровергать опасности дорожного движения в качестве основы перехода пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) Всфересоциальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность сознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества выражения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает сознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связей между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по неверbalным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социальные приемы способа проявления эмоций и доступных возрасту способов произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и пр.). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуацию взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует

тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогают устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственные акты вность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма. Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства,

Уважительное отношение к нашей Родине-

России. Знакомит детей с признаками характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать вовремя и исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес ких культуры и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям проподдержкой родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской

Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта,- День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельности по позиции детей: непосредственно опознание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать скартой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты различных видов деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

1) Всферу трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотр отрывков из фильмов, мультфильмов, чтение художественно-литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить рюкзаки на столах в зоне учебной деятельности), создает проблемные игровые ситуации для развития у мений выполнить отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения трудовых поручений вовремя дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого

трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда-
ножниц, иголки и тому подобное.

1) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет знакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуг и для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагогиницирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряя их похвалой правильновыполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действий детей, связанных с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач-травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах, парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия с со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми правила и правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильным телефоном с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правилах норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению

безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28я нваря 2021г. №2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29января 2021г., регистрационный №62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностим «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитаниеуважительногоотношениякдругимлюдям-

детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; воспитание ценностиного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре из ле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувственных навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие.

От 2 лет до 3 лет.

В областипознавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного ;
- 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;
- 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как собыих признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;
- 4) формировать у детей представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;
- 5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи или людям ближайшего окружения, деятельность взрослых;
- 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;
- 7) организовывать взаимодействие знакомых животных и растений с ближайшим окружением, их называниями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами живой природы;
- 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны познавательные действия:

педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнении предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку позаданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет своеобразие простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменения способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для

выживания из специальных емкостей с водой или безводышарииков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревку магнитом для «ловли» на нее небольших предметов.

Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуацию для использования детей с предметами-орудий в самостоятельной игровой бытовой деятельности с целью решения практических задач;

педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирая одноцветных, а затем разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме цвета башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбиение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детей слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми диагностических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы исследования форм предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

2) Математические представления:

педагог подводит детей к освоению простейших умений в различии форм, окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подбор предметов и геометрических фигур по образцу, различию и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (освоем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице

- глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей

«Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»;
«Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); определяет предметах, действиях с ними и их
назначении:
предметы
домашнего
обихода(посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда(веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).

4) Природа:

в процессе знакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, частота, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и

поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
- 2) развивать умение непосредственного опопарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
- 3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
- 4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его назывании, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
- 5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных и отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомиться с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные и познавательные действия:

педагог разговаривает с детьми о сенсорных и познавательных действиях: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, жёлтый, зелёный, синий, чёрный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организует поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление к самостоятельности, завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка с взрослыми и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения пары предметов с ярко выраженным признаком сходства, группировкой позаданному предметному образцу и пословому выражению.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению и практике установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, непоровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путём добавления одного предмета как меньшей группы или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов в отношении между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование бытия хактеристик: ближе (далее), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и в времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление

детей называть их именами, включаясь в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, он некоторых на наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощником воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы из ряда и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диком и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основу существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать заявлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи сменой времен года.

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной с со сверстниками взрос лыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предм

етов,пространственных и временных ходотношениях;

- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членами семьи; продолжать развивать представления детей отрудевзрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, егодостопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с долями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельности человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны познавательные действия:

На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивая группировку, классификацию и серию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

1) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощущение, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию и независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

2) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах различных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что осоходные и по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из различных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно тепло одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта;

расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит с спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с различными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

3) Природа:

педагог продолжает знакомить ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировками объектов живой природы на основе признаков (дикие

- домашние, хищные- травоядные, перелетные- зимующие, деревья-кустарники, травы - цветковые растения, овощи
- фрукты, ягоды, грибы

и другое). Знакомит с объектами и их свойствами живой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, з а огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в гораздо более разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по различным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, серияция и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной совместной с взрослыми и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе,

идеальностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение к всем живым существам, желание их беречь избавляться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра: хроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение идей и понятий, выделяя сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям; преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления различных видов познавательной деятельности, осуществления контекста, роли, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности отдельных действий в взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности задействиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

1) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в предела десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать серию из одинаковых предметов, различающихся по размеру, возрастающим и убывающим порядком в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между

ими; организует освоение идетью и опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения установливать пространственные отношения при ориентирировке на лист бумаги в временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

педагог демонстрирует детям способы осуществления различных видов познавательной деятельности, осуществления контраоля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности отдельных действий вовзаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности задействиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; педагог совершенствует умения выстраивать серию операций с предметами, различающимися по размеру, в возрастающем порядке, в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение идетью и опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения установливать пространственные отношения при ориентирировке на лист бумаги в временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о назывании ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к своему представлению о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет

ет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свойство и достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их происхождение и различия в зависимости от времени года; с совершенствует умения сравнивать,

выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными из-за их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы,

расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).

Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояния деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов в окружении мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувства собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей об богатстве природы и разнообразии регионов России и на планете, о некоторых

способах приспособления животных к различным средам обитания, их потребностям, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношение к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные этапы познавательных действий:

в процессе исследовательской деятельности педагогов существует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляется развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления различных видов познавательной деятельности, обеспечивая самоконтроль и взаимоконтроль результатов деятельности отдельных действий вовремя взаимодействия со сверстниками, использованием различных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

1) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение и т.п.; количество, форму и величине с помощью условной меры, создания планов, схем, использования знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: окружные, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овалы и др., различными способами видоизменять геометрические фигуры: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем вещества с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувствование времени, умения определять время по часам, точность юдо-четверти часа.

1) Окружающий мир:

в совместной деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторые архитектурные особенности, достопримечательности), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, омногообразии и разнообразии природы на ней.4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природы и разнообразии природных явлений в различных природных зонах (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), различных животных и растений, различных природных явлений, изменяющихся в зависимости от сезона года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формируя представления об отличии исходных явлений, их жизненных потребностях, эта пахота и развитие, обходясь взрослых животных за имуществом, способах выращивания растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдению за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни неживой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в различные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания
в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на общение детей с ценностями «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:
воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям-представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие.

От 2 лет до 3 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия и людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

2) Звуковая культура речи:

упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать умение правильно произносить звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

3) Грамматический строй речи:

формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

4) Связная речь:

продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

5) Интерес к художественной литературе:

Формировать у детей умение воспринимать не большие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);

побуждать договариваться и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять открытие и мимикацию мелодичности стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звуки подражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий, некоторых собственных действий; имена близких людей, имена детской группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих их ребёнка, взрослых и сверстников.

2) Звуковая культура речи:

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные способы словесного выразительства, формирует умение

детей непропускать слова, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

Педагог помогает детям владеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов;

Поощряет словообразование, формирует умение детей выражаться своим языком посредством трех-, четырехсловных предложений.

4) Связная речь:

педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаясь в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражаться своим языком, чувствовать, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;

педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение выносить слова в сегласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливое произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детеныши; существительные в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять рассказы педагога или рассказы из учебника. Предложить об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умениеевнятно,неспешапроизноситьнебольшиепотешкистиховтворения,воспроизводитькороткиероле выедиалогиизсказокиприбауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчкиирифмыизстихов,песенок,пальчиковыхигр;

поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессесовместногорассматриваниякнижек-картинок,иллюстраций;

поддерживатьположительныеэмоциональныепроявления(улыбки,смех,жесты)детейвпроцессесовместногослушаниядуховственныхпроизведений.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1) Формированиесловаря:

обогащениесловаря:педагогобогащаетсловарьдетейзасчетрасширенияпредставленийолюдях,предметах,частяхпредметов(урубашки

- рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженныхособенностях,формируетдетейумениепониматьобобщающие слова(мебель,одежда);

активизациясловаря:педагогформируетдетейумениеиспользоватьвречиназванияпредметовиобъектовближайшего окружения,знатьих

назначение,части

свойства,действиясними;названиядействийгигиеническихпроцессовумывания,одевания,купания,еды,уходазавнешнимвидомиподдержанияпорядка;названиянекоторыхкачествисвойств

предметов;материалов;объектовиявленийприроды.

1) Звуковаякультураречи:

педагогпродолжаетразвиватьдетейзвуковуюинтоационнуюкультуруречи,фонематическийслух,умениеправильнопроизноситьгласныезвуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х],[ф],[в],[л],[с],[ц]); слышатьспециальнуюинтонируемыйвречипедагогазвук,формируетправильноеречевоеедыхание, слуховоевнимание,моторикуречевогоаппарата,совершенствуемудетейвоспроизводитьритмстиховтворения.

2) Грамматическийстройречи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильносогласовыватьприлагательныесуществительныевроде,падеже,употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать вречи названия животных и их детенышней в единственном и

множественном числе(кошка-котенок,котята);составлять простое распространено предложение и с помощью педагогастроить сложные предложения;

педагог закрепляет владение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов),формирует умение образовывать повелительную форму глаголов(беги,лови),использовать приставочный способ для образования глаголов(вошел-вышел),образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

1) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывая их приобщение: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения с взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместное

педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

1) Подготовка детей к обучению грамоте:

Педагог формирует у детей умение выслушиваться, взвучанием слова, закрепляет в реции детские термины «слово», «звук» в практическом плане.

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильно произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливо произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно

использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детеныши животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые и сложные сочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно оформляя содержание и отвечая на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать

небольшие сказки и рассказы, знакомые детям из новья прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать

формулыречевогоэтикетаприответепотелефону,привступлениивразговорснезнакомыимилюдьми,привстречегостей.
Развиватькоммуникативно-речевыеуменияудетей(умениевступить,поддержатьизавершитьобщение).

5) Подготовкадетейкобучениюграмоте:

продолжатьзнакомитъстерминами«слово»,«звук»практически,учитьпониматьиупотреблятьэтисловапри выполненииупражнений,вречевыхиграх.Знакомитьдетейстем,чтослвасостоятиззвуков,звучатпо- разномуисходно,звукивсловепроизносятсявопределенной последовательности,могутбытьразныеподдлительностиззвучания(короткиеидлинные).Формироватьумения различатьнаслухтвердыеимягкиесогласные(безвыделениятерминов),определятьиизолированнопроизносить первыйзвуквслове,называтьсловазаданнымзвуком;

выделятьголосомзвуквслове:произноситьзаданныйзвук протяжно,громче,четче,чемонпроизноситсяобычно,называтьизолированно.

6) Интерескхудожественнойлитературе:

обогащатьопытвосприятияжанровфольклора(загадки,считалки,заклички,сказкиживотных,волшебныесказки)иход ожественнойлитературы(авторскиесказки,рассказы,стихотворения);знатьосновныеособенностижанровлитератур ых произведений;

развиватьспособностьвосприниматьсодержаниенформухудожественныхпроизведений(устанавливать причинно- следственные

связивповествовании,пониматьглавныехарактеристикигероев;привлекатьвниманиедетейкритмупоэтическойречи,об разнымхарактеристикампредметови явлений);

развиватьхудожественно- речевыеиисполнительскиеумения(выразительноечтениенаизустыпотешек,прибауток,стихотворений;выразительно еисполнениеролейвинсценировках;пересказнебольшихрассказовисказок);

воспитыватьценностноеотношениеекниге,уважениектворчествуписателейииллюстраторов.

Содержаниеобразовательнойдеятельности.

1) Развитиесловаря:

педагогформируетдетейумениеиспользоватьвречиназванияпредметовиматериалов,изкоторыхониизготовлены;наз ванияживыхсуществисредихabitания,некоторыетрудовыепроцессы;слова,обозначающиечасти предметов, объектови явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов,явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и

видовыеобщения,атакжележащиеосновеэтихобщенийсущественныепризнаки;слова извинения,участия,эмоциональногосочувствия.

2) Звуковаякультураречи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звукородногоязыкаисловопроизношением,развиваетдетейзвуковуюинтоационнуюкультуруречи,фонематическийслух,закрепляетудетейумениеправильнопроизноситьсвишущиеисипящиезвуки;четковоспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формируетумениеговоритьвнятно,всреднемтепе,голосомсреднейсилы,выразительно читать стихи, регулируя интоацию, тембр, силу голоса и ритмическизависимостиотсодержаниястихотворения.

1) Грамматическийстройречи:

педагогформируетдетейумениеспользоватьполные,распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненныепредложениядляпередачивременных,пространственных,причинно-следственныхсвязей;правильноупотреблятьсуффиксыиприставкипри словообразовании;использоватьсистемуокончанийсуществительных,прилагательных,глаголов для оформленияречевоговысказывания.

2) Связнаяречь:

педагогразвиваетдетейсвязную,грамматическиправильнуюдиалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросыпоисковогохарактера(«Почему?»,«Зачем?»,«Длячего?»);составлятьописательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательныерассказыизличногоопыта;использоватьэлементарныеформыобъяснительнойречи;

педагогразвиваетдетейречевоетворчество,умениясочинятьповествовательныерассказыпоигрушкам,картинам;составлятьописательныезагадкиоб игрушках,объектахприроды;поддерживаетинициативностьисамостоятельностьребёнкавречевомобщенииисоврозлымиисверстниками;формируетумениеспользоватьвпрактикеобщенияописательные монологииэлементыобъяснительнойречи;

педагог развиваетдетей умения использовать вариативные формыприветствия,прощания,благодарности,обращенияспросьбой,поддерживаетстремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответахна вопросы использовать элементы объяснительной речи, развиваетумениепересказыватьсказки,составлятьописательныерассказыопредметахиобъектах, покартинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение сокружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, используя средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам спросьбой, благодарности, обиды, жалобы, формируя у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени отчеству.

1) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старатально, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова сходных значений (синонимы) и противоположных значений (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить частосмешиваемые звуки (с-ш, ж-)

3); определять местозвуков слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные спрямлительным, образовывать множественно-число существительных, обозначающих детеныши животных. Развивать умения пользоваться не склоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными и суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоватьсяся прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос способом разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивая его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени-отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, вовремя разговаривать, не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать не большие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалог действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять план и общий план текста, не большие рассказы о предмете, по картинке, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять не большие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки

(гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять с соответствующими терминами. Познакомить детей со словесным составом предложений из звукового и смыслового состава слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) их художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного прослушивания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых и хособенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие и содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте);

рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительно читение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительно читение поролям винсценировках; пересказ близкого тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагогическая деятельность обогащает словарь за счет расширения представлений о явлении социальной жизни, взаимоотношениях характера людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социальные нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; назван-

ияобследовательскихдействий,необходимыхдлявыявлениякачествисвойствпредметов.Педагогзакрепляетедетейумениеобщатьпредметы:объединятьихвгруппыпосущественнымпризнаком.

2) Звуковаякультурачи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи,фонематическийслух,способствуетсвоениуправильногопроизношениясонорныхзвуков([л],[л'],[р],[р']);упражняетчистомзвукопроизношениивпроцессеповседневногоречевогообщенияипривокоманализеслов;формирует умение использовать средства интонационной выразительностипричтенистихов,пересказелитературныхпроизведений,впроцессеобщения(самостоятельноизме нениетемпа,ритмачи,силыитембраголоса взависимостиотсодержания).

3) Грамматическийстройречи:

педагогформируетедетейумениеграмматическиправильноиспользоватьвречи:неклоняемыесуществительные,слов а,имеющиетолькомножественноеилитолькоединственноечисло,глаголы«одеть»и«надеть»,существительныемножественногочиславродительномпадеже;образовыватьслова,пользуясьсуффиксами,п риставками.

4) Связнаяречь:

педагогспособствуетразвитиюудетеймонологическойречи,формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речисверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета,развиваетумениесоблюдатьэтикуобщениявусловияхколлективноговзаимодействия,поддерживаетинтересд етейкракассказаниюпособственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типовреплик;

педагогпомогаетдетямосваиватьэтикеттелефонногоразговора,столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах;использоватьневербальныесредстваобщения(мимика,жесты,позы);принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективныхразговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации дляразвитиядиалогическойречи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые идеевые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям,правильнопередаваяидеюисодержание,пользоватьсясяпрямойикосвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логикуописательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явленияхприродыиспользоватьприлагательныеинаречия;сочинятьсюжетныерассказыпокартине,изличногоопыта;

спомощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности языка рассказа или рассказа;

педагог развивает детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному усочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их присоединение к загадкам, сказкам, рассказам.

1) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании различных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсложовые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детям антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

1) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух ивизвестиливо произношения в созвуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить

слов и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенными звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, силы голоса, темп).

2) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнивать и превосходную степень имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

3) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую форму речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

4) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

5) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными источниками тематики художественных произведений;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению спродолжением»(сказка-повесть,цикл рассказовсоквознымперсонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностяхжанровлитературы:литературнаясказка,рассказ,стихотворение,басня,пословица,небылица, былина;

углублятьвосприятиесодержанияиформыпроизведений(оценкахарактера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения идругие средства раскрытияобраза;развитиепоэтическогослуша);

поддерживатьизбирательныеинтересыдетейкпроизведениямопределенногожанраитематики;

развиватьобразностьречиисловеснотворчество(составлениесравнений,метафор,описательныххиметафорическихзагадок,сочинениетекстовсказочногоиреалистическогохарактера,созданиерифмованныхстрок).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнивать и превосходить по степени и прилагательных.

4) Связная речь:

педагог проводит детям косознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраст а беседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок,

стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного горечевого взаимодействия привыкнувших поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своею друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования

коммуникативно-

речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по роли, близкому тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительновоспроизводя диалог действующих лиц, подводя однотипные и запоминанию авторских средств выразительности, использованием их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

вописательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, понабору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный или литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им выслушать труднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделить звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звук в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

Владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; Воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие.

От 2 лет до 3 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе знакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость над доступно пониманием произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделий декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богословской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально-содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства и наблюдать за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно с взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение руками по предмету при знакомстве сего формой; познакомить с свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на

отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

3) конструктивная деятельность:

знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;

развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;

приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу, слушаться, выдавать музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

1) театрализованная деятельность:

пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширение контактов с взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);

побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, подзывающее слово (в произведениях малых фольклорных форм);

способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;

развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

способствовать формированию навыков перевоплощения в образы сказочных героев;

создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

2) культурно-досуговая деятельность:

создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта, изящества; формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами;

привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;

развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;

формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству.

Педагог развиваету детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию

детей

произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богоявленской, матрешкой, ванькой-станькой

и

другими,

соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

2) Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их плавкими контурами поочередно одной, а другой рукой;

побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по нему точеным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша побумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, начиная с того, что оно похоже; вызывать чувства радости от штрихов линий, которые

дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного

изображения характерными деталями; косознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие

окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим;

подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, ненаклоняться из конуса листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться смятыми материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочек, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

3) Конструктивная деятельность.

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик,

трехгранная призма, пластина, цилиндр), свариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться сядополнительными миссиями и игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).

4) Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные ибодрыепесни,музыкальныепесыразногохарактера,понимать,очем(оком)поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звукиповысоте(высокоеинизкоезвучаниеколокольчика,фортепьяно,металлофона).

2) Пение:педагогвызываетактивностьдетейприподпеваниипении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом);поощряетсольноепение.

3) Музыкально-ритмические движения: педагог развиваету детейэмоциональностиобразностивосприятиямузыкичерездвижения;продолжаетформироватьсядетейспособностьвосприниматьивоспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопыватьногой,полуприседать,совершатьповоротыкистейрукитадалее);учитдетейначинатьдвижениена чаломмузыкиизаканчиватьсяёокончанием;передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет);педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко инизко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения вокруг, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

5) Театрализованная деятельность.

Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения.Формируетумениеследитьзаразвитиемдействияв играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослыхистаршихдетей.Педагогучитдетейимитироватьхарактерныедействияперсонажей(птичкилетают,козленок скачет),передаватьэмоциональноесостояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей сприемамивождениянастольныхкукол.Учитсопровождатьдвиженияпростойпесенкой.Педагогпоощряетдетейжеланиедействоватьсяэлементамикостюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешнимисимволамироли.

6) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДООдляобеспеченияудетейчувствакомфорtnости,уютаизященности;формируетудетейумениесамостоятельнойработыдетейсхудожественнымиматериалами. Привлекает детей к посильному участию в играхспением,театрализованныхпредставлениях(кукольныйтеатр;инсценированиерусскихнародныхсказок),забавах,развлечениях(тематических,спортивных)и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочныхгероев,адекватно реагироватьнаних.Формируетнавыкперевоплощениядетейвобразысказочныхгероев.

От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать, чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного и декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженную в произведениях искусства; формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в различных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности); готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) Изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы явления, передавая их образную выразительность; находиться в связи между предметами явлениями и окружающим миром и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свою представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (Филимоновской, дымковской, семеновской, богословской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-общеной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность: совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость к музыке; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально не реагировать; выражаться свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с не музыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действий в играх-драматизациями кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавая эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешне-нужные символы мириоли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизации кукольных спектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; б) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоционально благополучие и отдых;

помогать детям организовываться свободно время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных или литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения выходя на праздника и развлечения.

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, способствует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит различия видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетической стороне предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства опричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе знакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстраций художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве их художественных произведений.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту в своем окружении, вызывает у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживает желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2) Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувствование гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружасиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, ненапрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки скрашивающей кистью время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с тейпопленками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному насыщению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают деревья и листвочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещиваться (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения повсемулисту.

1) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямым или круговым движением, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать выпленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и выпленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает

бъединять выпленные фигуры в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

1) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно новыкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), инаклеивая их; педагог учит детей аккуратно пользоваться kleem: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону и наклеивать мажи (на специальном приготовленном kleенке); прикладывать стороной, намазанной kleem, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

2) Народно-декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

3) Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувстворадости при удачной постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или наращивая их ввысь от угла, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки способом, соответствующим замыслу. Продолжает формировать умение у детей быстренько складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

4) Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развиваету детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септими, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствуету детей умение различать звучанием музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

3) Песенно-творчество: педагог учит детей петь мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствуету детей формированию навыка сопровождения веселых и грустных мелодий по образцу.

4) Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания по переменно

двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу их характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствуету детям развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходят петушки, клюют зернышки, плятывают птичек и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживаету детей самостоятельность выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детям точности выполнения движений, передающих характеристики изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

5) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми из детских музыкальных инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследований качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

5) Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

6) Культурно-досуговая деятельность.

1) Педагог организует культурно-

досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоционально благополучие и отдых.

2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотре настольного театра и т.д.). Формирует желание участвовать

3) праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественно-эстетическое восприятие в процессе знакомления с произведениями различных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое переживание красоты окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности различных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм, чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к положительным открытиям различными видами изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить виденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и исследовать предметы, в том числе спомощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народного и декоративно-прикладного искусства, скульптурам, малых форм и другое) как основу развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: негорбиться, ненаклоняться из конад столом, к мольберту; сидеть свободно, ненапрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все с места; поощрять детей вложить в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать и честно оценить в начале процесса восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, бруск); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость привосприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокому художественному музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к спению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценированиях; способствовать освоению детей приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);

активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению с со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовываться свободно в ремя сплазой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать эти различные виды деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в (календарных, государственных, народных) праздниках;

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки различных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных или литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивая интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушиванием произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе знакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм, чувство гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности и (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактурой в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей с скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (аниалистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных

по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными и представителями)), рассказывая о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения якниг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детям любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детям выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

2) Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о формах предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на семи листах в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение кухе известным цветами оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их для присоздания изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто

промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать цветные оттенки цвета, изменения нажим карандаша; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей пририсовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их величине.

1) Народноедекоративно-прикладноеискусство:

педагог продолжает уделить внимание созданию декоративных композиций по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих художников (для росписи могут использоваться вылепленные из глины игрушки или листы из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы Городецкой росписи (бутоньи, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

2) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует удетейумениелепитьизглины(изпластилина,пластическоймассы).Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара,вытягиваниюотдельныхчастейизцелогокуска,прищипываниюмелкихдеталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Педагог учит детей

сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

1) Аппликация:

педагог разговаривает с детьми о предметах, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания попрямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения различных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата иovalьные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти

формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и т.д.). Закрепляет детям навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

3) Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусков); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для не скольк их автомобилей, дом 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдая заданный педагогом принцип конструкции (постройкой же домик, новысокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флаги для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, труба; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишечек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и т.д.). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

4) Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о просмотренном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между краткими музикальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением без него (спомощью педагога).

3) Песенно-творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык критического движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движение в соответствии с двух-и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному

И в парах; учит детей двигаться в парах вокруг танцовщиков-хороводов, ставить ногу на носок на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба:

«торжественная», спокойная, «тайная»; бег: легкий, стремительный).

1) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановкам на больших музыкальных спектаклях.

2) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

5) Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных художественных навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организуется детям игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в роль во взаимодействии с другими персонажами. Развивает навык к режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки из различных видов театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельновылепленные фигуры из глины, пласти массы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одноголосого жеобраза. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в роль во взаимодействии с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и качества характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) длянакопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детским комплексом выразительных средств, применяемых в спектакле.

6) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в

праздниках(календарных,государственных,народных).Развиваеттворческиеспособности.Активизируетжеланиепосещатьтворческиеобъединениядополнительногообразования.Педагогразвиваетиндивидуальныетворческиеспособностиихудожественныенаклонностидетей.Педагогпривлекаетдетейкпроцессуподготовкиразныхвидовразвлечений;формируетжеланиеучаствоватьвкукольномспектакле,музыкальныхилитературныхкомпозициях,концертах. В процессе организации и проведения развлеченийпедагогзаботитсяоформировании

От5летдо8лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачамиобразовательнойдеятельностиявляются:

1) приобщениекискусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства,эмоции,эстетическийвкус,интересикискусству;умениенаблюдатьиоцениватьпрекрасноевокружающейдействительности,природе;

развиватьэмоциональныйоткликнапроявлениякрасотывокружащеммире,произведенияхискусстваисобственныхтворческихработах;способствоватьосвоениюэстетическихоценок,суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомленияразличнымивидамиискусства духовно-нравственногосодержания;формироватьбережноеотношениекпроизведениямискусства;активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру(искусству, природе, предметамбыта, игрушкам, социальнымявлением);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желаниепознаватьискусствоисваиватьизобразительнуюимузыкальнуюдеятельность;

продолжатьразвиватьудетейстремлениекпознаниюкультурныхтрадицийсвоегонародачерезтворческуюдеятельность;

продолжатьформироватьумениевыделять,называть,группироватьпроизведенияповидамиискусства(литература,музыка,изобразительноеискусство,архитектура,балет,театр,цирк,фотография);

продолжатьзнакомитьдетейсжанрамиизобразительногомузыкальногоВискусства;продолжатьзнакомитьдетейс архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальномфольклоре,художественныхпромыслах;развиватьинтересучастиювфольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть виды художественной деятельности, профессии или людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных

видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать изображение не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор бюджетов семье, жизнь в ДОО, а также бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в ходе творческого воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богословская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей в определении народных форм и способов выражения чувств, мысли; поддерживать личностно-творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все к занятиям; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес к любви к музыке, музыкальную отзывчивость нанее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и т.д.);

развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения);

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий, сообразляемых предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

1) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия о праздничном и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флагами, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) развлечениях и праздниках.

3) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

4) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист

5) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

6) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе знакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

7) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

8) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И.Шишкин, И.И.Левитан, В.А.Серов, И.Э.Грабарь,

барь, П.П. Кончаловский и другие), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (в выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения-декоры и т.д.). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушки на куриных ножках), дворцов.

Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных Балетах и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2) Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на них основы художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; за крепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плавающих ходячих блаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже),

установление сходства и различия предметов
и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает детёй чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей решать асматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, деревья ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей владению композиционным умением: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его горизонталью). Закрепляет детёй способы приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные краски и тому подобное). Вырабатываету детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, нечистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана.

Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично распологать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумаги с силуэты объемные фигуры.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачность и легкость цвета, плавность определения цвета от цвета к цвету). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и вы светлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетно-рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературы и произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит распологать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но большее количество цветов). Педагог учит распологать нарисунок предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративно-рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет углубляет знания одымковской и филимоновской игрушек и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной

декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.

1) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натурой и представлением ознакомьтесь предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина на ленточны м способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять не большие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Дважды медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героя литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык щательного мытья рук и окончания лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

1) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в

два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фибуризображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему

обивания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

2) Прикладно-творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать листьячетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, складывать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для жетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонтукниг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно иrationально расходовать материалы.

3) Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знак омит детей с новыми деталями: разнообразными и по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить порисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединяться со своими поделками в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

4) Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков повышая способность предлах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко или тихо.

Способствует развитию детских навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог способствует проявлению у детей самостоятельности и творческой импровизации при исполнении песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

1) Песенно-творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую, юкую, бальную, задорную или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

2) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувстворитма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходя от умеренного быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередно выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ног вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в различных игровых ситуациях.

3) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композиции танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно

придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию с содержанием песен, хороводов.

4) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детей различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досугов для реализации музыкальных способностей ребёнка.

5) Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

расширяет представления детей о областях театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и т.д. и т.д.). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребенка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские

взаимоотношения). Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).

Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготавления декораций, элементов костюма и атрибутов.

6) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.

Поддерживает желание участвовать во формации помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость к всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются: 1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в областях музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе знакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное, искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе знакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувствопатриотизм гражданственности в процессе знакомления с различными произведениями музыки и изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); 2) изобразительная деятельность: формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать детский сенсорный опыт, включать в процесс знакомления предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, какими видами жанрами изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детей этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам выражения окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки их работы и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности созданного образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-

творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический музыкальный слух, чувстворитма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик привосприятию музыки разного характера;

формирование у детей основных художественно-эстетических восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройствоми профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросовогоматериала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизаций сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образы в драматизациях, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусствам и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства с помощью различных видов изящных искусств.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальными общечеловеческим ценностям, культурным традициям народов, процессу знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями и)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцовщик, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках -

иллюстраторах детской книги (И.Я.Билибин, Ю.А.Васнецов, В.М.Конашевич, В.В.Лебедев, Т.А.Маврина, Е.И.Ча рушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П.Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э.Григ, К.Сен-Санс и другие), композиторов-песенников (Г.А.Струве, А.Л.Рыбников, Г.И.Гладков, М.И.Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скультуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), скерамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляя и обогащая знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.

12) Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомит с архитектурой сопорой национальные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор поконтурукрыши).

13) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свое впечатления, высказывать суждения, оценки.

2) Изобразительная деятельность.

1) Предметно-рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с

натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей техник изображения. Продолжает развивать детей свободу и одновременно точность движений рук под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - досоздания основного изображения; при рисовании пастелью или цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить детей плавным поворотам руки при рисовании окружных линий, завитков в разном направлении (ответочки от конца завитка к веточке, вертикально горизонтально), учить детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одинаковых пальцев при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (холмов), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и передачу формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности и расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов,

декоративную краспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или подобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое, солнечный день - сине-голубой). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-

зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа-передний пластилина дальше от него-задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышко маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся ответра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиции и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративно-творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям из миновых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать яичные и деревянные игрушки. Закрепляет у детей умение присоединять декоративной композиции на основе гороха или ноги вида народного искусства и использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные

образы (птички поднял крыльшки, приготовилась лететь; козлик скакет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувством композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение в величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узоры

текой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения на натуральном и определенном материале: развивать чувство композиции (красиво распологать фигуры на листах бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. Присоздании образов педагог поощряет применение детей различных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их kleem полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формами в разных направлениях (пилотка); использовать разную фактуру бумаги, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки из бумаги (мишка-физкультурник, клоун, петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к празднику. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение выделить ниткуиголку, завязывать узелок; пришивать пуговицы, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используякусочки ткани разной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур спомощьюмелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры из людей, животных, птиц и желудей, шишечек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность

образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает детский фантазию, воображение.

5) Народно-декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративно-творческое; умение создавать узоры по мотивам народных художественных сюжетов (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании круглых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка как веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами-пририсованиии небольших форммелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и передачу формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детские игрушки. Закрепляет у детей умение присоединять декоративную композицию на основе того или иного вида народного искусства и использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

3) Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенные общим темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми

миконструкторами. Учит детей

создавать различные модели (здания, самолеты, поезд и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции педагога, способственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4) Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков повысив пределах квинты—терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и т.д.); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах отдохновения до первой октавы до ревторой октавы; учит братья ханье и держать гоночки фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикции); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением без него.

3) Песенно-творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы итанцы.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершая умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5) Музыкально-игровое танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); у

читимпровизироватьподмузыкусоответствующегохарактера(лыжник,конькобежец,наездник,рыбак;лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумыватьдвижения,отражающиесодержаниепесни;выразительнодействовать

Воображаемыими предметами;учитдетейсамостоятельноискатьспособпередачивдвиженияхмузыкальныхобразов.Формируетдетеймузыкальныеспособности;содействуетпроявлениюактивностиисамостоятельности.

6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомитдетейсмузыкальнымипроизведениямиисполнениинаразличныхинструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне,свирили,ударныхиэлектронныхмузыкальныхинструментах,русскихнародныхмузыкальныхинструментах:трещотках,погремушках,треугольниках;исполнятьмузыкальныепроизведенияворкестреивансамблे .

7) Педагогактивизируетиспользованиепесен,музыкально-ритмических движений,игру намузыкальныхинструментах,музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видахдосуговойдеятельностидляреализациимузыкально-творческихспособностейребёнка.

5) Театрализованнаядеятельность.

Педагогразвиваетсамостоятельностьдетейворганизациитеатрализованныхигр;поддерживаетжеланиесамостоятельновыбиратьлитературныйимузыкальныематериалдлятеатральнойпостановки;развиваетпроявление инициативыизготовленияатрибутивидекорацийспектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развиваеттворческуюсамостоятельность,эстетическийвкуспередачеобраза;отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза,жесты,мимика,интонация,движения). Воспитываетлюбовьктеатру.Педагогучит детей использовать в театраллизованной деятельности детей разные видытеатра(бибабо,пальчиковый,театрналожках,картинок,перчаточный,кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщаетктеатральномуискусствучерезпросмотртеатральныхпостановок,видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомитсосредствамипогружениявхудожественныеобразы(музыка,слово,хореография,декорации,костюм,гримидругое)ивозможностямираспознаватьихособенности.Педагогучитдетейиспользоватьразныеформывзаимодействиядетейивзрослыхвтеатрализованнойигре.Развиваетвоображениеифантазиюдетейвсозданииисполненииролей.Педагогформируетдетейумениеевноситьизмененияипридумыватьновыесюжетные линиисказок,литературныхпроизведений,передаваяихобразывыразительнымисредствамивигредраматизации,спектаклем;формируетумениевыразительнoperедаватьвдействии,мимике,пантомимике,интонациииэмоциональноесостояни

еперсонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить по теме разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

6) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям великой культурной наследии российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; создание условий для раскрытия детских базовых ценностей и их

проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; формирование целостной картины мира на основе интеграции

интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; создание условий для выявления, развития и реализации творческого

потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми(детьми и взрослыми).

Физическое развитие. От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;

развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;

поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;

формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения различными формами физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа пора звитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Он имитирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правилаличной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля: скатыванием мяча по наклонной доске; прокатыванием мяча под педагогу и друг другу вдвоём руками и т.д. (расстояние

50-

100см),поддугу,вворотца;остановкакатящегосямяча;передачамячейдругдругустоя;бросаниемячаотгрудидвумярука
ми,снизу,из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и в даль с расстояния 100-125смдвумяоднойрукой;перебрасываниемячачерезсетку,натянутуюнауровнеростаребёнкарасстояния 1-1,5м;ловлямяча,брошенногопедагогомрасстояния до 1м;

ползаниеназанье:ползаниенаживоте,начетверенькахдопогремушки(флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться),
по доске, лежащей на полу, понаклоннойдоске,приподнятойоднимконцомна20-30см;погимнастическойскамейке;проползаниеподдугой(30-40см);влезаниеналесенку-стремянкуиспуск
снеепривольным способом;

ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег;
на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие);
врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному или парами, взявшись заруки;

бег:

бегстайкойзапедагогом,взаданномнаправлениииразныхнаправлениях;междуулиниями(расстояниемеждуулиниями 4 0-30см);закатящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленныйбегнарасстояние 40-80м;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с мест как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;

упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3м);понаклоннойдоске,приподнятойоднимконцомна20см;погимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15см);ходьбапоизвилистойдорожке(2-3м),между
линиями;подъембезпомощирукнаскамейку,удерживаяравновесиесположениемруквстороны;кружениенаместе.

В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не нападаясь друг на друга, придерживаться определенного направления движений, предлагает разнообразные упражнения.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, заспину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, спереди назад; сидя на узком ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередно поднимание рук из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.

Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, фляжками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.

2) Подвижные игры: педагог разыгрывает и поддерживает детский желание

играть в подвижные игры простым содержанием, стекстом, святыни музикально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крыльышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).

3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует детский полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки приема пищи, ухода за собой (самостоятельно и правильно мыть руки

перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.

От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные

упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила игр;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстрее реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организовать выполнение строевые упражнения, находясь в своем местоприисовместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя на коленях, стоя на коленях; прокатывание мяча воротца, подругу, стоя

парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля

его;бросаниеиловлямячавперах;бросание,однойрукоймячавобруч,расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль;перебрасываниемячачерезсетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м докегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); погимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четверенькахпод 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках сопорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку илигимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спускс нее;подлезаниеподдугу,некасаясь рукамипола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг зад другомпоориентирам(попрямой,покругу,обходяпредметы,врассыпную,

«змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимаяколени,перешагивая предметы,состановкой по сигналу; парами другзадругом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать,идтидалше);понаклоннойдоске;в чередованииисбегом;

бег:беггруппамипоодномузанаправляющим,врассыпную,сосменойтемпа;покругу,обегаяпредметы,междудвухили вдольоднойлинии;сосменойнаправления,состановками,мелкимшагом,наносках;вчередованиисходьбой;убеганиеот ловящего,ловляубегающего;бегвтечение50-60 сек;быстрыйбег10-15 м;медленныйбег120-150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь впередна2-3м;черезлинию,(впереди,развернувшись,вобратнуюсторону);вдлинус места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча вобруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20см);спрыгивание(высота10-15см),перепрыгиваниечрезверевку(высота2-5 см);

упражнения вравновесии: ходьбапо прямой и извилистой дорожке(ширина15-20см,длина2-2,5м),обычныиприставнымшагом;погимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагиваярейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему наполу,приставнымшагом;свыполнениемзаданий(присесть,встатьипродолжитьдвижение);наносках,состановкой.

Общеразвивающиеупражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевогопояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны,вверх,напояс,заспину(одновременно,поочередно);перекладываниепредмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махируками;упражнения длякистейрук;

упражнениядляразвитияиукреплениямышцспиныигибкостипозвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени;

наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты спины вправо и влево;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ног вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения

- разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в ширенгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну под два, врасыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево при переступании.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флаги, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии сюжетом игры, двигаться по определенным способом в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных климатических особенностей.

Катание на санках: попрямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно на невысокой горке.

Ходьба на лыжах: попрямой, ровной лыжне, ступающим и скользящим шагом, спортивными переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: попрямой, покругу, споворотами на право, налево.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминая о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-

25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техническому выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, ментальность, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества привыкнувших к выполнению упражнений. Помогает сформировать основной гимнастикой, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает

точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правил подвижной игры, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышат и выполняют указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и порыва в достижении цели, стремления к творчеству.

Педагог способствует владению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

- 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика, строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнуром, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-

80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание в даль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролетом на пролет вправо и влево на уровне 1-2 реек, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуре; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», составной по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании сбегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; с сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный

бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании ходьбы 2-3 раза; медленный бег 150-

200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание под группами по 5-

человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и уVERTыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки вдлину с места; спрыгивание с скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (спрятанное предметы, смешочком на голове, спрятанное омвруках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно споротом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на поясе, руки в стороны.

Педагогическая разнообразная упражнения, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц кистей и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ноги брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ног вперед, в сторону,

назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на ступню; захватывание предметами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстрым) с предметами и без них. К предметам способиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплекс утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплекс общеразвивающих упражнений (простейшие связи и упражнения ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуются упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, покругу, держась за руки, свысоким подниманием колен на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, вразсыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по двое движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте перед ступанием в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает

пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных климатических особенностей.

Катание на санках: подъем санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, спиралью, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередь при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детям необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-

2 раза в месяц в второй половине неделя преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения и навыки, техническое, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о различных видах спорта и достижениях российских спортсменов; укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку,

укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризм как форма активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью из здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные дети ми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношений с сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье из здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о различных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в движении.

ательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуг с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатыванием мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой или левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасыванием мяча друг другу или ловля его разными способами, сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание в даль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасыванием мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасыванием мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони колени, наступни на ладони, предплечья колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под углами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке передующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо налево), в полуприседе, мелкими широким шагом, перекатом спятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без

ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоким подниманием колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелкими широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2x10 м, 3x10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги крестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь

впередчерезначерченныелинии,изкружкавкружок;перепрыгиваниесместапредметывысотой30см;спрыгиваниесвыс
отывобозначеноеместо;подпрыгиваниенаместе30-40разподряд2раза;подпрыгиваниенаоднойноге10-15 раз;
прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на однойноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание
боком невысокие
препятствия(шнур,канат,кубик);впрыгиваниенавозвышение20смдвумяногами;прыжкивдлинусместа;в высотус
разбега;вдлинусразбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижнуюскакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание
через скакалку с одной ноги надругую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах,
черезвращающуюсяскакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и
зигзагообразно,приставляя пяткуоднойногикносудругой;стойканагимнастическойскамье наоднойноге;поднимани
енаноскиипусканиенавсюстопу,стоянаскамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем
належащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (сподержкой); приседание после бега
на носках, руки в стороны; кружениепарами,держасьза руки;«ласточка».

Педагогпродолжаетобучатьразнообразнымфизическимупражнениям,которыедетисамостоятельноитворческииспо
льзуютвигровойиповседневнойдеятельности.

Общеразвивающиеупражнения:

упражнениядлякистейрук,развитияиукреплениямышцрукиплечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны,
вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-
назадсхлопкомвпередиисзадисебя;перекладываниепредметаизоднойрукив другую впереди и сзади себя;
поднимание рук со сцепленными в замокпальцами(кистиповернутытыльнойсторонойвнутрь);сжиманиеиразжиманиекистей;

упражнениядляразвитияиукреплениямышцспиныигибкостипозвоночника: поднимание рук вверх и опускание
вниз, стоя у стены, касаясьеёзатылком,лопаткамииягодицамиилилежанаспине;наклонывперед,
касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибаниенискрещиваниеих из
исходногоположениялежана спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного
пресса:приседание,обхватываяколенируками;махиногами;поочередноеподнимание и опускание ног из положения

лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, начиная с вереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояссе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детей миновых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы

физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из которых входят в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «скаблукой», вперед-назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); по дсокинаместе и спротивлении перед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение и пористость, поддерживая равнение в колонне, шире нг; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги наместе и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны споследующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в союзных и несюзных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в

пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с

небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успех команды, стремление к победе, с тремением к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с коня (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра спедагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой другому (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением приспуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представленные детям факторах, положительновлияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия

я физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья.

Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, использовании спортивных инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливо-отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-

2 раза в месяц во второй половине неделя преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляет: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиадам и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся здравоохранительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные поездки на прогулки и экскурсии по местности, имеющей историко-культурную ценность. Пешеходные прогулки и экскурсии проводятся в течение дня, включая движение пешком, переходы, посещение различных объектов, связанных с историей и культурой региона.

20 минут, с перерывом между переходами не более 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых веществ и инструментов).

жды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры вовремя остановки.

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно,rationально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерство и взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событий и достижениях, правилах безопасного поведения в движательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья из здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично,rationально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживающих интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью из здоровья окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросанием мяча вверх, оземлю или ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание в даль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой или левой ногой прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета напролет по диагонали; пролезание в обруч различными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врасыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению,

сидя

по-турецки,

лежаны на спине, головой в направлении бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смеся ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; вспрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другая толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки скороткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками без них; прыжки ногинаногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; в бегании под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед скобу скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под нее хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуре, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц руки плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед-назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями пальцами ног, перекладывание их места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качественное выполнение движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноимиennыми движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения

(вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, напротивье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплекс утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, спротивлением вперед, назад, в сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и напяtkу, комбинации из двух-трех движений с сочетанием хлопками, спротопом, движениями рук, в сторону в такт с ритмом музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному подвигу; в круг, вперед, назад; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй

и

перестроение

из

одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты вовремя ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижными играми, поощряя использование детей в самостоятельной деятельности разнообразных способов поддержания и опоры в движении (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, с праведливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые

качества,

честность,

целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успех и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу

команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и коня при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча другому (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча другому

другу

двумя

руками

от груди, стоя на противоположной стороне; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.); различные приемы передачи мяча (разные стороны, различные фигуры); забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в различных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой или левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая ее от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и послеведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно держивая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч однорукою, ракеткой сударом опол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; по переменным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления я о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие),

спортивных событий и достижений национальных спортсменов. Даёт доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-

эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, использовании спортивного инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий.

Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие;

воспитывает чувство сострадания
людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

6) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов).

Содержание

праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, святочные игры-эстафеты, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1-

2 раза в месяц во второй половине недели преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуг и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует здоровательные мероприятия, в том числе физкультуру и досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в односторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Входит туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (богеетяже лыжи в класть надно, скручивать

валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой, фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения вовремя туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности из здоровья как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-

ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности,

самостоятельности,
самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных

приобщение детей к ценностям, нормам и здравому образу жизни; формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы(п.23.6-

23.8 ΦΟΠ)

1) Образовательная организация использует сетевую форму реализации образовательной программы ДОи(или) отдельных компонентов, предусмотренных образовательной программой.

Сетевая форма

обеспечивает возможность освоения обучающимися образовательных программ ДО с использованием ресурсов не скольких организаций, осуществляющих образовательную деятельность, а также с использованием ресурсов иных организаций (организаций культуры, физкультуры и спорта и другие организации, обладающие ресурсами, необхо-

димы для осуществления образовательной деятельности по соответствующим образовательным программам), скоторыми устанавливаются договорные отношения.

2) При реализации образовательной программы дошкольного образования используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работы с электронными средствами обучения при реализации программы осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

3) Формы, способы, методы и средства реализации программы педагога определяются самостоятельнов соотвествии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

4) Согласно ФГОС ДО педагог использует различные формы реализации программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В раннем возрасте (1 год - 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест, ложкой, пьет из кружки и другое);
экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);
ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое с со сверстниками под руководством взрослого;
двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);
игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);
речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);
изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;
самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

В дошкольном возрасте (3 года-8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение с взрослым (сituативно-деловое, внесituативно-познавательное, внесituативно-личностное) и с верстниками (сituативно-деловое, внесituативно-деловое);

речевая деятельность (слушание и речь взрослого и с верстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-

исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и

конструирование из разных материалов по образцу, условию или замыслу ребёнка;

двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

5) Для достижения задач воспитания в ходе

реализации программы педагог использует следующие методы:

организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспринимающие ситуации, игровые методы);

осознания действий опыта поведения и деятельности (рассказы о моральных темах, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков в жизненных ситуациях, личный пример);

мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

6) При организации обучения используются традиционные

(словесные, наглядные, практические) методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- 1) при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и видеофильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- 2) репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений способом в деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов сопорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- 3) метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- 4) при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части-проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- 5) исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широкоприменяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества

другое. Выполняются совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

7) Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

8) При реализации программы педагог использует различные средства, представленные в совокупности материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудийные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные.

Средства, указанные в пункте 8 программы, используются для развития следующих видов деятельности детей:

двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыжания, занятий с мячом и другое);

предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);

игровой(игры,игрушки,игровоеоборудованиеидругое);коммуникативной(дидактическийматериал,предметы,игрушки,видеофильмыидругое);

познавательно-исследовательской

и

экспериментирования(натуральныепредметыиоборудованиеидляисследованияиобразно-символическийматериал,втомчисле макеты,плакаты,модели,схемыидругое);

речевойичтенияхудожественнойлитературы(книгидлядетскогочтения,втомчислеаудиокниги,иллюстративныйматериал);

трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);изобразительнойдеятельности(оборудованиеиматериалыдлялепки,

аппликации,рисованияиконструирования);

музыкальной(детскиемузыкальныеинструменты,дидактическийматериал и другое).

9) ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, втомчислетеchnические,соответствующиематериалы(втомчислерасходные),игровое,спортивное,оздоровительноеоборудование,инвентарь,необходимыедляреализациипрограммы.

10) Вариативность форм, методов и средств реализации программы зависитнетолькоотучётавозрастныхособенностейобучающихся,ихиндивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личныхинтересов,мотивов,ожиданий,желанийдетей.Важноезначениеимеетпризнание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательномпроцессе.

11) При выборе форм, методов, средств реализации программы педагогучитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру икультуре;избирательное отношениекокультурнымобъектамразным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или инойдеятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;творчествоинтерпретациии объектовкультурыисозданиипродуктовдеятельности.

12) Выборпедагогом педагогически обоснованныхформ, методов,средствреализациипрограммы,адекватныхобразовательнымпотребностямпредпочтениямдетей,ихс отношениеинтеграцияприрешениизадачвоспитанияиобученияобеспечивает вариативность.

2.1.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.(п.2.4 ФОП)

Образовательная деятельность в ДО включает:

образовательную деятельность, осуществляющую процессе организации различных видов детской деятельности;
образовательную деятельность, осуществляющую ход режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность есть детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

- 1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;
- 2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог равноправные партнеры;
- 3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который направляет участников деятельности;
- 4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
- 5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякоого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество) при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Этую информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе

проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагоги спользует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношении к межличностным, первоначальным навыкам и кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, участвуя обще нию, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и внеигры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе *игра* занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, к социальному развитию детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реальными задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков культуры здоровья, правил норм поведения и другие);

наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых; трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи,

уход за комнатными растениями и другое);

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);

оздоровительные изакаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбранных ими самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках каждого времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопреживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введениетермина«занятие»неозначаетрегламентациюпроцесса. Терминфиксируетформуорганизацииобразовательнойдеятельности.

Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдениязаобъектамииявлениямиприроды, направленныена установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношений кней;

подвижныеигрыиспортивныеупражнения, направленныена оптимизацию режима движительной активности и укрепление здоровьяя детей;

экспериментирование с объектами из живой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (спеском, соснегом, сприродным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игры малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театрь, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные и досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшим подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образований, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и т.д. далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организации(или)посещение выставок детского творчества,изобразительного искусства,мастерских;просмотр и просмотр про
дукций картин классиков и современных художников и другого;
индивидуальную работу по всем видам деятельности образовательным областям;
работу с родителями(законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группах создаются различные центры активности(игровой,литературный,спортивный,творческого,познанияи другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком темы содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей(создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление самостоятельности и творчества, активности и инициативности в различных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляется как творческий субъект(творческая инициатива);
в продуктивной - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования(познавательная инициатива);
коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста(игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Способы направления поддержки детской инициативы (п.25 ФОП)

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах в предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструктировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувствозащищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО в первую половину дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;

свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры; игры-импровизации и музыкальные игры;

речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками; логические игры, развивающие игры математического содержания; самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование

самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических хитанцевальных движений

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к

окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность, не пропадая в соответствии с собственными интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации и ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность или равнодуш и к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество военного результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать им помощь, но

стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы, наводящих вопросы, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать детей чувством гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей

и достижений каждого ребёнка, побуждать проявление инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения. В возрасте 3-

4 лет у ребёнка активно проявляется потребностьобщения с взрослым, ребёнок стремится через разговор спед агом познать окружающий мир, узнать об интересующих

его действиях, сведениях. Поэтому ребёнок задаёт различных городов вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей

младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы.

При проектировании режима дня педагогу делят способами вовлечение детей в организацию различных видов деятельности, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные и импровизационные), в двигательной деятельности.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращаться способами вовлечения детей в систему разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.

Всегда необходимо доброжелательно из интересованного относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблем. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка уверенности в себе и решительности перед лицом задачи, что способствует

развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому утраты и обуровдование для детских видов деятельности должны быть доста точноразнообразными и постоянными, меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании с со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на педагогические условия, которые развиваются у детей самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка к стремлению к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагог рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Неследует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения в решении задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса с семилетием: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативу в познании, активно поддерживать стремление к

самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнку универсальных умений и организаций своей деятельности и формирования у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, вручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагогу делят о собою внимание обогащению Р1И1С, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей проявления интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в ремонте, зашифрованные загадки, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новыё единственныё книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывать радость открытия и познания.

2.1.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями и воспитанниками. (п.26 ФОП)

Цели взаимодействия
✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и крепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
✓ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДО и семья;

Задачи

1) информирование родителей(законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДО;

2) просвещение родителей(законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей(законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании и родителей(законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2) открытость: для родителей(законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей(законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДО; между педагогами и родителями(законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития

ребёнка в ДООисемье;

3) взаимоедоверие,уважениеидоброжелательностьвзаимоотношенияхпедагоговиродителей(законныхпредставителей):привзаимодействиипедагогунеобходимопридерживатьсяэтикикультурныхправилобщения,проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями(законнымипредставителями);важноэтичноиразумноиспользоватьполученнуюинформациекаксостороныпедагогов,такисстороныродителей(законных представителей) в интересах детей;

4) индивидуально-дифференцированныйподходккаждойсемье:привзаимодействииинеобходимоучитыватьособенностисемейноговоспитания,потребностиродителей(законныхпредставителей)вотношенииобразованияребёнка,отношениекпедагогуиДОО,проводимыммероприятиям;возможностивключенияродителей(законныхпредставителей)в совместноерешениеобразовательных задач;

5) возрастсообразность:припланированииисуществениивзаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношенийребёнкасродителями(законнымипредставителями),преждевсего,с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста),обусловленныевозрастнымиособенностямиразвитиядетей.

Направленияиформыреализации

<p>1)диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её право на взаимоотношении с органами охраны здоровья и разработки ребёнка; обуровнепсихологической педагогической компетентности</p> <p>родителей(законных представителей); а также планирование работы с семьёй по чётким результатам проведенного анализа; согласование воспитательных задач;</p>	<p>реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями(законными представителями); дни(недели) открытых дверей, открыты для просмотра занятий и других видов деятельности детей и так далее;</p>
<p>2) просветительское направление предполагает</p> <p>просвещение родителей (законных представителей) по вопросам самосовершенствования психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего дошкольного возраста; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определённого возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьи с детью дошкольного</p>	<p>реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические</p>

<p>возраста; информирование об особенностях реализации образовательной программы; условия пребывания ребёнка в группе ДОО; соединение и методах образовательной работы с семьёй;</p> <p>3) консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам взаимодействия ребёнка, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ОП в условиях семьи;</p>	<p>мероприятия, тематические досуги, знакомство с семьями и традициями и другое.</p>
--	--

<p>особенностей поведения и взаимодействия ребёнка с воспитниками педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения взаимодействия продуктивного с детём младенческого, дошкольного возрастов; способам организации участия в детских мероприятиях, образовательном процессе и другому.</p>	
---	--

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППСи образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьёй.

Особое внимание просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

^информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (национальная организация режима дня ребёнка, правильно питание и семья, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действиях негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей(законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания и детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей(законных представителей) с здоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей(законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий(нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровья и бережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов(медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Для влечения родителей(законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специальноподобранные(подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей(законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей(законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге происходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно новы выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости отстоящих перед ими задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями.

одителями(законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями(законными представителями) детей дошкольного возраста.

2.1.5Направленияизадачикоррекционно-развивающейработы.(п.27-28 ФОП)

КРРи(или)инклюзивноеобразование вДООнаправленонаобеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей(целевые группы), включая детей с ОП, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов;оказаниеимквалифицированнойпомощивосвоенииПрограммы,ихразностороннееразвитие с учётом возрастных индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРРобъединяеткомплексмероприятий психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, учителя-логопеды и другие квалифицированные специалисты.

Задачи КРР:

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Федеральной программы социализации в ДОО;

своевременно выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально-ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медицинской комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППк));

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально-ориентированных мер по ослаблению, снижению или устраниению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей(законных представителей);наоснованиирезультатовпсихологическойдиагностики;наоснованиирекомендацийППк.

КРРреализуетсявформегрупповыхи(или)индивидуальныхкоррекционно- развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно- развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методах технологий реализации определяется ДООсамостоятельно, исходя из возрастных особенностей ОП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется учётом его ОП на основе рекомендаций ППк ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

- 1) нормотипные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ОП:

с ОВЗи(или)инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

обучающиеся по индивидуальному учебному плану(учебному расписанию) на основании медицинского заключения(дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); частоболеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острой и рецидивирующей инфекциями, которые не связаны с рожденными или наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; одаренные обучающиеся;

- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети(или)семьи, находящиеся в социально опасном положении(бездомные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проя

влений(импульсивность,агрессивность, неустойчивая самооценка,занышенныйуровеньпритязаний). или крайне низкая (занышенная)

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходевогообразовательногопроцесса,вовсехвидахформахдеятельности,каквсместнойдеятельностидетей в условиях дошкольной группы,такивформекоррекционно-развивающихгрупповых (индивидуальных) занятий.

КРРстроитсядифференцированновзависимостиотимеющихсяобучающихсядисфункцийособенностей развития(впознавательной,речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР.

*Диагностическаяработка*включает:

своевременноевыявлениедетей,нуждающихсявпсихолого-педагогическомсопровождении;

раннюю(спервыхднейпребыванияобучающегосявДОО)диагностикуотклоненийразвитииианализпричин трудностейсоциальнойадаптации;

комплексныйсборсведенийобобучающемсянаоснованиidiагностическойинформацииотспециалистов разногопрофиля;

определениеуровняактуальногоизонывближайшегоразвития,обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявлениегорезервныхвозможностей;

изучениеуровняобщегоразвитияобучающихся(с учётомособенностейнозологическойгруппы),возможно стейвербальнайиневербальнайкоммуникациисверстникамиивзрослыми;

изучениеразвитияэмоционально-волевойсферыилиличностныхособенностей обучающихся;

изучениеиндивидуальныхобразовательныхисоциально-коммуникативных потребностейобучающихся;

изучениесоциальнойситуацииразвитияиусловийсемейноговоспитанияребёнка;

изучениеуровняадаптациииадаптивныхвозможностейобучающегося;изучениенаправленностидетской одаренности;

изучение,констатациивразвитииребёнкаегоинтересовисклонностей,одаренности;

мониторингразвитиядетейипредупреждениевозникновенияпсихолого-педагогическихпроблемвих развитии;

выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей; психологической

всестороннеепсихолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение не благоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровень мотивации и развития обучающегося, а также с созданием необходимых условий, соответствующих способам (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его способами (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития и линейной направленностью одаренности;

создание насыщенной РППС для различных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе

обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образование и пространство сохранения культуры и идентичности, связанных с страной исхода (происхождения);

оказанием поддержки ребёнку в случае неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье взаимодействия родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуальноориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семьям в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает: различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психологического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно онкологическим группам осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-

инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в разви тии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития, средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся с механизмом компенсации дефицитарных функций, неподдающихся коррекции, в том числе с использова нием массистивных технологий.

KPP с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детями, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания (или) его обострения (неменее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы социальной адаптации.

Направленность KPP с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;

снижение тревожности;

помощь в разрешении поведенческих проблем;

создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия с взрослым и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КПР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК при решении задач психологической и педагогической диагностики.

Направленность KPP с дареными обучающимися на дошкольном уровне образования:

определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, возможных проблем и потенциала развития.

прогноз

вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятной для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с bilingualными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекция одеструктивных эмоциональных состояний, возникающих в следствии попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.

Работу по социализации языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДОвРоссийской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.

Психологическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психологического-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по основанному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

- специальные условия для получения образования детям с ограниченными возможностями здоровья;

В ДОО функционируют две группы компенсирующей направленности. В группах осуществляется индивидуальный подход к каждому ребенку с учетом большой

наполняемости групп — 10 человек. Подбираются задания разной сложности для отдельных детей, исходя из их возможностей. Есть время, как для выслушать, каждому уделить внимание.

Коррекционно-педагогическое воздействие на детей с специализированными группах (2 группы для детей с ограниченными возможностями здоровья) направлено на устранение психо-речевого дефекта у детей, а также на предупреждение возможных трудностей в процессе школьного обучения (подготовка к обучению и уграмоте, профилактика дисграфии, совершенствование познавательных процессов и обеспечение личностной готовности к обучению в школе) посредством реализации АОПДО.

В этих группах коррекционно-воспитательная работа направлена также и на формирование личности ребенка в целом. Обучение строится по специальным учебным планам и программам. Достижение цели обеспечивается постановкой широкого круга задач, решения которых осуществляется специалистами: логопедами, психологом, воспитателями в тесном контакте с родителями и медработниками. А также созданием единого речевого режима в детском дошкольном учреждении (контроль в течение всего дня) и психологического-эмоционального климата. Весь процесс коррекционно-развивающего обучения имеет коммуникативную направленность. Основной формой обучения является игровая деятельность, занятия в формате дидактических игр, занятий-путешествий с музыкальным сопровождением. Укрепление здоровья, совершенствование физических, интеллектуальных способностей ведется в тесной взаимосвязи с педагогом-психологом, музыкальным руководителем (логоритмикой), синструктором ФИЗО (корригирующая, дыхательная гимнастика). В каждой группе оформлен уголок коррекции речи.

В группах, развивающих направленности, реализуется АОП для детей с нарушениями развития, а также комплекс мер по формированию здорового образа жизни.

Организация проведения коррекционной работы в ДОУ осуществляется в несколько этапов:

- 1) комплексное обследование детей, на основании которого готовится заключение каждого специалистом;
- 2) подготовка программы индивидуальной коррекционной работы для каждого ребенка;
- 3) заседание психолого-педагогического консилиума, созданного для совместной выработки подробных рекомендаций для каждого педагога, специалиста, родителя в соответствии с остройностью дефекта ребенка

Система организаций коррекционно-развивающего процесса ДОУ способствует максимальному преодолению отклонений в развитии детей с особыми образовательными потребностями.

Учителя-

логопеды осуществляют интегрированный подход в коррекции и развитии речи детей. Суть его заключается в интеграции одной лексической темы в работе всех специалистов, работающих с детьми: воспитателей группы, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре.

Целенаправленно ведется работа педагога-

психолога по формированию, как психических функций, так и развитию эмоционально-волевой сферы детей, что способствует максимальной реабилитации воспитанников.

Взаимодействие родителями является важной частью психолого-педагогического сопровождения. Учитель-логопед и другие специалисты проводят для родителей открытые и совместные занятия, включают родителей в коррекционно-развивающий процесс, в участие в работе круглых столов, совместных мероприятий. Специалисты оказывают консультативную, просветительскую и рекомендательную помощь по развитию дошкольников с ОВЗ.

-механизмы адаптации программы для детей с ограниченными возможностями здоровья;

Предусматривается следующий алгоритм выявления детей с ОВЗ создания для них специальных образовательных условий.

1. В начале нового учебного года в образовательной организации педагоги, в том числе педагог-психолог, учитель-логопед, воспитатели, т. е. специалисты психолого-педагогического консилиума (ППК) организации, либо специалисты психолого-педагогического медико-социального центра (ППМС-центра) (под договором между образовательной организацией и ППМСЦ) выявляют детей с ОВЗ.

2. После этого проводится заседание консилиума и принимается решение о необходимости прохождения территориальной психолого-медицинской комиссии (ТПМПК) в целях проведения комплексного обследования и подготовки рекомендаций по оказанию детям психолого-педагогической помощи организаций обучения и воспитания.

3. По результатам обследования на ТПМПК даются рекомендации по созданию для ребенка специальных образовательных условий (ст. 79 ФЗ № 273). «Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья» на настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и

развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ методом обучения и воспитания, специальных

учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального использования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья».)

4. На основании рекомендаций ТПМПК специалисты ПП образовательной организации разрабатывают индивидуальный образовательный маршрут/или адаптированную образовательную программу.

В целях разработки индивидуального образовательного маршрута ребенка с ОВЗ решаются следующие задачи:

- определение формы получения дошкольного образования и режима пребывания в образовательной организации, соответствующих возможностям специальным потребностям ребенка;
- определение объема, содержания — основных направлений, форм организации психолого-педагогического сопровождения ребенка и его семьи;
- определение стратегии и тактики (форм и содержания) коррекционно-развивающей работы с ребенком. Здесь же определяются критерии и формы оценки динамики познавательного и личностного развития ребенка, степени его адаптации в среде сверстников;
- определение необходимости, степени направлений адаптации основной образовательной программы организации;
- определение необходимости адаптации имеющихся или разработанных методических материалов;
- определение индивидуальных потребностей ребенка в тех или иных материально-технических ресурсах. Подбор необходимых приспособлений, организация развивающей предметно-пространственной среды.

5. После разработки индивидуального образовательного маршрута, педагоги и специалисты образовательной организации осуществляют их реализацию и ведут динамическое наблюдение за развитием ребенка. Заседания консилиума по уточнению индивидуального образовательного маршрута должны проводиться не реже одного раза в 3 месяца.

- использование специальных образовательных программ методов, специальных методических пособий и дидактических материалов;

1. Тарасов М.А. Коррекция социального и речевого развития детей 3-

- 7 лет. Планирование, лексические и темы. М.: ТЦ Сфера, 2005
2. Комратова Н. Г. Учимся говорить правильно. М.: ТЦ Сфера, 2004
 3. Агранович З. Е. Сборник заданий в помощь логопеда для преодаления лексико-грамматического недоразвития у дошкольников с ОНР. СПб, ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004
 4. Смирнова Л. Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5 лет с ОНР. М.: Мозаика-Синтез, 2007
 5. Волосовец Т. В. Организация педагогического процесса в ДОУ компенсирующего вида. М.: ВЛАДОС, 2004
 6. Зуева Т. Л. Коррекционно-речевое направление в физкультурно-оздоровительной работе с дошкольниками. М.: Центр педагогического образования, 2008
 7. Стребелева Е. А. Психологическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2004
 8. Смирнова Л. Н. Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет с ОНР. – М.: «Мозаика–Синтез», 2003
 9. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедических группах для детей с ОНР. – С. – П. «Детство–пресс», 2007
 10. Нищева Н. В. Развивающие сказки: Цикл занятий по развитию лексического состава языка, совершенствование грамматического строя речи, развитию связной речи у детей дошкольного возраста: Детство – Пресс, 2004
 11. Гербова В. В. Учусь говорить: Методические рекомендации для воспитателей: Просвещение, 2001
 12. Фомичева М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. Практикум по логопедии: Просвещение, 1999
 13. Теремнова Н. Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР. – М.: Издательство «Гномид», 2005
 14. Цвынтарный В. В. Играем, слушаем, подскажем – звуки получаем. – СПб: Издательство «Лань», 2002
 15. Туманова Т. В. Формирование звукопроизношения у дошкольников. – М.: «Гном–Пресс», 1999
 16. Дурова Н. В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. – М.: «Мозаика–Синтез», 2004
-проведение групповых индивидуальных коррекционных занятий.

Инклюзивная практика осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов:

- индивидуальных занятий с учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом и другими специалистами Организации;
- активных действий в специально организованной среде

(свободная игра группом помещении, в специально оборудованных помещениях, прогулка);

- совместной деятельности и игры в микроприсах с другими детьми;
- прием пищи;
- дневного сна;
- фронтальных занятий;
- организаций взаимодействия в детско-родительских группах;
- праздников, конкурсов, экскурсий, походов выходного дня.

Индивидуальные занятия направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Каждое занятие выстраивается с учетом действий всех специалистов, работающих с ребенком. Например, работ у логопеда по развитию речи и дополняется работой психолога по развитию коммуникативных функций. Эффективным условием реализации инклюзивного образовательного процесса является организация предметно-развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивающие развитие возможностей детей. Характеристики предметно-развивающей среды:

- безопасность;
- комфортность;
- соответствие возрастным особенностям развития интересов детей;
- вариативность;
- информативность.

Обязательным условием развития детей с ОВЗ является взаимодействие с детьми в микроприсах, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в ми кроприсах через организацию игровой, проектной и исследовательской деятельности. Для этого можно использовать дополнительные развивающие программы («Маленький исследователь», программы занятий в керамической и столярной мастерских, программы по организации проектной деятельности, программы физического воспитания, музыкального развития и др.). Дети, решая в микроприсах общие задачи, учатся общаться, взаимодействовать друг с другом, согласовывать свои действия, находить совместные решения, разрешать конфликты. Замечая различия в интересах, способностях, навыках сверстников, дети учатся спомощью взрослого учитывать их привычки взаимодействии.

Фронтальные формы организации активности детей могут решать, как познавательные, так и социальные задачи. Организация взаимодействия в детско-родительских группах представляет собой комплексные занятия для детей и родителей, включающие в себя игры, творческие, музыкальные занятия. Эти занятия ведут специалисты:

педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель. Входевзаимодействия специалисты проявляют позитивное отношение к семьям, демонстрируют конструктивные способы поведения, оказывают информационную поддержку родителям.

В ходе занятий родители принимают участие в играх, упражнениях, пении, изобразительной деятельности и этим, с одной стороны, помогают детям включиться в занятия, а с другой — сами получают эмоциональную разрядку, отдохнули, получают новый опыт общения со своими детьми. После занятия родители могут задать специалистам вопросы, обсудить волнующие их проблемы, получить информационную и психологическую поддержку.

Присутствие на занятии нормально развивающихся детей дает возможность детям с ОВЗ следовать за сверстниками и учиться у них, а те, в свою очередь, получают позитивный опыт общения с детьми с ОВЗ. Праздники, экскурсии, конкурсы, походы выходного дня — важная составляющая инклюзивного процесса. Они создают позитивный эмоциональный настрой, объединяют детей и взрослых, являются важным ритуалом группы и всего сада.

Содержание коррекционно-развивающей работы воспитателя с детьми в режимных моментах.

Формы коррекционно-работы	Содержание коррекционной работы
<i>Артикуляционная гимнастика</i>	Развивать мышцы артикуляционного аппарата. Формировать умение правильно чётко проговаривать звуки родного языка.
<i>Дидактическая игра</i>	Закрепление знаний, умений и навыков, полученных на коррекционных занятиях.
<i>Сюжетно-ролевая игра</i>	Закрепление умений организовывать и поддерживать игровую деятельность. Развивать умение понимать и принимать инструкцию. Обогащение предметного словаря, словаря признаков, глагольного словаря. Развитие диалогической и монологической речи.

<i>Индивидуальная коррекционная работа позаданию учителя-дефектолога, учителя-логопеда</i>	Выполнение упражнений на развитие ВПФ, на коррекцию фонематического грамматической стороны речи и связной речи. Артикуляционная гимнастика. Координация речи с движением.
<i>Индивидуальная коррекционная работа по заданию педагога-психолога</i>	Развивать саморегуляцию и самоконтроль. Коррекция и развитие внимания, памяти, мышления. Сенсорное восприятие. Развивать умение понимать и принимать инструкцию
<i>Досуги, праздники, тематизированная деятельность</i>	Развитие творческого воображения. Развитие мелкой и общей моторики. Развитие слухового, зрительного, тактильного восприятия. Развитие диалогической и монологической речи.
<i>Прогулки</i>	Развивать наблюдательность, формировать целостную картину мира. Коррекция психических процессов (внимание, память, восприятие). Развитие двигательной активности, коммуникативной стороны речи, ориентировки в пространстве, эмоционально-волевой сферы.
<i>Культурно-гигиенические навыки</i>	Развитие мелкой моторики. Развитие тактильного восприятия, внимания, мышления. Развивать умение понимать и принимать инструкцию. Развитие зрительно-пространственной ориентировки.
<i>Трудовая деятельность</i>	Развивать умение понимать и принимать инструкцию. Обогащении предметного словаря, словаря признаков, глагольного словаря.
	Развитие диалогической и монологической речи. Развитие мелкой и общей моторики.

2.2. Программавоспитания

2.2.1 Пояснительная записка

Программавоспитания основананавоплощенииинациональноговоспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление очеловеке

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, принятых в российском обществе, правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытно проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь, взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находится в отражении в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердия, жизни, добра лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизни и здоровья лежат в основе физического и здоровательного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОи страдиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находят отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагается циально и夥нерством ДО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

2.2.2. Целевой раздел Программы воспитания.

Цели из задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создания условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должно и недопустимо;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных и традиционных ценностях, внуки которых устанавливают личность и поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческой деятельности.

с комусамовыражениюисаморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Региональная цель приобщению детей к культурному наследию

Культура народов России и Самарской области отличается многообразием исторических, художественно-эстетических и религиозных проявлений, что позволяет обучающимся самоопределиться в мире этнических ценностей в формах художественного самовыражения.

Приобщение детей к культурному наследию предполагает:

- использование в воспитательных целях литературного, художественного, музыкального, театрального, кинематографического наследия;
- обеспечение равных для всех обучающихся возможностей доступа к культурным ценностям;
- воспитание уважения к искусству, культуре, языкам и традициям всех народов, проживающих в Самарской области;
- развитие музеиной театральной педагогики, расширение воспитательного потенциала библиотек;
- развитие системы мероприятий, направленных на популяризацию общероссийских культурных ценностей.

Региональная цель под духовному и нравственному воспитанию детей на основе российских традиционных ценностей.

Содержанием духовного и нравственного воспитания в системе общего образования является развитие ценностно-смысловой сферы личности: ее ценностных ориентаций, ценностно-смысловых установок, нравственных чувств, формирования выраженной в поведении нравственной позиции.

Реализация целей духовного и нравственного воспитания должна осуществляться в процессе решения комплекса задач:

- организация воспитательной среды, в которой будут проходить многоуровневые процессы самостоятельного опостижения обучающимися нравственных законов, культурных и духовных идеалов нашего народа и человека;
- организация исследовательской деятельности обучающихся в целях удовлетворения личных познавательных потребностей;
- включение обучающихся в художественную деятельность на логически-поисковом творческом уровне, для проявления собственной позиции и изменения эстетики окружающего пространства;
- включение обучающихся в решение социальных проблем в рамках социальных проектов,

коллективных творческих дел и на уровне
отдельных учащихся с целью реализации потребности быть нужным, значимым в коллективе.

В качестве ориентиров воспитания в образовательных организациях выступают следующие уровни:

- уровень социальных знаний (понятия, ценности, традиции и ритуалы, праздники, стандарты поведения, знание и восприятие образцов художественной и духовно-нравственной культуры и др.);
- наличие опыта переживания, позитивного отношения к базовым национальным ценностям и ценностям нового поколения;
- наличие опыта осознанного самостоятельного действия спозиций воплощения нравственных ориентиров российской культуры.

Региональная цель по популяризации научных знаний среди детей

Цель: по популяризации научных знаний среди детей в общеобразовательных организациях системы дополнительного образования.

Региональная цель по физическому воспитанию и формированию культуры здоровья

Цель физического воспитания: создание механизма устойчивого и пережающего развития региональной системы физического воспитания (общего и дополнительного образования в области физической культуры), обеспечивающей достижение его современного качества.

Цель выступает системообразующим компонентом деятельности, направленной на решение противоречий между:

- декларируемыми гуманистическими, образовательными и культурологическими направлениями системы физического воспитания учащихся и utilityарными (прагматическими) практиками данного процесса;
- концепцией содержания методов физической подготовки (спортивной тренировки) и содержанием и методами общего образования в области физической культуры;
- традиционным отношением к физической культуре, как области непосредственной работы стеломикультурологическим подходом, где физическая культура, как всякая культура, является сферой воздействующей, в первую очередь, над духовный, внутренний мир человека и др.

Цель по формированию культуры здоровья: создание региональной системы образования, основанной на здоровье сберегающих

здоровье формирующих технологиях, культуре здоровья и здорового образа жизни, обеспечивающих психологические, педагогические, воспитательные условия физического, психического, социального и духовно-нравственного комфорта, культуры образующей среды, способствующей качеству общего образования, сохранению и укреплению здоровья субъектов образовательного процесса.

<i>Направления воспитания</i>	<i>Цель направления</i>	<i>Ценности</i>	<i>Особенности</i>
Патриотическое направление воспитания	Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и	Родина и природа. Чувство патриотизма возникает у ребёнка в следствии воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства	Базируется на идеях патриотизма как нравственного очувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её

	<p>культуры,защита никаОтечестваи творца(созидате ля),ответственн ого</p> <p>забу дущее</p> <p>свое йстраны.</p>	<p>любвиииуважениякс воей стране — России,своемукра ю,малойродине,сво емународу и народуРос сии в целом(gra жданскийпатриоти зм),ответственност и,ощущенияпринад лежности ксвоемуна роду.</p>	<p>уклада, народных исемейныхтрадиций. Работа по патриотическомувоспитанию предполагает: формирование «патриотизманаследника», испытывающегочувствогордости за наследиесвоих предков(предполагаетприобщение детей кистории, культуре итрадициям нашегонарода: отношение ктруду,семье,странеивере); «патриотизмазашитника», стремящегосясохранитьэтото наследие (предполагаетразвитиеудетей готовностипреодолеватьтрудностиради своей семья, малойродины);«патриотизмасозидателяитворца»,уст ремленного будущее,уверенноговблагополучии и процветании своейРодины(предполагаетконкрет ные каждодневныедела,направленные, например, на поддержаниечистотыипорядка,опрятностииаккуратн ости,авдальнейшем- наразвитие всего своенаселенное пункта,района,кр ая,Отчизны целом).</p>
--	--	---	--

Духовно-нравственное направление воспитания	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию,	Жизнь, милосердие, добро	Направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием
	индивидуально-ответственно муповедению.		которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.
Социально-нравственное направление воспитания	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	Семья, дружба, человек, сотрудничество	Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами, воплощая их в своем поведении. Культурное поведение в своей основе имеет глубоко социальное и нравственное чувство уважения к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с

			накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.
Познавательное направление в воспитании	Формирован ие ценностей познания.	Познание	ВДО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности, инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны

			<p>осуществляться всодержательномедиинстве,таккакзна ниянаукинезнаниедобраограничивает идеформируетличностное развитиеребёнка.</p> <p>Значимым являетсявоспитание у ребёнкастремления к истине,становление целостнойкартинымира,вкоторойинтег рированоценностное, эмоциональноокрашенноеотношиениек миру,людям,природе,деятельностичеловека.</p>
Физическоеи оздоровитель ноенаправлен иевоспитания	Формированиец еноностногоотно шениядетейкздо ровому образуж изни, овладен иеэлементарны мигигиенически минавыками иправил амибезопасност и.	Жизньиздоровье	Основано на идеоохраны и укрепленияздоровья детей,становлениясознанногоотношенияк жизни какосновоположнойценности и здравью каксовокупности физического,духовногой социальногоблагополучиячеловека.

Трудовоен аправлени евоспитан ия	Формирование ц енностного отно шения детей к тру ду, трудолюбию и приобщение ре бёнка к труду.	Труд	Направлено на формирование и поддержку привычек трудового ус илию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к сознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.
---	---	------	---

Эстетическ ое направле ние воспита ния	Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	Культура, красота	Направлено ому обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие будет желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрую, обогащает духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещений, опрятный вид детской в зоне взросления содействуют воспитанию художественного вкуса.
---	---	-------------------	---

Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе вид педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трём годам).

<i>Направление воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Целевые ориентиры</i>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство горечи в случае неодобрения с стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно гратить рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, без опасно поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья из здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям подвижных игр, стремление кличной и командной победе, нравственные и волевые качества.

Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помочь старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, быту, игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы.

<i>Направления воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Целевые ориентиры</i>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра изла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к соучастию в работе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свое действие и поведение; принимающий и важающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и целей.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе в творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к бережению и укреплению своего здоровья из-за риска, окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие и привыкнувший выполнять порученные им самостоятельные обязанности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.2.3. Содержательный раздел Программы воспитания.

Укладообразовательной организации

Уклад ДОО - это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и поддерживает ценность воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей 00, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения ОО.

Цель и смысл деятельности ДОО, ее миссия-
создание системы интегративного образования в интересах формирования гармонично развитой, социально активной, творческой личности, реализующей права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающая равные стартовые возможности для полноценного физического и психического развития детей, как основы их социализации и готовности к успешному освоению стандартов начального школьного образования.

Принцип жизни воспитания ДОО:

- поддержка разнообразия детства, сохранение самоценности;
- гуманистический характер взаимодействия участников образовательных отношений;
- уважение личности ребенка;
- реализация Программы в специфических для детей дошкольного возраста формах.

Особенности имиджа характеристика ДОО

- комфортная среда;
- качество образования и воспитания;
- позитивный образ и компетентность персонала;
- формирования представления общественности о роли детского сада в культурной и социальной жизни округа и региона.

Отношения к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам

ДОО

Особенность выстраивания взаимоотношений со всеми участниками строится на стратегии взаимодействия.

Условия сотрудничества:

- признание ценности взаимодействия между детьми, педагогами, родителями, социальными партнерами;

- установление эмоционального доверительного контакта участников и их восприятие ребенка как ценности;
- адекватность методов и форм педагогического взаимодействия;
- активность ответственность всех субъектов взаимодействия.

Правила сотрудничества:

- демонстрация положительного отношения к ребенку, группе, родственникам воспитанника;
 - совместное выявление и анализ причин возникновения разногласий;
- формирование совместной тактики при решении возникших проблем в отношении между участниками вопрос увоспитания ребенка;
- формирование целостного стиля языка взаимоотношений с ребенком, построенных на основе уважения его индивидуальных и особых особенностей и интересов.

Культурраповедения воспитателя как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие беспокойства, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
 - улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
 - педагог пишет события и ситуации, но не дает им оценки;
 - педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность
- заповеди детей в детском саду;
- тон общения яркий и дружелюбный, исключается повышение голоса;
 - уважительное отношение к личности воспитанника;
 - умение заинтересованно слушать собеседника и переживать

ему;

умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с
детьми;

- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Укладывается особенность ДОО, поселка, региона, традиции интересы семей.

Традиции и ритуалы в ДОО:

- ✓ Лично приветствует каждого ребенка и родителей.

Воспитатель лично встречает родителей каждого ребенка. Здороваются с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Говорит ребенку, что прихода с нетерпением ждут другие дети.

Цель: осознание ребенка о собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.

- ✓ «Утренний круг»

Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (посредством игры, стихов, действий), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный интересный день.

Цель: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функций планирования, становление позиции субъекта деятельности.

- ✓ Новоселье группы.

На новоселье дети знакомятся с правилами группы, воспитатели рассказывают о том, что есть в группе, чем они будут заниматься в детском саду, кто работает в нашем учреждении. Все это помогает детям быстрее и легче адаптироваться в новых условиях.

- ✓ Встреча с интересными людьми.

Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление спрофессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.

✓ Поздравление именинников.

В каждой группе принято поздравлять именинников. Организуются музыкальные поздравления, пожелания и подарки от детей. Именинники в ответ готовят угощение. Эта традиция носит воспитательный характер: учат детей находить хорошее в каждом человеке, подбирать (изготавливать) подарки, дарить и принимать их. Благодаря этой традиции дети учатся принимать изъятия гостей, усваивают правила этикета.

✓ Календарные и народные праздники.

Приобщение детей к народным традициям помогает воспитывать здоровую, гармоничную личность, способную преодолевать жизненные препятствия и сохранять бодрый тон в духе долгой старости.

При проектировании системы праздничных и других мероприятий научебный год мы опираемся на свой опыт и устоявшиеся традиции, календарь праздничных памятных дат, народный календарь, а также учитываем интересы и возможности участников об разовательного процесса.

✓ «Гость группы»

Взаимодействие детского сада и семьи это одно из главных направлений педагогического процесса. Существует немало форм организаций совместной работы детского сада и родителей. Мероприятия не только объединяют родителей и детей, но и создают атмосферу тепла и доверия в взаимоотношениях педагогического персонала и родителей.

- ✓ Выставки совместного творчества.
- ✓ Субботники, экологические акции

Участие родителей и детей детского сада в делах всего дошкольного учреждения (уборка, озеленение, благоустройство участка группы, экскурсии и походы, участие в праздниках, соревнованиях, конкурсах)

Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

- ✓ Посещение митинга, посвящённого Дню Победы, возложение цветов к обелиску погибшим солдатам.

Особенности РППС, отражающие образиленности ДОО

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику детского сада и включает:

- оформление помещений;

- оборудование;
- игрушки.

РППС отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком. Среда включает знаки и символы государства, региона, города или организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация. РППС экологична и безопасной.

Среда обеспечивает детям возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает детям возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семьи, воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.). Результаты труда ребенка находят отражение в среде.

Среда обеспечивает возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомство с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

Социокультурный контекст, внешняя социальная икультурная среда ДОО

Особая значимость в воспитательной работе придается взаимодействию с социальными партнёрами ДОО.

Сотрудничество коллектива детского сада с ГБОУ СОШ пос. Сургут обеспечивает преемственность и непрерывность в организации воспитательной работы между дошкольными начальными звенами образования. Для воспитанников детского сада организуются экскурсии в школу, участие в совместных конкурсах и мероприятиях, в том числе и дистанционном формате.

Для развития у детей целостного представления об окружающем мире, усвоения социальных ценностей, формирования личностной культуры организуется совместная деятельность с районной детской библиотекой, домом культуры "Колос", районным музеем, музыкальной школой. Беседы, конкурсы, викторины, совместные мероприятия способствуют

развитию воображения, любознательности, вдумчивости, повышают интерес чтению детской литературы.

С целью формирования у детей навыков осознанного безопасного поведения, а также повышения ответственности за соблюдением правил дорожного движения на улицах поселка ДОУ взаимодействует с ГИБДД. Инспекторы пропагандируют среди детей и подростков активное участие в тематических беседах, открытых мероприятиях, со спикерами из школы и дошкольного здравоохранения, вакциях команды ЮПИД.

Сетевое взаимодействие осуществляется с спортивно-оздоровительными образовательными организациями – ДСЮШ, с/к «Олимп», «Олимпиец».

Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

Условия

Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности в групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада)

Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности.

Центр игры, содержащий оборудование для организацииюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители.

Центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала для детей конструкторов, бросового материала, схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности.

Центр познания и коммуникации детей, оснащенный, которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире взаимодействием с детьми, взрослыми и сверстниками.

Книжный уголок, содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение

разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение потребностей знатательных потребностей.

Центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал, развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций.

Центр экспериментирования, организующий наблюдения и труд, игровое оборудование, демонстрационные материалы, дидактические пособия, которых способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности.

Центр театрализации и музенирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театральную деятельность.

Центр единения, предназначенный для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников.

Центр коррекции, предназначенный для организации совместной деятельности воспитателя и/или специалиста седьмис ОВЗ.

Центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).

Общности

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделении всех участников на миценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

ВДОО следует выделить следующие общности:

педагог - дети, родители (законные представители) - ребёнок (дети), педагог- родители (законные представители).

Для более эффективного и качественной организации воспитательного процесса в детском саду созданы профессиональные сообщества.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером для формирования полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

- заботиться о том, чтобы дети не прерывали приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание и заботу о левшему товарищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнью событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой засвоение поведение.

Все участники сообщества разделяют ценности, которые заложены в основу Программы Воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. К таким сообществам относят: рабочие и творческие группы педагогов, педагогические советы, психолого-педагогический консилиум.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОи всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача - объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка не возможны выявление и дальнейшее создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания. Вде тском саду организованы родительские клубы, "родительский патруль", школа заинтересованного родителя, школа раннего развития.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, с творчеством и сопереживанием, взаимопониманием и взаимное уважение, отношениями ребенка как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником механизма воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

- "Юные волонтеры";
- команда ЮПИД;

- мультстудия;
- творческие мастерские;
- творческие группы по реализации проектов.

Детская общность. Общество сверстников — необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща и грать, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что со временем необходимо относиться с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки привычек и поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказываться сопротивлением плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общин являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как с старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения с старшими, по мимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими — это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Работа с родителями. Виды и формы деятельности по организационно-трудничеству педагогов и родителей (законных представителей), используемые в ДОО в процессе воспитательной работы.

Ребенок живет в семье, ее влияние — основа развития и воспитания, ее традиции и ценности приоритетны. Предоставляя родителям возможность непосредственного участия во всех аспектах деятельности ДОО, педагоги увеличивают шансы ребенка на положительный эмоциональный фон и преуспевание его в обучении.

Важно выстраивать с семьями партнерские отношения, основанные на доверии и взаимной информированности о ребенке. Общение с родителями - важнейшая обязанность педагогического коллектива. В первую очередь, педагоги должны оценить потенциал разных семей, разных людей, которые вовлечены в жизнь детей.

Существуют разные формы вовлечения семьи, которые должны следовать определенным, в том числе этическим правилам. Педагог должен принять на себя роль скрое гида, партнера, чем знающего мудреца. Необходимо больше задавать вопросов, искать решение проблем вместе с родителями и сотрудниками, обсуждать пути развития ребенка, а также, что хотят родители, что способны сделаться самими. При этом говорить на понятном языке, объясняя непонятные технические термины. Главное помочь родителям увидеть их сильные стороны, свой опыт и багаж знаний, который может быть ценен в процессе воспитательной работы.

Одна из основных задач - вовлечь семьи воспитанников в конкретные дела, занятия, проекты, что приносит пользу детям, идет скому саду. Эмоциональная и физическая вовлеченность позволяет родителям чувствовать себя продуктивными, энергичными, причастными к воспитанию и образованию своего ребенка; непосредственно присутствия в группе родителей в качестве помощников помогает лучше разобраться в вопросах развития детей, научиться некоторым воспитательным навыкам. В процессе, например, проектной деятельности или воспитательного события убедится насколько многому дети могут научиться через игру, через занятия в центрах активности, при решении различных проблемных ситуаций. Возможно и использование интерактивных форм работы: просмотр и обсуждение видеороликов, организованной деятельности, режимных моментов. Педагоги создают условия для соавторства родителей в организации спортивных досугах, экологических и гражданско-патриотических акций и др., обогащении воспитательной и образовательной среды.

Направления работы	Формы взаимодействия
Знакомство с семьей	Встречи. Анкетирование
Информирование о ходе воспитательного процесса	Оформление стендов, уголков для родителей. Организация выставок. Создание памяток. Общение в соц. сетях, группах. День открытых дверей. Консультации, беседы. Родительские собрания.
Просвещение	Школа заинтересованных родителей. (в том числе с использованием форума на сайте ДОО) Круглые столы, семинары, тренинги. Мастер-классы. Родительские чтения. Семейный абонемент.
Совместная деятельность	Организация досугов, развлечений, семейного театра. Конкурсы. Акции. Маршруты выходного дня, экскурсии. Семейные объединения, клубы. Участие в исследовательской, проектной деятельности.

События ДОО.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, скажем, ребёнком.

Задачи воспитательной работы реализуются через комплекс мероприятий с учётом форм и методов. Организация воспитательного процесса не возможна без знаний, составляющих воспитательной работы. Исследователи выделяют три типа форм морганизации воспитательной работы:

- мероприятия- это события, занятия, ситуация в коллективе, организуемое педагогами или обучающимися с целью непосредственного воздействия на них. Характерными признаками формы является созерцательно-исполнительская позиция детей и организаторская роль взрослых или старших воспитанников. К ним относятся: беседы, лекции, дисциплины, диспуты, дискуссии, экскурсии и т.д.;
- дела- это общая работа, важные события, осуществляемые или организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе. Характерные признаки этой формы: деятельно-созидающая позиция детей; их участие в организаторской деятельности; общественно значимая направленность содержания, самодеятельный характер и опосредованное руководство. К ним относятся творческие дела или просто организованная, продуктивная общая работа: концерт, посадка деревьев и т.д.
- игры – это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения. Игры не несут в себе ярко выраженной общественно полезной направленности, но они способствуют развитию и воспитанию их участников. К ним относятся: сюжетно-ролевые, спортивные, познавательные и др.

Совместная игра воспитателя и детей, самодеятельная детская игра (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры).

Ситуации общения и наполнения положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйствственно-бытовой труд природе.

Творческая мастерская, предоставляющая детям условия для использования и применения знаний и умений.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)-форма организации художественно-творческой деятельности, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение с воспитателями на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг-

вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, отдыха (например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.).

Развлечения способствуют разностороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, повышают двигательную активность. Развлечения с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой – в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире.

Проектная деятельность является одной из привлекательных и результативных форм совместной партнерской деятельности дошкольников.

Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог способствует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

1) Песенно-творчество: педагог учит детей импровизировать мелодии на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую, колыбельную, задорную, либо драматическую, плавный вальс, веселую плясовую.

2) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувстворитма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередно выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ног вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коз

а, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

3) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог разывает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композиции танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию сюжетов песен, хороводов.

взрослых, рассматривается как вид культурной практики ребенка, которая направлена на развитие у него универсальных культурных способов

действий. Выставки. Традиционные и выставки детских работ

«Мамочки любимая», «Защитники Отечества», «День Победы», фото выставки

«Наши папы удальные», «Люблю тебя, мой край родной». На выставках представляются творческие работы детей. Активно привлекаются родители для участия в выставках с семьями по творчеству в различных направлениях.

Социальные и экологические акции. В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают природоведческие знания, социокультурные и экологические навыки, активную жизненную позицию.

Конкурсы, викторины. Этим мероприятиям имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

Спортивные и оздоровительные мероприятия. В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные соревнования (эстафеты), которые развиваются у детей потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту, включая здороное питание.

Воспитательный процесс организуется: - по количеству участников: индивидуальная; групповая; фронтальная форма.

Реализация воспитательного процесса происходит в различных видах детской деятельности: игровой, трудовой, коммуникативной, исследовательской и др. При организации воспитательного процесса используются наглядные, словесные и практические методы. Повременно процесс может быть, как кратковременным, так и долгосрочным.

Ведущая воспитательная роль в организации воспитательного процесса в ДОУ отводится игре. Воспитательное значение игры состоит как в том, что дошкольники отражают в ней различные стороны социальной жизни, так и в том, что в игровом коллективе у дошкольников возникает потребность регулировать взаимоотношения с со сверстниками

, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. В игре дети активны, творчески преобразуют то, что ими было воспринято ранее, свободнее и лучше управляют своим поведением. У них развиваются субъектные свойства, формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате постоянного сравнения своего поведения споведением окружающих людей у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я». Все это непосредственным образом влияет на социальнопсихологическое развитие дошкольника.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению программы, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организаций совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

сituативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов изличного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов,

обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО;

компоненты среды, отражающие экологичность, природообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посещения занятий по физической культуре, спорту, творчеству, посильного труда, а также отражающие ценность труда, жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомство с особенностями традиций многонационального российского народа.

Привык к материалам и игрушкам для РПП Сориентирована на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Помещения, уголки, центры	Оснащение
Центр физической активности	Оборудование для ходьбы, бега, равновесия, для прыжков, для катания, бросания, ловли, для ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование

Центр природы	Календарь природы Сезонный материал Паспорт арастений Стенд сменяющимся материалом на экологическую тематику Макеты Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы Материал для проведения элементарных опытов Обучающие и дидактические игры по экологии Инвентарь для трудовой деятельности Природный и бросовый материал.
Центр развития	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования
Центр конструирования и моделирования	Напольный строительный материал; Настольный строительный материал Пластмассовые конструкторы (младший возраст - скрупными деталями) Мягкие строительно- игровые модули - младший возраст Транспортные игрушки Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёты и др.).
Центр безопасности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП Макеты перекрестков, районов города, дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения
Центр краеведения	Государственная символика Образцы русских костюмов

	<p>Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</p> <p>Предметы народно-прикладного искусства</p> <p>Предметы русского быта</p> <p>Детская художественная литературы</p>
Центр детской книги	<p>Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</p> <p>Наличие художественной литературы</p> <p>Иллюстрации по темам образовательной деятельности</p> <p>по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</p> <p>Материалы о художниках –</p> <p>илюстраторах</p> <p>Портреты поэтов, писателей (старший возраст)</p> <p>Тематические выставки</p>
Центр театра	<p>Ширмы</p> <p>Элементы костюмов</p> <p>Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</p> <p>Предметы декорации</p>
Творческие мастерские	<p>Бумага разного формата, разной формы, разного тона</p> <p>Достаточно количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</p> <p>Наличие цветной бумаги и картона</p> <p>Достаточно количество ножниц, скрученными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</p> <p>Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</p> <p>Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</p> <p>Место для сменных выставок произведений изоискусства</p> <p>Альбомы-раскраски</p> <p>Наборы открыток, картинки, книги альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</p> <p>Предметы народно-прикладного искусства</p>

Музыкальный центр	Детские музыкальные инструменты Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, неозвученные) Игрушки-самоделки Музыкально - дидактические игры Музыкально-дидактические пособия
Музыкальный спортивный зал Коридоры	Музыкальные инструменты для детей (наборы русских народных музыкальных инструментов: трещотки, погремушки, треугольники, атакже металлофоны, маракасы, гусли, деревянные ложки, гармошки, дудочки, свирель, барабаны, колокольчики, бубен); флаги, ленты, сultanчики, платочки; технические средства (музыкальный центр, телевизор).
	Шведская стенка, скамейки, маты, мячи, обручи, скакалки, канаты и др. Тематические стенды
Прогулочные участки	Игровое, функциональное, (навесы, столы, скамьи) спортивное оборудование. Различные цветочные клумбы, огород

Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает:

участие представителей организаций-

партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

В ДОО разработана и апробирована модель сетевого взаимодействия детского сада с семьёй и социальными партнерами.

Региональный уровень

Сетевое взаимодействие осуществляется с региональной сетью дошкольных организаций Самарской области:

образовательных

- региональными опорными площадками по направлению «Познавательно-развитие»

Окружной уровень

- ГБОУДПОСО «Сергиевский РЦ»;
- ГБПОУ СО Сергиевский губернский техникум;
- ГБУ – Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Бирюза» м.р. Сергиевский;

Уровень детского сада

- взаимодействие с родителями (законными представителями) в рамках дня открытых дверей, общесадовских собраний;

- проведение совместных мероприятий с социальными партнерами. Предмет социального партнерства:

1. Мероприятия, направленные на презентацию методов, приемов и форм, способствующих всестороннему развитию детей дошкольного возраста:

- использование авторских дидактических и методических пособий;
- публикация методических продуктов в сборниках, периодических изданиях
- проведение педагогических советов
- проведение методической недели или тематической площадки
- проведения Дня открытых дверей
- распространение положительного опыта в СМИ, на сайте ДОО
- участие в профессиональных конкурсах и фестивалях.

2. Мероприятия, направленные на вовлечение родителей и социальных партнеров в образовательный процесс:

- родительские собрания, семинары, тренинги, круглые столы, мастер-класс;
- мероприятия по вопросам преемственности в работе с школой и другими организациями (социальными партнерами).

2.2.4. Организационный раздел программы воспитания.

Кадровое обеспечение

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, административно-хозяйственными работниками дошкольного учреждения.

В реализации Программы участвуют иные работники СП- д/с, в том числе осуществляющие финансовую и хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей, обеспечивающие реализацию Программы.

Педагогические работники, реализующие Программу, обладают основными компетенциями, необходимыми для создания условий воспитания и развития детей.

Образовательный процесс седьмив СП-д/с осуществляют 18 педагогов, из них: 1 педагог - психолог, 2 учителя-логопеда, 2 музыкальных работника, 1 инструктор по физической культуре, 12 воспитателей.

Наименование и должности (в соответствии с штатным расписанием ДОО)	Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса
Руководитель СП	<ul style="list-style-type: none">- осуществляет руководство образовательным учреждением в соответствии с законами и иными нормативными правовыми актами, уставом;- обеспечивает системную образовательную (учебно-воспитательную) и административно-хозяйственную (производственную) работу образовательного учреждения

	<ul style="list-style-type: none"> - планирует воспитательную деятельность в ДОУ на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - проводит анализ воспитательно-образовательной работы в ДОУ; - наполняет сайт ДОУ информацией о воспитательной деятельности; - организует и координирует проведение воспитательных мероприятий; - организует методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогического коллектива; - организует и развивает сотрудничество с социальными партнерами
Педагог-психолог	<ul style="list-style-type: none"> - формирует и реализует планы развивающей работы с обучающимися с учетом их индивидуально-психологических особенностей; - применяет педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; - способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанному выбору и освоению программы ДОУ; - применяет технологии воспитательной работы с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей обучающихся
Учитель-логопед	<ul style="list-style-type: none"> - осуществляет деятельность, которая направлена на максимальную коррекцию недостатков в развитии и воспитании детского языка с учетом нарушений ми речи; - применяет технологии воспитательной работы с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей, обучающихся с нарушениями ми речи; - применяет педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; - способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанному выбору и освоению программы ДОУ

Инструктор по физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> - осуществляет деятельность по формированию у воспитанников интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; - применяет педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанному выбору и освоению программы ДОУ; применяет технологии воспитательной работы с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных и особенностей обучающихся
Музыкальный руководитель	<ul style="list-style-type: none"> - осуществляет развитие музыкальных способностей, эмоциональной сферы, творческой деятельности воспитанников; - формирует эстетический вкус, используя разные виды и формы организации музыкальной деятельности; - применяет педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания; - способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанному выбору и освоению программы ДОУ; - применяет технологии воспитательной работы с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных и особенностей обучающихся
Воспитатель	<ul style="list-style-type: none"> - организует и проводит образовательную, развивающую и воспитательную работу с детьми; - отвечает за организацию полезного и безопасного времени провождения воспитанников; - строит воспитательную деятельность с учетом культурных различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей

Помощники воспитателя	<ul style="list-style-type: none"> - совместно с воспитателем обеспечивает занятия и воспитанников творчеством, трудовой деятельностью; - участвует в организации работы по формированию общей культуры дошкольника.
-----------------------	--

Нормативно-методическое обеспечение.

Содержание нормативно-правового обеспечения как вид ресурсного обеспечения включает:

- нормативными правовыми документами (п.1.1.1) основные локальные акты:
- программа развития ДОО;
- планы работы на год;
- должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;
- договора о сотрудничестве с социальными партнерами;
- документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ).

Требования к условиям работы с особо ми катего риями детей.

Посвоим основным задачам воспитательная работа в ДОО независит от наличия (отсутствия) требований к образовательных потребностей.

В основной процессе воспитания детей в ДОО лежат традиционные ценности российского общества. Для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории создаются особые условия воспитания.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особо ми катего риями детей:

- 1) направленно на формирование личности взаимодействия взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций,

которых каждому ребёнку со способами образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средства реализации, ограниченный объём личного опыта детей-сирот категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с со способами образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создания условий для самоопределения социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию субъекта категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания применямы и правил должны быть понятны ребёнку с со способами образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимого условия для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с со способами образовательными потребностями.

2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых

осуществляется образовательная деятельность.

СП -д/с «Петушок» пос. Сургут ориентирован на создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенка дошкольного возраста, формирование основной культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

При организации образовательного процесса учитываются специфические
Сергиевского района:

- Особенности расположения д/с «Петушок» пос. Сургут Сергиевского района. Детский сад «Петушок» расположен в поселке Сургут Сергиевского района. Сергиевский район находится на северо-востоке Самарской области и граничит на севере с Челно-Вершинским и Шенталинским районами, на востоке с Исааклинским, на юго-востоке с Похвистневским, на юге с Кинель-Черкасским, на юго-западе с Красноярским, на западе с Елховскими Кошкинскими районами. Граница проходит по равнинной местности, что облегчает налаживание экономических связей с соседями. Помимо основных транспортных путей на территории района развита сеть дорожной сети местного значения, ветка железнодорожной магистрали Москва-Самара-Челябинск, участвует в настоящем перевозках грузов.

Наиболее крупная река Сок - приток Волги, является рекой местного значения.

- Непосредственное обслуживание водными и воздушными транспортами существует, оно осуществляется при использовании, как междугороднего, автотранспорта.
- На территории п. Сургут Сергиевского района нет крупных значимых промышленных предприятий
- Район богат строительным материалами. Почти во всем зоне лежат огромные запасы строительного камня, есть известняки, доломиты, гипс, мел, песок, глина. Имеются запасы поваренной соли, серы, своеобразные минеральные водоемы (курорт «Сергиевские Минеральные Воды»). В недрах района имеется нефть.
- Специфика природной зоны п. Суходол Сергиевского района. Территория п. Сургут Сергиевского района находится в пределах умеренного климатического пояса. Тип климата - умеренно континентальный. Характерны: холодная малоснежная зима, короткие весна и осень, жарко сухое лето. Характерной особенностью климата является быстрое нарастание температуры воздуха весной. Наиболее теплый месяц года - июль. Понижение температуры начинается со второй половины августа, а уже в середине

Сентября наблюдаются первые заморозки. Поколичеству выпадающих осадков Сергиевский район относится к зоне умеренного увлажнения. В теплый период осадков выпадает больше, чем в холодный.

Появление устойчивого снежного покрова наблюдается в среднем в третьей декаде ноября. Преобладающими ветрами в зимний период являются южные и юго-западные, в летний - северные, северо-восточные и северо-западные. Сильные ветра способствуют развитию ветровой эрозии, особенно на остаточно-карбонатных почвах в засушливое время года. Сергиевский район расположен в зоне лесостепи Высокого Заволжья, с преобладанием вландшафт-элементов степи. В настоящее время имеются значительные площади сосновых лесов.

На территории района находится множество уникальных памятников природы федерального и областного значения. Среди них Серное озеро, Серноводская пещера и многие другие. Особого внимания заслуживает необычайно красивое Голубое озеро, образованное карстовой воронкой, имеющей круглую форму. Еще одна природная достопримечательность — гора Шихан (расположена вблизи п. Сургут), господствующая над холмистой местностью. Она знаменит тем, что на ней прорастают редкие травы, которые не встречаются больше ни где в области, а также загадочными явлениями природы, которые с ней связаны.

Эти особенности учитываются при составлении тематического планирования на год.

Построение образовательного процесса также идет с учетом данных особенностей. Дети имеют возможность наблюдать зарастениями, прорастающими на территории детского сада, парка; сезонными явлениями (листопад, таяние снега); за погодными условиями, длительностью светового дня.

-*Национальность*. На территории Сергиевского района проживают люди разной национальности. Педагоги знакомят детей с культурой, бытом и традициями народов Сергиевской земли. Помогают детям осознать принадлежность к своему народу, уважать другие народности.

Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ.

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации программы.

Успешная реализация программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, как он есть, совместное с ним индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях каждого воспитанника;

2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграции с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровня образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возраста периода, социальной ситуации развития);

5) создание развивающей и эмоционально-комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующе й эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка в сохранении его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средства и прочее;

6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка, учитывающего социальную ситуацию его развития;

7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой

детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ОВП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообщества;

14) взаимодействие с различными социальными институтами

(сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, других и социально-воспитательных субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных в современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16) предоставление информации о программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДО выступает основой для

разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей интересов детей, коррекции недостатков их развития.

При проектировании РППС ДО учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и другие сотрудники ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

С учётом возможности реализации образовательной программы ДОО в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО; образовательной программе ДОО;

материально-техническим и медико-социальному условиям пребывания детей в ДОО;

возрастным особенностям детей;
воспитывающему характеру обучения детей в
ДОО; требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходиное для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации различных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее, в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть содержательно-насыщенной; трансформируемой; полифункциональной; доступной; безопасной.

РППС в ДОО обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфорта работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса.

Воснащении РППС могут быть использованы элементы цифровой образовательной среды, интерактивные площадки как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребёнка и взрослого (мультстудии, роботизированные и технические игрушки и другие).

Для детей с ОВЗ в ДОО должна иметься специально приспособленная мебель, позволяющая заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками и, соответственно, в помещениях ДОО должно быть достаточно места для специального оборудования.

3.1.3. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методиками и материалами для обучения и воспитания.

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения программы;
- 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утверждённых постановлением Главного государственного

санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее - СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21:

кусловиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;

оборудованию и содержанию

территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;

естественному и искусственноому освещению помещений; отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению;

приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;

организации режима дня;

организации физического воспитания; личной гигиены персонала;

3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;

4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся с охраной труда работников ДОО;

5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

ДОО имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной, хозяйственной деятельности:

1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых, и других детей;

2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными

миииндивидуальными особенностямидетейдошкольноговозраста,содержанияпрограммы;

3) мебель,техническоеоборудование,спортивныйхозяйственныйинвентарь,инвентарьдляхудожественного,театрального,музыкальноготворчества,музыкальныеинструменты;

4) административныепомещения,методическийкабинет;

5) помещениядлязанятийспециалистов(учитель-логопед,учитель-дефектолог,педагог-психолог);

6) помещения,обеспечивающиесохрануиукреплениефизическогоипсихологическогооздоровья,в
томчислемедицинскийкабинет;

7) оформленнаятерриторияиоборудованныеучасткидля прогулки

ДОО.

ДОО имеет право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации образовательной программы.

В зависимости от возможностей, ДОО может создать условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

Программой предусмотрено также использование ДОО обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности по средствам обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения воспитании я необходимо руководствоваться нормами законодательства Российской Федерации, в том числе в части предоставления приоритета товарам

российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

Инфраструктурный лист конкретной ДОО составляется по результатам мониторинга её материально-технической базы: анализа образовательных потребностей обучающихся, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих (с использованием данных цифрового сервиса по эксплуатации инфраструктуры) в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

*Сведения о зданиях и помещениях, используемых для организации ведения образовательного процесса в СП–
д/с «Петушок»*

№ п/п	Фактический адрес зданий отдельно рас- положенных помещений	Вид и назначение зданий и помещений (учебно-лабораторные, административные и т.п.)																												
1	2	3																												
1.	446552, Самарская область, Сергиевский район, п.Сургут, ул. Первомайска я, 22 ^а	<p>Учебные</p> <table> <tr> <td>Игровые</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Физкультурный зал</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Музыкальный зал</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Кабинет психолога</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Кабинет логопеда</td> <td>1</td> </tr> </table> <p>Социально-бытовые</p> <table> <tr> <td>Спальные комнаты</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>Кухня</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Раздевалки</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Прачечная</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Туалетные комнаты</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>Душевая комната</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>Вестибюль</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Буфет</td> <td>7</td> </tr> </table> <p>Административные</p> <table> <tr> <td>Кабинет заведующей</td> <td>1</td> </tr> </table>	Игровые	7	Физкультурный зал	1	Музыкальный зал	1	Кабинет психолога	1	Кабинет логопеда	1	Спальные комнаты	7	Кухня	1	Раздевалки	8	Прачечная	1	Туалетные комнаты	9	Душевая комната	1	Вестибюль	2	Буфет	7	Кабинет заведующей	1
Игровые	7																													
Физкультурный зал	1																													
Музыкальный зал	1																													
Кабинет психолога	1																													
Кабинет логопеда	1																													
Спальные комнаты	7																													
Кухня	1																													
Раздевалки	8																													
Прачечная	1																													
Туалетные комнаты	9																													
Душевая комната	1																													
Вестибюль	2																													
Буфет	7																													
Кабинет заведующей	1																													

	Методический кабинет	1
	Кабинет бухгалтера	1
	Медицинский кабинет	1
	Изолятор	1

Материально-техническое оснащение по основным направлениям развития:

I. Физическое развитие	
Помещение	Оборудование
Спортивный зал	Гимнастическое бревно, скамейки, стенка гимнастическая, маты, доска гладкая, кегли, кольцебросы, кубы деревянные, дуги, ленты, мешочки с грузом, мячи разного размера, обручи разных размеров, палки гимнастические, скакалки, канат
Группы	Спортивный инвентарь: мячи, кегли, кольцебросы, скакалки, детские спортивные игры, массажные коврики, музыка для релаксации.
II. Познавательное развитие	
Методический кабинет	Дидактические альбомы, детская литература, муляжи, методическая литература по темам, наборы картинок картиночек серии «Окружающий мир»; дидактический материал, ОБЖ, правила дорожного движения, подборки игр.

	Дидактические пособия: настольные дидактические игры, наборы геометрических фигур, предметные и сюжетные картинки, схемы, строители, конструкторы, игрушки.
Группы	Природные уголки: разнообразные растения; материал для опытнической деятельности. Календари на наблюдения за природой. Дидактический материал для рассматривания: альбомы, открытки, календари, слайды, плакаты, значки, книжные уголки, интер. доски
Кабинет учителя-логопеда	Пособия, предметные и сюжетные картинки, материал для обследований, предметные и игрушки, игрушки на развитие сенсорики, дидактические игры, пособия и игры для развития мелкой моторики; мелкий строитель; зеркала, трафареты, интер. доска
Кабинет педагога-психолога	Пособия, предметные и сюжетные картинки, материал для обследований, предметные и игрушки, игрушки на развитие сенсорики, дидактические игры, пособия и игры для развития мелкой моторики; мелкий строитель; зеркала, трафареты, интер. доска
Территория ДОУ	Экологическая тропа, огород, цветники.
III. Художественно-эстетическое развитие	
Театрализованная деятельность	
Музыкальный зал	Ширма, декорации, детские костюмы, взрослые костюмы, шапочки персонажей, куклы для кукольного театра.

Группы	Куклы для кукольного театра, театрнафланелеграфе,куклымарионетки,игрушки декорациидлянастольноготеатра.Шапочкиперсонажей:из картона,ткани, эмблемы, фартучки.Ширмы,элементыкостюмов.	пальчиковые,
Кабинет учителя-логопеда,	Настольный,пальчиковыйтеатры,элементы костюмов,шапочкиперсонажей.	
Музыкальнаядеятельность		
Музикальныйзал	Пианино,магнитофонныезаписи,детскиемузыкальныеинструменты,музыкальныеигрушки,игрушкисамоделки,музыкальныепособия, портретыкомпозиторов.	
Группы	Магнитофоны,магнитофонныезаписи, музыкальныеигрушки,музыкальныеинструменты,игрушкисамоделки.	
Методический кабинет	Музыкальныедиски.	
Кабинет учителя-логопеда,	Магнитофон,магнитофонныезаписи.	
Изобразительнаядеятельность		
Методический кабинет	МатериалыдлязнакомствадетейразличнымивидамиизобразительногоЯдекоративно-прикладногоискусства–живописью,графикой,скульптурой, изделиянародныхпромышлен.	
Группы	Уголкиизобразительнойдеятельности,выставки детского творчества, материал для рассматривания:альбомы,открытки,игрушкинародных промыслов.	
Коридоры	Тематическиевыставкидетскоготворчества.	
IV.Социально-коммуникативноеразвитие		
Методический кабинет	Материалыдлязнакомствадетейразличными профессиямилюдей,плакаты,альбомы	

Группы	Альбомы«Яимоясемья», дидактическиеигры, плакаты.
V.Речевоеразвитие	
Методический кабинет	Материалыдлязнакомствадетейслитературой, плакаты,альбомы
Группы	Уголкипоразвитиюречи, материалдля рассматривания:альбомы

*Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания
Образовательная область«Социально–коммуникативное развитие»*

Клюева Т.Н. Мир безопасности. Дидактические материалы для работы с детьми 6–7 лет: методическое пособие с CD-диском / Т.Н. Клюева. – М.: Вентана-Граф, 2015

Клюева Т.Н. Мир безопасности: рабочая тетрадь для дошкольников 6–7 лет / Т.Н. Клюева. – М.: Вентана-Граф, 2015

Клюева Т.Н. Мир безопасности. Дидактические материалы для работы с детьми 5–6 лет: методическое пособие с CD-диском / Т.Н. Клюева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Клюева Т.Н. Мир безопасности: рабочая тетрадь для дошкольников 5–6 лет / Т.Н. Клюева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Клюева Т.Н. Мир безопасности. Дидактические материалы для работы с детьми 4–5 лет: методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / Т.Н. Клюева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

/ Т.Н. Клюева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Клюева Т.Н. Мир безопасности. Дидактические материалы для работы с детьми 3–4 лет: методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / Т.Н. Клюева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Щербакова Е.И. Беседы о здоровье и безопасности с детьми 3–7 лет: методическое пособие с CD-диском / Е.И. Щербакова. – М.: Вентана-Граф, 2014.

Сечкина О.К. Ребёнок в мире людей. Дидактические игры для детей 3–4 лет: методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / О.К. Сечкина. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Сечкина О.К. Ребёнок в мире людей. Дидактические игры для детей 4–5 лет: методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / О.К. Сечкина. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Сечкина О.К. Ребёнок в мире людей. Дидактические игры для детей 5–6 лет: методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / О.К. Сечкина. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Сечкина О.К. Ребёнок в мире людей. Дидактические игры для детей 6–7 лет: методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / О.К. Сечкина. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Уразалиева Г.К. Развитие толерантности у детей 5–7 лет: методическое пособие / Г.К. Уразалиева. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Уразалиева Г.К. Тропинка к взаимопониманию: рабочая тетрадь для детей 5–7 лет/Г.К.Уразалиева.–М.:Вентана-Граф,2015.

Гришаева Н.П. Технологии социализации ребёнка в образовательном комплексе/Н.П.Гришаева.–М.:Вентана-Граф,2015.

Шатова А.Д. Тропинка в экономику: программа: методические рекомендации: конспекты занятий.–М.: Вентана-Граф,2015.

Трудовоевоспитаниедошкольников:методическоепособиедляпедагогадетскогосада/Н.В.Лабутина,И.В.Мельникова,Э.В.Архипова,А.А.Иванова,Н.П.Гусева.–М.:Вентана-Граф,2015.

Наглядно-дидактические пособия.

Серия «Мир в картинках»: «Государственные символы России»; «День Победы». Серия «Рассказы по картинкам»: «Великая Отечественная война в произведениях художников»; «Защитники Отечества». Серия «Расскажите детям...»: «Расскажите детям о достопримечательностях Москвы»; «Расскажите детям о Московском Кремле»; «Расскажите детям об Отечественной войне 1812 года».

Бордачева И.Ю. Безопасность на дороге:

Плакаты для оформления родительского уголка в ДОУ. Бордачева И.Ю. Дорожные знаки: Для работы с детьми 4–7 лет.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Дидактические игры для детей 3–4 лет: методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал/Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева.–М.: Вентана-Граф, 2015.

Дидактические игры для детей 4–5 лет: методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал/Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева.–М.: Вентана-Граф, 2015.

Дидактические игры для детей 5–6 лет: методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал/Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева.–М.: Вентана-Граф, 2015.

Дидактические игры для детей 6–7 лет: методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал/Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева.–М.: Вентана-Граф, 2015.

Салмина Н.Г. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 3–4 лет: дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева, А.О. Глебова. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Салмина Н.Г. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 4–5 лет: дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева, А.О. Глебова. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Салмина Н.Г. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 5–6 лет: дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева, А.О. Глебова. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Салмина Н.Г. Воображаем, думаем, играем. Дидактические игры для детей 6–7 лет: дидактические карточки, методическое пособие / Н.Г. Салмина, М.С. Милаева, А.О. Глебова. – М.: Вентана-Граф, 2015.

Наглядно-дидактические пособия Серия «Играем в сказку». Веракса Н.Е., Веракса А.Н.

Серия «Мир в картинках»: «Авиация»; «Автомобильный транспорт»;

«Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоков горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности». Серия «Рассказы по картинкам»: «В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии». Серия

«Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о бытовых приборах»;

«Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»;

«Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте»; «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе», «Счет до 10»; «Счет до 20»; «Цвет»; «Форма».

Плакаты: «Домашние животные»; «Домашние питомцы»;
«Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»;
«Птицы»; «Фрукты».

Картинки для рассматривания: «Козы с зялятами»; «Кошки с котятами»;

«Свиньи спорятами»; «Собаки с щенками». Серия «Мир в картинках»:

«Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные

домашниепитомцы»;«Животныежаркихстран»;«Животныесреднейполосы»;«Морскиеобитатели»;«Насекомые»;«Овощи»;«Рептилиииамфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягодылесные»;«Ягодысадовые».Серия«Рассказыпокартинкам»:«Весна»;

«Временагода»;«Зима»;«Лето»;«Осень»;«Роднаяприрода».Серия

«Расскажите детям о...»: «Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям одеревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям одомашнихпитомцах»;«Расскажитедетямживотныхжаркихстран»;

«Расскажитедетямлесныхживотных»;«Расскажитедетямморскихобитателях»;«Расскажитедетямонасекомых»;«Расскажитедетямофруктах»;«Расскажитедетямбовощах»;«Расскажитедетямоптицах»;

«Расскажитедетямосадовыхягодах».

Образовательнаяобласть«Речеворазвитие»

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннеговозраста (2–3года).

Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-4 лет. Программа. Методическиерекомендации.Конспекты занятий.Игрыиупражнения.

УшаковаO.С. Развитиеречидетей3-4лет.Дидактическиематериалы.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет. Программа. Методическиерекомендации.Конспекты занятий.Игрыиупражнения.

УшаковаO.С. Развитиеречидетей4-5лет.Дидактическиематериалы.

УшаковаO.С.Развитиеречидетей5-6лет.Программа.Методическиерекомендации.Конспекты занятий.Игрыиупражнения.

УшаковаO.С. Развитиеречидетей5-6лет. Дидактическиематериалы.

УшаковаO.С.Развитиеречидетей6-7лет.Программа.Методическиерекомендации.Конспекты занятий.Игрыиупражнения.

Ушакова О.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Дидактические материалы.УшаковаO.С. Развитиеречидетей6-7лет. Пособиедляшкольников.

ЖуроваL.Е.Подготовкакобучениюграмотедетей4-7лет.Программаиметодическиерекомендации.

Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте в детском саду.

Дидактическиематериалыдлязанятийсдетьми4-7лет.

Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4-5 лет. Сценарии образовательной деятельности.

Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет. Сценарии образовательной деятельности.

Рабочие тетради.

Журова Л.Е. Эти удивительные звуки. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. Журова Л.Е. Тайны слов из звуков. Рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.

Кузнецова М.И. Знакомимся с буквами. Рабочая тетрадь для детей 5-6

лет.

Кузнецова М.И. Готовимся к письму. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. Кузнецова М.И. Готовливащребёнок учиться читать и писать? Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет.

Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Я умею читать! Рабочая тетрадь №1 для детей 6-7 лет.

Журова Л.Е., Кузнецова М.И. Я умею читать! Рабочая тетрадь №2 для детей 6-7 лет.

Наглядно-дидактические пособия.

Серия «Грамматика в картинках»: «Антонимы. Глаголы»; «Антонимы. Прилагательные»; «Говори правильно»; «Множественное число»; «Многозначные слова»; «Один-много»; «Словообразование»; «Ударение».

Развитие речи в детском саду: Для работы с детьми 2-3 лет. Гербова В.

В.

Серия «Рассказы по картинкам»: «Колобок»; «Курочка Ряба»; «Репка»; «Теремок».

Плакаты: «Алфавит»; «Английский алфавит».

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» Комарова Т.

С. Детско-художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.

Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа: программа, методические рекомендации, конспекты занятий / И.А. Лыкова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: программа, методические рекомендации, конспекты занятий / И.А. Лыкова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа: программа, методические рекомендации, конспекты занятий / И.А. Лыкова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа: программа, методические рекомендации, конспекты занятий / И.А. Лыкова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Лыкова И.А. Цветные тропинки. Лепка. Рисование. Аппликация. Альбом для художественного творчества детей 5–7 лет / И.А. Лыкова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Киселёва С.Л. Развитие воображения в изобразительной деятельности дошкольников 3–7 лет / С.Л. Киселёва. – М.: Вентана-Граф, 2015

Понкратова С.Н. Художественный труд. Пособие для работы с детьми 3–7 лет: методическое пособие с CD-диском / С.Н. Понкратова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Бакланова Т.Н. Музикальный мир: программа, содержание занятий с детьми 3–7 лет, методические рекомендации / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова.

– М.: Вентана-Граф, 2011.

Бакланова Т.Н. Музикальный мир: пособие для детей 5–7 лет: в 2 ч. / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Вентана-Граф, 2011.

Бакланова Т.Н. Музикальный мир. Нотная хрестоматия для занятий с детьми 5–7 лет / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Бакланова Т.Н. Музикальный мир. Нотная хрестоматия для занятий с детьми 3–5 лет / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Вентана-Граф, 2015

Хрестоматии.

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1–

3 года. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3–

4 года. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4–5 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5–6 лет. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6–7 лет.

Наглядно-дидактические пособия.

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись под дереву»;

«Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»;
«Музыкальные инструменты»; «Полхов - Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель.Изделия.Гжель»; «Орнаменты.Полхов- Майдан»;
«Изделия.Полхов-Майдан»; «Орнаменты.Филимоновская свистулька»;

«Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты». Серия «Расскажите детям...»: «Расскажите детям о музыкальных инструментах», «Расскажите детям о музеях и выставках Москвы», «Расскажите детям о Московском Кремле». Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»;
«Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Секреты бумажного листа»; «Тайны бумаги и голиста»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Образовательная область «Физическое развитие»

Кудрявцев В.Т. Оздоровление и физическое развитие дошкольного возраста: методическое пособие.

Теплюк С.Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет.

Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет.

Ребенок трех лет: дождик/Подред. С.Н. Теплюк.

Галанов А.С. Подвижные игры для детей старшего дошкольного возраста. Методическое пособие для воспитателя.

Наглядно-дидактические пособия.

Серия «Мир картинок»: «Спортивный инвентарь». Серия «Рассказы по картинкам»: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта»;

«Распорядок дня». Серия «Расскажите детям...»: «Расскажите детям о зимних видах спорта»; «Расскажите детям об олимпийских играх»;

«Расскажите детям об олимпийских чемпионатах».

Плакаты: «Зимние виды спорта»; «Летние виды спорта».

3.1.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации программы.

Примерный перечень художественной литературы. От 2 до 3 лет.

Малые формы фольклора. «Абайиньки-байньки», «Бежала лесочком лиса сквозовочком...», «Большиеноги», «Водичка, водичка», «Вотилюди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Машамаленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обраб. О. Капицы),

«Как коза избушку построила» (обраб. М. А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля), «Маша и медведь» (обраб. М. А. Булатова), «Снегурочка и лиса» (обраб. А. Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, собачка, нелай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Усолнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Весело лето»,

«Мишканышка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И.

«Мышка»; Лагзданы Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю.

«Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошковская Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулев Н.В. «Лисий хвостик», «Надувалакошкашар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лисимышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги

«Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «Потропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»;

Тайця.М.«Кубикнакубик»,«Впередивсех»,«Волк»(рассказыповыбору);Толстой J1.Н. «Три медведя»,
«Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька»;

«Петушокссыемьеи»,«Уточки»(рассказыповыбору);ЧарушинЕ.И. «Влесу»(1-
Зрассказыповыбору),«Волчишко»;ЧуковскийК.И.«Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!»,пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишкан-почтальон», пер. М.Бородицкой; Капутиян С.Б.«Все спят»,«Машаобедает»,пер.с арм.Т.Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории вкартинкахдлясамыхмаленьких»,пер.Т.Зборовская;ЭрикК.«Оченьголоднаягусеница».

От3до4лет.

Малыеформыфольклора.«Ай,качи-качи-качи...»,«Божьякоровка...»,

«Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду
кбабе,кдеду...»,«Жилиубабуси...»,«Заинька,попляши...»,«Заря-заряница...»;

«Какбездудки,бездуды...»,«Какунашегокота...»,«Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице
три курицы...», «Ночьпришла...»,«Пальчик-мальчик...»,«Привяжуякозлика»,«Радуга-дуга...»,

«Сидитбелканатележке...»,«Сорока,сорока...»,«Тень,тень,потетень...»,

«Тили-бом!Тили-бом!..»,«Травка-муравка...»,«Чики-чики-чикалочки...».

Русскиенародныесказки.«Бычок-черныйбочок,белыекопытца»(обраб. М. Булатова); «Волк и козлята» (обраб. А.Н. Толстого); «Кот, петух илиса» (обраб. М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочкаилиса»(обраб. М.Булатова);«Устрахаглазавелики»(обраб.М.Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы»,

«Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за
грохот»,пер.слатыш.С.Маршака;«Купителук...»,пер.шотл.И.Токмаковой;

«Разговорлягушек»,«Несговорчивыйудод»,«Помогите!»пер.счеш.С.Маршака.

Сказки.«Дваждыхмедвежонка»,венг.,обр.А.КрасноваиВ.Важдаева; «Упрямые козы»,узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У
солнышка в гостях»,пер.сословиц.С.МогилевскойиЛ.Зориной;«Храбрец-молодец»,пер.сболг.

Л. Грибовой; «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и
проказницамышка»,латыш.,обр.Ю.Ванага,пер.Л.Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»;
Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши скотом воевали»; Кольцов А.В.

«Дуютветры...»(из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майкова А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке»(стихотворения из цикла повсюду), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Светнаш, солнышко!..», повсюду); Токмакова И.П.

«Медведь»; Чуковский К.И. «Мой додыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудодерево», «Черепаха»(повсюду).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет»(из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел»(1-2 рассказа повсюду); Зартайская И. «Душевые истории про Пряники и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьев С.Л.

«Маша и Ойка», «Сказка про грубо слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Трикотенка»; Толстой Л.Н. «Птица с вилагнездом...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикейвна»(1-2 рассказа повсюду); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжики барабан», пер. смолд. Я. Акима; Воронько П.

«Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстро ножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. спольск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Еноти Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...»,

«Дождик-дождик,веселей»,«Дон!Дон!Дон!...»,«Жилубабушкикозел»,
«Зайчишка-трусишка...»,«Идетлисичкапомосту...»,«Идивесна,иди,красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где выбыли?..»,«Раз,два,три,четыре,пять-вышелзайчикпогулять»,«Сегодня день целый...»,«Сидит,сидитзайка...»,«Солнышко-ведрышко...»,«Стучит,бренчит»,«Тень-тень,потетень».

Русскиенародныесказки. «Гуси-лебеди»(обраб. М.А. Булатова);

«Жихарка»(обраб.И.Карнауховой);«Заяц-хваста»(обраб.А.Н.Толстого);

«Зимовье»(обраб.И.Соколова-Микитова);«Коза-дереза»(обраб.М.А.Булатова);«Петушокибобовоезернышко»(обраб.О.Капицы);«Лиса-лапотница»(обраб.В.Даля);«Лисичка-сестричкаиволк(обраб.М.А.Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб.М.А.Булатова).

Фольклорнародовмира.

Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы»,пер. с нем. ІІ. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю.Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ.(обраб.С.Маршака).

Сказки.«Бременскиемузыканты»изсказокбратьевГrimm,пер.с.нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка»,венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар.сказка(обраб.С.Могилевской);«КраснаяШапочка»,изсказокШ.Перро,пер.сфранц.Т.Габбе;«Трипоросенка »,пер.с англ.С.Михалкова.

ПроизведенияпоэтовиписателейРоссии.

Поэзия.АкимЯ.Л.«Первыйснег»;АлександроваЗ.Н.«Таняпропала»,

«Теплыйдождик»(повыбору);Бальмонт К.Д. «Росинка»;БартоA.Л.

«Уехали», «Язнаю,чтонадопридумать»(повыбору);БерестовВ.Д.

«Искалочка»;БлагининаЕ.А.«Дождик,дождик...»,«Посидимвтишине»(повыбору);Брюсов

В. Я.«Колыбельная»;БунинИ.А.«Листопад»(отрывок);Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-оченьвкусныйпирог»;ЕсенинС.А.«Поетзима-аукает...»;ЗаходерБ.В.

«Волчок», «Кискиногоре»(повыбору); КушакЮ.Н.«Сороксорок»; Лукашина М.«Розовыеочки», Маршак С.Я.«Багаж», «Провсена свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 повыбору); Матвеева Н.«Она умеет превращаться»; Маяковский В.В.«Чтотако ехорошо и что тако еплохо?»; Михалков С. В.«Ачтоу Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа-милиционер»(1-2 повыбору); Мориц Ю.П.«Песенка про сказку»,

«Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвом царевне...»), «У лукоморья...»(из выступления к поэме «Руслани Людмила»),

«Ужне бо осенью дышало...»(из романа «Евгений Онегин»)(повыбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все навсегда...», «Чудо»(повыбору); Токмакова И.П.«Ивы», «Сосны», «Плим», «Гдеспиртыбка?»(повыбору); Толстой А.К.«Колокольчиками»; Усачева А.

«Выбрали папаёлочку»; Успенский Э.Н.«Разгром»; Фет А.А.«Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище»(повыбору).

Проза. Абрамцева Н.К.«Дождик», «Каку зайчонка зуబолел»(повыбору); Берестов В.Д.«Как найти дорожку»; Бианки В.В.«Подкидыши», «Лиси мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа повыбору); Вересаев В.В.«Братишка»; Воронин С.А.«Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф.«Как Аленка разбрала зеркало»(из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю.«Синий шалашник»; Драгунский В.Ю.«Он живой и светится...», «Тайно становится явным» (повыбору); Зощенко М.М.«Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г.«Необыкновенная весна», «Такое дерево»(повыбору); Носов Н.Н.

«Заплатка», «Затейники»; Пришин М.М.«Ребята и утят», «Журка» (повыбору); Сахарнов С.В.«Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И.«Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (повыбору); Толстой Л.Н.«Собака слаподощечке...», «Хотела галкапить...», «Правдавсего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежачий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа повыбору).

Литературные сказки. Горький М.«Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н.

«Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л.«Что случилось скрокодилом»; Сеф Р.С.

«Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К.И.

«Телефон», «Тараканище», «Федориногоре», «Айболитиворобей»(1-2 рассказы из книги по выбору).Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия.Бжехвайя.«Клей»,пер.спольск.Б.Заходер;ГрубинФ.«Слезы»,пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т.Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; ТувимЮ.«Чудеса»,пер.спольск.В.Приходько;«Пропана Трулялинского»,пересказ спольск. Б. Заходера;«Овощи», пер.спольск. С.Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору),пер.свенг.Г.Лейбутина;ДональдсонД.«Груффало»,

«Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс);КеррД.«Мяули.Истории из жизни удивительной кошки»(пер.М.Аромштам);ЛангройтерЮ.«Адома лучше!» (пер.В.Фербикова);МугурФ.

«Рилэ-

Йепурилэи Жучок с золотыми крыльишками»(пер.срумынск.Д.Шполянской);ПеннО.«Поцелуй в ладошке»(пер.Е.Сорокиной);РодариД.

«Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»),пер.считал.И.Константиновой;ХогартЭ.«Мафии и говеселье друзья»(1-2 главы из книги по выбору),пер.санgl.О.Образцовой и Н.Шанько;ЮхансонГ.«Мулле Мек и Буффа»(пер.Л.Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора.Загадки,небылицы,дразнилки,считалки,пословицы,поговорки,заклички,народные песенки ,прибаутки,скороговорки.Русские народные сказки.«Жил-был карась...»(докучная сказка);

«Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И.Капицы/пересказ А.Н.Толстого);«Крылатый,мохнатый дамасляный»(обраб.

И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко»(пересказ М.Булатова);«Пощучьему веленью»(обраб.А.Н.Толстого);

«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М.Булатова). Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А.Введенского, под редакцией С.Я.Маршака, из сказок братьев Гrimm;

«Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г.Петникова/ пер. и обраб. И.Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди»,

«Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г.

«Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик струбой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать немогу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэм)

«Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю.

«Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осеннелистья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из кошки»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И.

«Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А.

«Берегите свои кося!», «Забракованый мишка» (по выбору); Бианки В.В.

«Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И.

«Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «Нагорке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква

ты»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказы о выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (повыбору); Снегирёв Г.Я. «Пропингвинов» (1-2 рассказы о выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (повыбору); Ушинский К.Д. «Четырёх желания»; Фадеева О. «Фрося-ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петухина седка», «Солнечная капля» (повыбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишко домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нослучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишкы», «Красная горка», «Кукушонок», «Гдеракизимуют» (2-3 сказки о выбору); Даль В.И.

«Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (повыбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки о выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «Оттебя од нислёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (повыбору); Сапгир Г.Л. «Ка клягушку продавали»; Телешов Н.Д.

«Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (помотивам романа Х.Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикан С.Б.

«Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сихгад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Пролетающую корову» (пер. сангл. Б.В. Заходера); Фрейденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «Отом, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск.

«Курица на столбах» (повыбору);

А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новоеплатьекороля»(пер.сдатск.А.Ганзен),«Ромашка»(пер.сдатск.А.Ганзен), «Дикиелебеди»(пер.сдатск.А.Ганзен)(1-2сказкипопыбору);Киплинг Дж.Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такаяяглотка»(пер.сангл.К.И.Чуковского,стихивпер.С.Я.Маршака)(попыбору);Коллоди К.«Пиноккио.Историядеревя ннойкуклы»(пер.ситал.Э.Г.Казакевича);Лагерлёф С.«Чудесноепутешествие Нильсасдикими гусями»(впересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живётнакрыше,опятьприлетел»(пер.сошвед.Л.З.Лунгиной);Лофтинг Х. «Путешествиядоктора Дулиттла»(пер.сангл.С.Мещерякова);Милн А.А. «Винни-Пухивсе,все,все»(переводсангл.Б.В.Заходера);Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькоепривидение»(пер.с нем.Ю.Коринца);Родари Д.«Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца»(пер.ситал.И.Г.Константиновой).

От6до7лет.

Малыеформыфольклора.Загадки,небылицы,дразнилки,считалки,пословицы,поговорки,заклички,народныепесенки ,прибаутки,скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н.Афанасьева);«ВежливыйКот-воркот»(обраб.М.Булатова);«ИванЦаревичи Серый Волк»(обраб.А.Н.Толстого);«Зимовъезверей»(обраб.А.Н.Толсто го);«КощейБессмертный»(2вариант)(изсборника А.Н.Афанасьева);

«Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семьработников» (обраб. И.В. Карнауховой); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обраб. О.И. Капицы); «Хвосты»(обраб.О.И.Капицы).

Былины.«Садко»(пересказИ.В.Карнауховой/записьП.Н.Рыбникова);

«ДобрыняиЗмей»(обраб.Н.П.Колпаковой/пересказИ.В.Карнауховой);

«Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обраб. А.Ф. Гильфердинга/ пересказИ.В.Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айога», нанайск., обраб. Д. Нагишкина;

«БеляночкаиРозочка»,нем.изсказок Бр.Гrimm,пересказА.К.Покровской;

«Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И. С. Тургенева), «Мальчик спальчик» (пер. с франц. Б. А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наша дедушка» (повыбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, а уходит....», «Пороша»; Жуковский В.А.

«Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и промаяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали довечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встречи зимы»; Орлов В.Н.

«Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (повыбору); Рубцов Н.М. «Прозайца»; Сапгир Г.В. «Считалки»,

«Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (повыбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родина? Извёём?»; Токмакова И.П. «Многрустно»,

«Кудав машинах снег везут» (повыбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимию...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «Наконыках», «Волшебник» (повыбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый новогодний таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М.

«Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (повыбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкин акаша» (повыбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (повыбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (повыбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскина А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И.

«Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н.

«Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; ШимЭ.Ю. «Хлебрастет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Мальчише-Кибальчише и его дом словес»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды простирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизова А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утроволшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л.

«Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л.

«Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл. Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбеи А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбеи А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуриной, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С. Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л. З. Лунгиной); Нурдквист С.

«История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьkim»; Поттер Б.

«Сказка про Джемайму Нырнивлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпаволшебника» (пер. со шведск. языка В. А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От2до3лет.

Слушание.«Наша погремушка»,муз.И.Арсеева,сл.И.Черницкой;

«Весною»,«Осенью»,муз.С.Майкапара;«Цветики»,муз.В.Карасевой,сл.Н.Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н.Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н.Найденовой;«Микита»,белорус.нар.мелодия,обраб.С.Полонского;«Пляскас платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар.мелодия,обраб. Г.Фрида; «Утро»,муз. Г. Гриневича,сл.С.Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз.М.Красева,сл.М.Клоковой;«Дождик»,рус.нар.мелодия,обраб.В.Фере;

«Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина,сл.Н.Найденовой;«Ладушки»,рус.нар.мелодия;«Птичка»,муз.М.Раухвергера,сл.А.Барто;«Собачка»,муз.М .Раухвергера,сл.Н.Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной;

«Колокольчик»,муз.И.Арсеева,сл.И.Черницкой.

Музыкально-

ритмические движения.«Дождик»,муз.исл.Е.Макшанцевой;«Воробушки»,«Погремушка, попляши»,«Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е.Тиличеевой,сл.Н.Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями.«Птички»,муз.Г.Фрида;

«Праздничная прогулка»,муз.А.Александрова.

Игры с пением.«Игра с мишкой»,муз.Г.Финаровского;«Кто у нас хороший?»,рус.нар. песня.

Музыкальные забавы.«Из-за леса, из-за гор»,Т.Казакова;«Котики козлик»,муз.Ц.Кюи.

Инсценирование песен.«Кошка и котенок»,муз.М.Красева,сл.О.Высотской;«Невалышки»,муз.З.Левиной;Компанейца.

От3до4лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М.Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка скучной пляшут полечку»,муз.М.Качурбиной;«Зайчик»,муз.Л.Лядовой;

«Резвушка» и «Капризуля»,муз.В.Волкова;«Воробей»,муз.А.Руббах;

«Дождики радуга»,муз.С.Прокофьева;«Совьюномяжому»,рус.нар. песня;

«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Мамеулыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки

«Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Нашаелочка», муз. М. Красава, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мама песенку пою», муз.

Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенно-творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенка-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марши-бег»

А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко;

«Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера;

«Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-

драматизации. «Зайцы илиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красава, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой;

«Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто;

«Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска спогремушками», муз. и сл. В. Антоновой;

«Пальчикииручки»,рус.нар.мелодия,обраб.М.Раухвергера;танецслисточками под рус. нар. плясовую мелодию;
«Пляска с листочками», муз. Н.Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П.Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз.Т.Вилькорейской.

Характерныетанцы.«Танецснежинок»,муз.Бекмана;«Фонарики»,муз.Р.Рустамова;«Танецзайчиков»,рус.нар.мелодия;«Вышликуклытанцевать»,муз.В.Витлина.

Развитиетанцевально-игровоготворчества.«Пляска»,муз.Р.Рустамова;«Зайцы»,муз.Е.Тиличеевой;«Веселыеножки»,рус.нар.мелодия,обра б.

В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб.Р.Рустамова.
Музыкально-дидактическиеигры.

Развитиезвуковысотногослуха.«Птицыиптенчики»,«Веселыематрешки»,«Тримедведя».

Развитие ритмического слуха.«Кто как идет?»,«Веселые дудочки».Развитие тембрового и динамического слуха.
«Громко - тихо», «Узнай свойинструмент»;«Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай испойпесню покартинке».

Подыгрываниена детских ударных музыкальных инструментах.

Народныемелодии.

От4летдо5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д.Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;
«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьесдля детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета
«Щелкунчик»,муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как
унашихуворот»,рус.нар.мелодия;«Мама»,муз.П.Чайковского,
«Жаворонок»,муз.М.Глинки;«Марш»,муз.С.Прокофьева.Пение.

Упражнениянаразвитиеслухаиголоса.«Путаница»-песня-шутка;муз.Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского,
«Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И.Арсеева;«Паучок»и«Кисонька-
мырысонька»,рус.нар.песни;заклички:«Ой,кулики!Весна поет!»и«Жаворонушки,прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М.Красева,сл.О.Высотской;«Зимапрощла»,муз.Н.Метлова,сл.М.Клоковой;

«Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В.Герчик, сл. А.Чельцова; «Дождик», муз. М.Красева, сл. Н.Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под

«Марш», муз. И.Беркович; «Веселые мячики» (под прыгивание и бег), муз. М.Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В.Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т.Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А.Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой;

«Барабанщики»,

муз. Д.Кабалевского и С.Левидова; «Считалка», «Кати-лося блоко», муз. В.Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е.Каргановой; «Танец сложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О.Берта, обраб. Н.Метлова;

«Танец зайчат» под «Польку» И.Штрауса; «Снежинки», муз. Т.Ломовой;

«Бусинки» под «Галоп» И.Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М.Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М.Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А.Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е.Тиличеевой, сл. М.Булатова; «Мы на лугу ходили», муз. А.Филиппенко, сл. Н.Куловской.

Песенно-творчество. «Как тебе я зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»;

«Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г.Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка из плюти», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай испой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игры на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небосинее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляски капитан», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова;

«Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен;

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенно-творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р.Глиэра(«Вальс»,фрагмент);«Ктолуческачет»,муз.Т.Ломовой;«Росинки»,муз.С.Майкапара.

Упражнения спредметами.«Упражнения смячами»,муз.Т.Ломовой;

«Вальс»,муз.Ф.Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус.нар. мелодия«Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар.мелодия,обр.С.Разоренова.

Характерныетанцы.«Матрешки»,муз.Б.Мокроусова;«ПляскаПетрушек»,«ТанецСнегурочкииснежинок»,муз.Р.Гли эра.

Хороводы.«Урожайная»,муз.А.Филиппенко,сл.О.Волгиной;

«Новогодняхороводная»,муз.С.Шайдар;«Пошламладазаводой»,рус.нар.песня,обраб.В.Агафонникова.

Музыкальныеигры.

Игры.«Невыпустим»,муз. Т.Ломовой;«Будьловким!»,муз.Н.Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т.Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус.нар.песня,обраб.Н.Римского-Корсакова;«Какнатоненъкийледок»,рус.нар.песня,обраб.А.Рубца.

Музыкально-дидактическиеигры.

Развитиезвуковысотногослуша.«Музыкальноелото»,«Ступеньки»,

«Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи поритму»,«Ритмическиеполоски»,«Учись танцевать»,«Ищи».

Развитие тембровогослуша.«Начемиграю?»,«Музыкальные загадки»,

«Музыкальныйдомик».

Развитиедиатоническогослуша.«Громко,тихозапоем»,«Звенящиеколокольчики».

Развитиевосприятиямузыкиимузыкальнойпамяти.«Будьнимательным»,«Буратино»,«Музыкальныймагазин»,«Временагода»,

«Нашипесни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; ««Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла

«Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна;

«Пляски птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»);

«Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом»,

«Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Караваевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой;

«Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнейдера;

«Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья», детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мытеперь ученики», муз. Г. Струве;

«Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свирилова.

Песенно-творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флаги», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай скрещивай флаги («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утешка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки насты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета

«Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;

«Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снегинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйдулья на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «Нагоре-токалина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот имыш», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца;

«Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экссез»; «Поездка», «Пастух и козлы», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Селянки девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус.

нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Совьюномяхожу», рус. на
р. песня, обраб. А. Гречанинова;

«Савкаи Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуков высотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай»,
«Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувстваритма. «Прогулка в парк», «Выполните задание»,
«Определи тембром» . Развитие тембрового слуха. «Угадай, начем играю»,
«Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихозапоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «Налугу», «Песня-танец-марш»,
«Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню»,
«Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (оператрага по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова;
«Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского;
«Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Двапетуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики»,
«Гармошка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского
«На зеленом лугу», «Во саду ли, в городе»,

«Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле березастояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В. Г. Сутеев «Кораблик», «Кто скажет мяу?»,

«Цыпленок Утенок»; Ю. А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е. И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю. А. Васнецов к книге Л. Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П. П. Кончаловский «Клубника»,

«Сирень в корзине»; К. С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н. Н. Жуков

«Ёлка в нашей гостиной»; М. И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И. Е. Репин «Яблоки и листья»; В. М. Васнецов «Снегурочка»;

В. А. Тропинин «Девочка с куклой»; А. И. Бортников

«Весна пришла»; А. Н. Комаров «Наводнение»; И. И. Левитан «Сирень»; И. И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В. В. Лебедев к книге С. Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф. А. Васильев «Перед дождем»; И. Е. Репин «Осенний букет»; А. А. Пластов «Первый снег»; И. Э. Грабарь

«Февральская лазурь»; Б. М. Кустодиев «Масленица»; Ф. В. Сычков

«Катание горызимой»; И. И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Н. Яблонская «Весна»; В. Т. Тимофеев «Девочки с ягодами»; И. И. Машков

«Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф. П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И. Е. Репин «Стрекоза»; В. М. Васнецов «Ковер-самолёт».

Иллюстрации к книгам: И. Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От6до7лет.

Иллюстрации,репродукциикартин:И.И.Левитан«Золотаяосень»,

«Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М.Васнецов«Аленушка»,«Богатыри»,«Иван-царевичнаСеромволке»,

«Гусяры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»;И.Ф.Хруцкий«Цветыиплоды»;И.И.Шишкин,К.А.Савицкий«Утро всосновомлесу»,И.И.Шишкин«Рожь»;А.И.Куинджи«Березоваяяроща»;А.А.Пластов«Летом»,«Сенокос»;И.С.Остроухов«Золотаяосень»,З.Е.Серебрякова«Зазавтраком»;В.А.Серов«Девочкасперсиками»;А.С.Степанов«Катаниена Ма сленицу»;И.Э.Грабарь«Зимнееутро»;Ю.Кугач

«Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»;К.Ф.Юон«Мартовскоесолнце»;К.С.Петров-Водкин«Утреннийнатюрморт»;К.Е.Маковский«Дети,бегущиеотгрозы»,«Портретдетейхудожника»;И.И.Ершов«Ксениячитаетсказкикуклам»;М.А.Врубель

«Царевна-Лебедь».

Иллюстрацииккнигам:И.Я.Билибин«МарьяМоревна»,«СказкаоцареСалтане»,«Сказкеорыбакеирыбке»;Л.В.ВладимирскийккнигеA.Н.Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Примерныйпереченьанимационныхпроизведений.

Впереченьвходятанимационныепроизведениядлясовместногосемейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов вобразовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных ипсихологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия,проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширенияэмоциональногоопыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения кокружающемумиру.

Полнометражныеанимационныефильмырекомендуютсятолькодлясемейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процессДОО.Времяпросмотраребёнкомцифровогоимедиаконтентадолжно

регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют от собоговнимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения с взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержит серию образцов социально неодобляемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа-продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (спятилет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова,

А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурина и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок чирепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультифильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка Енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм

«Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм

«Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А.

Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер

В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «Заяц попугай», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер

А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь,

В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин. Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р.

Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7-8 лет). Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

- Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
- Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
- Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
- Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
- Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
- Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
- Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.
- Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньонаутесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

3.1.5. Кадровые условия реализации программы.

Реализация программы обеспечивается

квалифицированными педагогами, наименование которых должно соответствовать номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утвержденной Правительством Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

Необходимым условием является непрерывное сопровождение программы педагогическими учебно-вспомогательными и работниками в течение всего времени ее реализации в ДОО или в дошкольной группе.

Образовательная организация вправе применять сетевые формы реализации программы или отдельных ее компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого соответствует указанным выше требованиям.

Реализация образовательной программы ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными и работниками образовательной организации, медицинскими и иными работниками, осуществляющими вспомогательные функции. ДО самостоятельно устанавливает штатное расписание, прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий для организации методического и психологического сопровождения педагогов. Руководитель организации вправе заключать договоры гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации программы ДО создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации прав педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

3.1.6. Режими распорядок дня дошкольных групп.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими основаниями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режими распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность

каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные ритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня должен быть гибким, однако неизменными должны оставаться время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребёнка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, м

аксимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3 685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°С скорость ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Режим питания зависит от длительности пребывания детей в ДОО и регулируется СанПиН 2.3/2.4.3590-20.

Согласно СанПиН 1.2.3685-21 ДОО может корректировать режим дня в зависимости от типа организации, и вида реализуемых образовательных программ, сезона года. Ниже приведены требования к организации образовательного процесса, режиму питания, которым следует руководствоваться при изменении режима дня.

Требования и показатели организации образовательного процесса в режиме дня.

Режим дня СП-д/с «Петушок» ГБОУ СОШ пос. Сургут – пятидневная рабочая неделя, нерабочие дни – суббота и воскресенье, а также праздничные дни, установленные законодательством РФ.

Режим работы всех групп дневного (12-часового) пребывания – с 7.00 до 19.00

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные и возрастные особенности детей.

Согласно СанПин, ежедневная продолжительность прогулки составляет не менее 3-4 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – перед выходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15 градусов скорость ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Вовремя прогулки дети проводят ся подвижные и малоподвижные игры, наблюдение, а также индивидуальная работа.

Утренняя зарядка – не менее 10 минут.

Суммарный объем двигательной активности составляет не менее 1 часа в день для обучающихся всех возрастов.

Общая продолжительность дневного сна составляет не менее 3 ч. Для детей 1-3 лет – 2,5 ч, для детей 4-7 лет. Перед сном рекомендуется проведение подвижных и эмоциональных игр.

Самостоятельная деятельность 3-

7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, гигиенические процедуры) занимает в режиме не менее 3-4 часов.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки составляет 20 мин для детей 1,5-3 лет, от 3 до 4 лет – 30 мин., от 4 до 5 лет – 40 мин., от 5 до 8 лет –

50 мин или 75 мин, при организации 1 занятия последневного сна, от 6 до 7 лт – 90 мин. Перерывы между НОД – не менее 10 минут. С учетом рекомендаций Роспотребнадзора (письмо от 08.05.2020

№ 02/8900-2020-24) необходимо исключить все массовые и выездные мероприятия, походы в бассейн, совместные репетиции и занятия в актовом и спортивном залах.

Образовательные и воспитательные занятия с детьми при благоприятных погодных условиях, соответствующих требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, должны проводиться на улице. Необходимо следить, чтобы дети гуляли строго на отведенных для них группах площадках и не контактировали с детьми из других групп.

Объем коррекционной помощи детям (занятия с учителем-логопедом, педагогом-психологом и др.) регламентируется индивидуально и в соответствии с рекомендациями ТПМПК или ППк.

Первая и старшая группы (от 2 до 3 лет)

Время	Режимные моменты
7.00 – 8.00	Утренний прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, Индивидуальная работа
8.00 – 8.10	Утренняя гимнастика
8.10 – 8.20	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.20 – 8.50	Завтрак
8.50 – 10.00	Игры, самостоятельная деятельность детей

10.00 – 10.10	Непосредственнообразовательная деятельность
10.10 – 10.30	2-й завтрак
10.30 – 11.40	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
11.40 – 12.00	Подготовка к обеду, обед
12.00 – 12.10	Гигиенические процедуры, подготовка к сну
12.10 – 15.10	Дневной сон
15.10 – 15.30	Постепенный подъем, гимнастика-«побудка», воздушные, водные, гигиенические процедуры
15.30 – 15.45	Игры, самостоятельная деятельность детей
15.45 – 15.55	Непосредственнообразовательная деятельность
15.55 – 16.10	Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, Индивидуальная работа, физическое воспитание)
16.10 – 16.40	Уплотненный полдник
16.40 – 17.00	Игры, самостоятельная деятельность детей
17.00 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Время	Режимные моменты
7.00 – 8.00	Утренний прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, Индивидуальная работа
8.00 – 8.10	Утренняя гимнастика
8.10 – 8.25	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.25 – 8.55	Завтрак
9.00 – 9.15 9.25 – 9.40	Непосредственнообразовательная деятельность
9.40 – 10.10	Самостоятельная деятельность детей, игры
10.10-10.30	2-й завтрак
10.30 – 12.20	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
12.20 – 12.40	Подготовка к обеду, обед
12.40 – 12.50	Гигиенические процедуры, подготовка к сну
12.50 – 15.20	Сон
15.20 – 15.30	Постепенный подъем, гимнастика-«побудка», воздушные, водные, гигиенические процедуры

15.30 – 16.00	Игры, самостоятельная деятельность детей Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная работа, физическое воспитание)
16.00–16.30	Подготовка к полднику. Уплотненный полдник
16.30 – 17.00	Самостоятельная деятельность детей, игры / Развлечения по пятницам
17.00 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность . Уход домой.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Время	Режимные моменты
7.00 – 8.10	Утренний прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа
8.10 – 8.20	Утренняя гимнастика
8.20 – 8.30	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.30 – 9.00	Завтрак
9.00 – 9.20	
9.40 – 10.00	Непосредственно образовательная деятельность
10.10-10.30	2-й завтрак
10.30 –	Игры, самостоятельная деятельность детей
11.00	
11.00 –	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
12.20	
12.20 –	Подготовка к обеду, обед
12.55	
12.55 –	Гигиенические процедуры, подготовка к сну
13.05	
13.05 –	Сон
15.35	
15.35 –	Постепенный подъем, гимнастика - «побудка», воздушные, водные, гигиенические процедуры
15.45	
15.45 –	Игры, самостоятельная деятельность детей
16.10	Образовательная деятельность в режимных моментах (игры, досуг, индивидуальная работа, физическое воспитание)
16.10 –	Подготовка к полднику. Полдник
16.35	

16.35	–	Самостоятельная деятельность детей, игры/Развлечениепопятым
17.00	–	Подготовка как прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность.
19.00		Уход домой.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Время	Режимные моменты
7.00 – 8.15	Утренний прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа
8.15 – 8.25	Утренняя гимнастика
8.25 – 8.35	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.35 – 9.00	Завтрак
9.00 – 9.25	
9.35 – 9.55	Непосредственно образовательная деятельность
9.55 – 10.10	
10.10-10.30	Самостоятельная деятельность детей, игры
10.30 – 11.00	2-й завтрак
11.00 – 12.25	Самостоятельная деятельность детей, игры
12.25 – 12.50	Подготовка как прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
12.50 – 13.00	Подготовка к обеду, обед
13.00 – 15.30	Гигиенические процедуры, подготовка к сну
15.30 – 15.50	Сон
15.50 – 16.15	Постепенный подъем, гимнастика-«побудка», воздушные, водные, гигиенические процедуры. Самостоятельная деятельность, игры
16.15 – 16.40	Непосредственно образовательная деятельность/Развлечениепо пятницам
16.40 – 17.00	Подготовка как полднику. Уплотненный полдник
17.00 – 19.00	Самостоятельная деятельность детей, игры
	Подготовка как прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность.
	Уход домой.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Время	Режимные моменты
-------	------------------

ты	
7.00 – 8.20	Утренний прием детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа
8.20 – 8.30	Утренняя гимнастика
8.30 – 8.40	Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры
8.40 – 9.00	Завтрак
9.00 – 9.30	
9.40 – 10.10	Непосредственно образовательная деятельность
10.10-10.30	2-й завтрак
10.30 –	Непосредственно образовательная деятельность
11.00	
11.00 –	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
12.25	
12.25 –	Подготовка к обеду, обед
13.00	
13.00 –	Гигиенические процедуры, подготовка к сну
13.10	
13.10 –	Сон
15.40	
15.40 –	Постепенный подъем, гимнастика-«побудка», воздушные, водные, гигиенические процедуры. Самостоятельная деятельность, игры
16.15	
16.15 –	Подготовка к полднику. Уплотненный полдник
16.35	
16.35 –	Непосредственно образовательная деятельность /Развлечения по пятницам
17.05	
17.05 –	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность.
19.00	Уход домой.

3.1.7. Календарный план воспитательной работы.

Планируется единым для ДОО.

ДОО вправе наряду с Планом проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Всем мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Направления	Тема недели	Событие	Учет основных государственных народных праздников, памятных дат	
Сентябрь				
Познавательное и Физическое оздоровительное Патриотическое	День знаний.безопасности	Азбука	Акция«Безопасный маршрут»Кросс нации Интеллект-фест ко Дню памятиК.Э. Циолковского Создание«Энциклопедий почемучек»	1 сентября: День знаний; 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом; 8 сентября: Международный день распространения грамотности; 27 сентября: День воспитателя и всеходшкольных работников.
Этико-эстетическое	Дары осени(овощи, фрукты)		Смотр-конкурс«Вдохновение осени»	
Трудовое Патриотическое	Труд людей осенью. Уборка хлеба		Экологическое мероприятие «Культура земледелия»(труд на участках детско-госада)	
Этико-эстетическое	Краски осени(Этажи леса)		Музыкальный праздник «Осень в гостях нам пришла»	
Физическое и оздоровительное	Семья. Семейные традиции		Спортивный досуг «Мама, папа, я – спортивная семья»	
Октябрь				
Социальное	Уроки вежливости. Этикет	Акция«Бабушкам и дедушкам спасибо говорим»	1 октября: Международный день пожилых людей;	
Патриотическое	Мой посёлок	Маршрут выходного дня «Посмотри, как хорошо, поселок в котором ты живешь!»	Международный день музыки; 4 октября: День защиты животных;	
Патриотическое	Моя Родина Россия	Виртуальная экскурсия «Путешествие по России. Полет первого искусственного спутника к нам ли»	5 октября: День учителя; Третий воскресенье октября: День отцов России.	

Физическое здоровительное и Познавательное	Транспорт	Музыкально-спортивный праздник по ПДДТ « Хоть покамы малыши, правила мы знать должны» <i>Ноябрь</i>	
Социальное Патриотическое	Домашние животные	Социальная акция «Мы ответим, какого приучили» Детский совет «Первые животные на орбите Земли»	4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных

Патриотическое	Дикие животные средней полосы. Поздняя осень (звери, птицы осенью)	Спектакль на экологическую тематику	обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.
Познавательное	Путешествие по странами континентам	Проектная деятельность «Вокруг света за 2 недели»	Декабрь: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками региональной или ситуативной); 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день ходжника; 9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.
	Путешествие по странами континентам	Мастер-класс «Сундучок семейных игр» Виртуальная экскурсия «В планетарии»	
Декабрь			
Социальное Этико-эстетическое Патриотическое	Встречи зимы	Маршрутная игра «Как Новый год нас ветвями появился» Фотоколлажирование «Красота вокруг нас»	3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками региональной или ситуативной); 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день ходжника; 9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.
Трудовое	Неделя добрых дел	Дети-волонтеры	5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день ходжника; 9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год.
Трудовое Социальное	Права ребёнка	День самоуправления	
Трудовое Этико-эстетическое	Новый год спешит к нам в гости (каникулы)	Оформление групп к праздникам Театрализованное представление «Новогодний хоровод»	
Январь			

Познавательное Социальное Патриотическое	Страна Мультипликация	Созданиемультфильмов«Космическая фанзия»	27января:Деньснятияблокады Ленинграда;ДеньосвобожденияКрасной армией крупнейшего «лагерясмерти»Аушвиц-Биркенау(Освенцима) - День памяти жертвХолокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально/или ситуативно).
Патриотическое Физическое и оздоровительное	Народные праздники на Руси	Колядки Фестиваль«Зимние забавы»	
Трудовое Патриотическое	Народные промыслы. Посуда.	Творческая мастерская«УМатрены»	
Февраль			
Патриотическое	Одежда	Дефилемэко-моды	
Познавательное Социальное	Выдумщики изобретатели	Проектная деятельность по техническому творчеству «Первые открытия», «Маленький Самоделкин»	2февраля:Деньразгрома советских войск немецко-фашистских войск вСталинградской битве(рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально/или ситуативно);
Трудовое Патриотическое	Мебель	Дизайн-мастерская «Космический интерьер»	8февраля:Деньроссийской науки;
Патриотическое Физическое и оздоровительное	День защитника Отечества	Зарница«Одинденьвармии»	15февраля:Деньпамяти россиян, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

			21февраля: Международныйденьродного языка; 23февраля:ДеньзащитникаОт ечества.
<i>Март</i>			
Патриотическое	Встречавесны	Масленица	
Этико-эстетическое	Международный женски й день	Музыкальное мероприятие «Весну радостновстречаем!»	8марта:Международныйженс кийдень; 18марта: День воссоединенияКрымасРоссие й(рекомендуетсявключатьвпл анвоспитательнойработысдо школьникамирегиональнои/и лиситуативно);
Познавательное Социальное	Водныймир	Экспериментариум«Чтопроисходит с водой вкосмосе?»	27марта:Всемирныйденьтеатр а.
Патриотическое	Деньземли (экология)	Экологическиеакции «Чистаяпланета»	
Социальное	Нашипернатыедрузья	«Мыкормушкусмастерили»,«Птич я столовая»	
<i>Апрель</i>			
Этико-эстетическое Познавательное	Книжкинанеделя. Детские писатели	Конкурсчтецов	12апреля:Денькосмонавтики
Познавательн ое Социальне е	Космическиепросторы	Турнир ко Дню космонавтики «Космическиешашки» Участие во Всероссийском конкурсе «КосмоFест»	

Социальное	Весенняя неделя добра	Музыкально-спортивное мероприятие «Дошкольята-эколята»	
Физическое и оздоровительное			
Трудовое Социальное	Профессии. Уроки ОБЖ	Викторина «Всепрофессиональные» Фестиваль «Семейная династия»	
Май			
Патриотическое	День Победы.	Праздник «Этот День Победы» Акция «Повозложение цветов»	1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы;
Патриотическое Трудовое	Цветущая весна. Насекомые.	Квест-игра «Приключения муравьишки» Акция «Аллея выпускников»	19 мая: День детских общественных организаций России;
Социальное Этико-эстетическое Патриотическое	Неделя культуры.	Театрализованная деятельность Выставки детского творчества «Космос в искусстве»	24 мая: День славянской письменности и культуры.
Физическое и оздоровительное	Я вырасту здоровым!	Спортивная эстафета «Сказочная Олимпиада»	Июнь: 1 июня: День защиты детей; библиотеки: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти искорби. Июль: 8 июля: День семьи, любви и верности. Август: 12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кинематографа

			HO.
--	--	--	-----

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Особенности организации РППС

Для совместной работы с родителями придуманы и изготоены *рабочие тетради к программе*.

В соответствии с целями и задачами Программы авторским

Коллективом разработаны методические пособия.

Реализация парциальной программы «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» потребовала поиска новых путей информационного взаимодействия со всеми участниками образовательных отношений и создания новой развивающей предметно-пространственной среды.

Это, прежде всего, наполнение центров и уголков конструирования в каждой возрастной группе современным игровым материалом, способствующим развитию инженерных и конструкторских навыков детей, а также организация образовательного пространства в отдельном кабинете, которое предусматривает работу с робототизированными видами конструктора.

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организаций образовательной работы.

- Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»; Конспекты образовательной деятельности по парциальной образовательной программе дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров».

IV. Дополнительный раздел Краткая презентация Программы

Образовательная программа ДОУ разработана в соответствии с ФГОСДОиФОПДО.

Программа направлена на разностороннее развитие детей с 2 до 7 лет с учетом их индивидуальных особенностей.

В СП – д/с «Петушок» ГБОУ СОШ пос. Сургут функционирует 7 групп: 5 – общеразвивающей, 2 – компенсирующей направленности.

Основные участники реализации программы: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации программы.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя ярко выраженную поисковую и планируемую составляющие, результаты освоения программы, с учетом возрастных особенностей и индивидуальных различий, а также особенности развития детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов.

Содержательный раздел представляет общее содержание программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

Программа

состоит из обязательной части (отражающей развитие детей во всех пяти образовательных областях) и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программное обеспечение:

Основная часть: Федеральная образовательная программа.

Парциальные программы вариативной части, реализуемые в ДОУ

Художественно-эстетическое развитие	Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. «Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»: учебно-пособие, Самара, 2017
-------------------------------------	--

Выбор данных направлений соответствует потребностям и интересам детей, запросам семей обучающихся, а также возможностям педагогического коллектива.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения программы, включает режим дня, особенности традиционных событий, организации РППС.

Программа подчеркивает ценность семьи как уникального института воспитания и необходимости развития ответственных и плодотворных отношений с семьями и воспитанниками.

ВДОО сложилась модель по взаимодействию с родителями.

Направления работы с родителями:

- Оказание помощи семье в воспитании
- Вовлечение семьи в образовательный процесс
- Культурно-просветительская работа
- Создание условий для реализации личности ребенка Формы работы по взаимодействию с родителями
- Анкетирование и тестирование
- Родительские собрания (проводимые в различных активных формах)
- Управление ДОО через родительские комитеты
- Консультирование
- Тренинги, семинары-практикумы
- Родительские уголки и информационные стенды
- Адаптационный клуб
- Дни открытых дверей
- Экскурсии под ОД
- Участие в создании развивающей среды

- Участие в пед. процессе (открытые просмотры, привлечение к подготовке утренников, праздников)

- Совместные мероприятия с участием воспитанников, педагогов и родителей (тематические вечера, семейные праздники, проекты и др.)