

# Консультация для родителей

## «Как научить дошкольника составлять рассказы по сюжетной картинке»

Учитель-логопед  
Рублева Вера Евгеньевна

Умение составлять рассказ по картинке — важный навык для развития речи и мышления ребенка. Многие родители сталкиваются с ситуацией, когда малыш затрудняется описать даже простое изображение или составить по нему короткую историю. В этой статье мы разберем эффективные методики и приемы, которые помогут вашему ребенку научиться полноценно и интересно рассказывать по картинкам.

Составление рассказов по картинкам — это не просто интересное развлечение, но и серьезный инструмент развития ребенка. Данный навык имеет множество преимуществ, о которых многие родители даже не догадываются.

Рассматривая картинку и пытаясь ее описать, ребенок активно ищет подходящие слова и выражения. В процессе такой работы малыш знакомится с новыми понятиями, учится правильно называть предметы, их свойства и действия. Регулярная практика составления рассказов по картинкам обогащает словарный запас ребенка намного эффективнее, чем простое заучивание слов.

Когда ребенок рассказывает по картинке, он неосознанно тренируется правильно строить предложения, согласовывать слова между собой, использовать различные грамматические конструкции. Постепенно его речь становится более грамотной и структурированной. Кроме того, малыш учится выражать свои мысли в определенной последовательности, что формирует навык логичного изложения информации.

Составляя рассказ по картинке, ребенок учится связывать отдельные фразы в единое повествование. Это крайне важный навык, который пригодится ему не только в школе, но и во взрослой жизни. Умение последовательно и логично выражать свои мысли — основа успешной коммуникации в любой сфере деятельности.

Дети, которые с дошкольного возраста учатся составлять рассказы по картинкам, легче справляются с сочинениями и изложениями в школе. Они не испытывают страха перед чистым листом бумаги, умеют структурировать свои мысли и грамотно их излагать. Это положительно сказывается на оценках не только по русскому языку, но и по другим предметам, где требуется формулировать развернутые ответы.

Описывая картинку, ребенок учится анализировать изображение, выделять главное и второстепенное, устанавливать причинно-следственные связи. Эти навыки непосредственно влияют на развитие логического мышления, которое пригодится при изучении математики, окружающего мира и других школьных предметов.

Начинать обучение ребенка рассказыванию по картинкам можно уже с 2-3 лет, когда малыш активно осваивает речь и проявляет интерес к иллюстрациям в книгах. Однако на этом этапе не стоит ожидать полноценных рассказов — достаточно, если ребенок будет называть отдельные предметы или действия, изображенные на картинке.

*Дети 4-6 лет* уже способны составлять простые рассказы из нескольких предложений, описывать основные элементы картинки и простейшие действия персонажей. На этом этапе важно использовать наводящие вопросы и помогать ребенку выстраивать логическую последовательность повествования.

*Дети 7-9 лет* могут сочинять более сложные и развернутые рассказы, включать в них элементы фантазии, предполагать, что происходило до или будет происходить после момента, изображенного на картинке. В этом возрасте ребенок обычно способен самостоятельно выделить главных героев, основные события и составить связный рассказ.

*Дети старше 9 лет* уже овладевают навыками детального описания, могут анализировать настроение персонажей, мотивы их поступков, делать выводы о морали истории. На этом этапе можно предлагать более сложные задания: составление рассказов по серии картинок, придумывание альтернативных концовок, создание историй от лица разных персонажей.

Чтобы научить ребенка составлять рассказ по картинке, недостаточно просто показать ему изображение и попросить что-нибудь рассказать. Необходим системный подход, основанный на проверенных педагогических принципах. Рассмотрим основные из них.

### **Принцип постепенного усложнения**

#### *От простого называния предметов к полным описаниям*

Обучение составлению рассказов следует начинать с самого простого — называния предметов, изображенных на картинке. Можно вместе с ребенком рассматривать иллюстрацию и просить его назвать знакомые объекты: «Что это? Кто это?» После того как малыш освоит этот этап, можно переходить к описанию свойств предметов: их цвета, размера, формы, материала.

Например, вместо простого «Это мяч» ребенок постепенно учится говорить: «Это красный круглый мяч», «Это большой полосатый мяч». Таким образом, словарный запас расширяется, а описания становятся более подробными и точными.

#### *Добавление действий и связного рассказа*

Следующий шаг — обучение ребенка описывать действия персонажей на картинке: «Что делает мальчик?», «Куда бежит собака?» На этом этапе важно стимулировать использование глаголов и наречий, чтобы ребенок учился не только называть действия, но и характеризовать их: «Мальчик быстро бежит», «Кошка тихо крадется».

Постепенно отдельные фразы соединяются в связный рассказ. Сначала это может быть история из 3-4 предложений, затем она становится все более развернутой и

детализированной. Важно не торопить ребенка и переходить к следующему этапу только после того, как он полностью освоил предыдущий.

### **Метод вопросов**

Умело заданные вопросы — мощный инструмент, помогающий ребенку построить полноценный рассказ по картинке. Вопросы должны быть конкретными, понятными и соответствовать возрасту и уровню развития малыша. Важно избегать закрытых вопросов, на которые можно ответить только «да» или «нет», поскольку они не стимулируют развернутую речь.

Начинать лучше с простых вопросов о том, что изображено на картинке, постепенно переходя к более сложным, требующим анализа и интерпретации: «Что происходит на картинке?», «Почему, по-твоему, мальчик грустит?», «Что могло случиться до этого момента?»

#### *Примеры наводящих вопросов*

Для эффективного обучения составлению рассказов можно использовать следующие группы вопросов:

1. Вопросы о персонажах: «Кто изображен на картинке?», «Как выглядит этот персонаж?», «Сколько людей/животных ты видишь?»
2. Вопросы о месте действия: «Где происходит действие?», «Какое время года/суток изображено?», «Что находится вокруг главных героев?»
3. Вопросы о действиях: «Что делают персонажи?», «Чем они заняты?», «Кто чем занимается?»
4. Вопросы о причинах и следствиях: «Почему персонаж выглядит радостным/грустным?», «Что могло привести к этой ситуации?», «Что может произойти дальше?»
5. Вопросы о чувствах и эмоциях: «Как ты думаешь, что чувствует этот персонаж?», «Почему ему весело/грустно/страшно?»

### **Метод опорных слов**

Метод опорных слов особенно эффективен для детей, которым сложно самостоятельно структурировать рассказ. Суть метода заключается в том, что взрослый предлагает ребенку набор ключевых слов, связанных с содержанием картинки, а малыш использует их как опору для построения собственного повествования.

Например, для картинки, изображающей детей, играющих в парке, опорными словами могут быть: «дети», «парк», «мяч», «играть», «веселый», «бегать». Задача ребенка — составить связный рассказ, используя все эти слова в правильной последовательности.

#### *Примеры слов, которые помогают ребенку развить сюжет*

Для развития сюжетной линии рассказа полезно включать в набор опорных слов:

1. Слова, обозначающие время: «утро», «вечер», «сначала», «потом», «после этого», «наконец»

2. Слова, указывающие на причинно-следственные связи: «поэтому», «из-за этого», «в результате»

3. Слова, описывающие эмоции и состояния: «радостный», «грустный», «удивленный», «испуганный», «усталый»

4. Глаголы, обозначающие различные действия: «бежать», «прыгать», «строить», «рисовать», «смеяться», «плакать»

По мере развития навыка рассказывания количество опорных слов можно уменьшать, давая ребенку больше свободы для самостоятельного творчества.

Теперь, когда мы рассмотрели основные принципы, перейдем к пошаговой методике обучения ребенка составлению рассказов по картинке. Эта методика включает четыре ключевых этапа, каждый из которых имеет свои особенности и задачи.

### **Этап 1: Описание объектов на картинке**

Первый этап обучения — это развитие наблюдательности и умения замечать все элементы изображения. Многие дети сначала обращают внимание только на яркие, крупные объекты, игнорируя мелкие детали, которые могут быть важны для понимания содержания картинки.

Чтобы развить внимание к деталям, можно использовать игровые задания:

- «Найди и назови все красные (зеленые, круглые, маленькие и т. д.) предметы на картинке»
- «Сколько животных/людей/деревьев изображено?»
- «Что находится в верхнем правом (нижнем левом и т. д.) углу картинки?»

Полезно также использовать прием «подзорной трубы»: сделать из листа бумаги трубочку и предложить ребенку рассматривать через нее отдельные фрагменты изображения, постепенно складывая из них полную картину.

### **Этап 2: Определение действий и главных героев**

На втором этапе важно научить ребенка выделять главных персонажей и основные действия, происходящие на картинке. Здесь можно использовать следующие приемы:

- Попросить ребенка назвать всех персонажей, а затем определить, кто из них главный, а кто второстепенный
- Задать вопросы о действиях каждого персонажа: «Что делает мальчик/девочка/собака?»
- Обсудить взаимоотношения между персонажами: «Как ты думаешь, они друзья или незнакомы?»

На этом этапе полезно также обсудить последовательность событий, особенно если на картинке изображен какой-то процесс или действие: «Что происходит сначала, а что потом?», «Почему персонаж делает это?»

### **Этап 3: Построение связного рассказа**

После того как ребенок научился описывать отдельные объекты и действия на картинке, можно переходить к составлению связного рассказа. На этом этапе важно помочь малышу объединить разрозненные наблюдения в целостное повествование с началом, серединой и концом.

Для этого можно предложить ребенку следующий план составления рассказа:

1. Начало: Где и когда происходит действие? Кто главные герои?
2. Середина: Что делают персонажи? Какое событие происходит?
3. Конец: Чем заканчивается история? Какой результат действий героев?

Важно научить ребенка использовать в рассказе слова-связки, которые помогают выстроить последовательность событий: «однажды», «сначала», «потом», «после этого», «наконец», «в конце». Поначалу можно подсказывать эти слова, а затем ребенок будет использовать их самостоятельно.

Полезный прием — моделирование. Сначала взрослый сам составляет рассказ по картинке, служа примером для ребенка. Затем они составляют рассказ вместе: взрослый начинает, ребенок продолжает. И наконец, малыш составляет рассказ самостоятельно.

### **Этап 4: Развитие сюжета и добавление деталей**

Заключительный этап обучения — это развитие умения детализировать рассказ, делать его более живым и интересным. На этом этапе ребенок учится:

- Описывать не только внешний вид персонажей, но и их характер, настроение, мотивы поступков
- Использовать эпитеты и сравнения для более яркого описания
- Добавлять в рассказ диалоги между персонажами
- Придумывать предысторию и продолжение сюжета

Чтобы помочь ребенку обогатить рассказ деталями, можно задавать уточняющие вопросы: «Какая погода была в этот день?», «О чем могли разговаривать персонажи?», «Что они чувствовали в этот момент?», «Что произойдет с ними дальше?»

Полезно также предлагать ребенку дополнить рассказ описанием звуков, запахов, тактильных ощущений. Это развивает образное мышление и помогает создавать более объемные, многомерные истории.

### **Как научить ребенка описывать картинку**

Описание картинки — это особый вид рассказа, который имеет свои особенности и правила. Важно, чтобы ребенок понимал разницу между описанием и повествованием и умел использовать оба эти жанра в зависимости от ситуации.

#### *Разница между описанием и повествованием*

Основное отличие описания от повествования заключается в том, что описание концентрируется на статичных объектах и их характеристиках, а повествование — на действиях и событиях, происходящих во времени.

Чтобы объяснить ребенку эту разницу, можно использовать аналогию с фотографией и фильмом: описание — это как фотография, которая показывает один момент времени во всех деталях, а повествование — как фильм, который показывает последовательность событий.

Можно предложить ребенку выполнить два задания по одной и той же картинке:

1. Описать, что он видит (перечислить все объекты, их цвета, формы, расположение)
2. Придумать историю о том, что происходит на картинке (с началом, развитием сюжета и концом)

Это поможет малышу почувствовать разницу между двумя типами рассказов и научиться использовать их осознанно.

### **Что включать в описание картинки?**

#### *Цвета, формы, расположение предметов*

Хорошее описание картинки должно давать слушателю четкое представление о том, что на ней изображено. Поэтому важно научить ребенка включать в описание следующие элементы:

- Общая тема или содержание картинки (что изображено в целом)
- Перечисление всех основных объектов
- Характеристики объектов: цвет, форма, размер, материал
- Пространственное расположение объектов (где находится каждый предмет, как они расположены относительно друг друга)

Для развития навыка описания можно использовать специальные схемы-подсказки, например:

- Что изображено на переднем плане?
- Что находится в центре картинки?
- Что изображено на заднем плане?
- Что находится справа/слева/вверху/внизу?

#### *Атмосфера и настроение изображения*

Более сложный уровень описания включает передачу атмосферы и настроения картинки. Здесь ребенок учится:

- Определять, какое время года, время суток, погода изображены на картинке
- Описывать общую цветовую гамму (яркая, приглушенная, контрастная)
- Передавать эмоциональную составляющую изображения (веселая, грустная, спокойная, тревожная картинка)
- Выражать свое отношение к изображенному (нравится/не нравится, что именно привлекает внимание, какие эмоции вызывает)

Этот аспект описания особенно важен при работе с произведениями искусства и развивает у ребенка эстетическое восприятие.

## **Практические упражнения для тренировки описания**

### **Игра «Что ты видишь?»**

Эта игра помогает развивать наблюдательность и умение точно описывать увиденное. Правила просты: взрослый показывает ребенку картинку на короткое время (10-15 секунд), затем убирает ее и просит малыша описать все, что он успел увидеть и запомнить.

Постепенно время показа картинки можно сокращать, а сложность изображений — увеличивать. Эта игра не только тренирует навык описания, но и развивает зрительную память, внимание, способность быстро выделять существенные детали.

### **«Назови пять деталей»**

Эта игра направлена на развитие внимания к деталям. После рассматривания картинки ребенку предлагается назвать пять деталей, которые могли бы остаться незамеченными при беглом взгляде.

Например, на картинке с изображением детской площадки это могут быть: песочные часы в руках у девочки, заплатка на коленке у мальчика, божья коровка на листе дерева, облако необычной формы, тень от качелей.

Постепенно количество называемых деталей можно увеличивать, а картинки усложнять. Это упражнение учит ребенка внимательно изучать изображение, замечать мелкие, но значимые элементы и точно их описывать.

## **Игровые методики для обучения рассказыванию по картинке**

Обучение составлению рассказов по картинкам будет гораздо эффективнее, если проводить его в игровой форме. Дети лучше усваивают новые навыки, когда процесс обучения увлекателен и не воспринимается как скучная обязанность. Вот несколько игровых методик, которые помогут сделать процесс обучения интересным и результативным.

### **Игра «Составь историю»**

Это классическая игра для развития навыков рассказывания. Ребенку предлагается серия из 3-6 картинок, связанных общим сюжетом. Сначала нужно расположить их в правильной последовательности, а затем составить по ним связный рассказ.

Для младших детей лучше использовать простые сюжеты из 3-4 картинок с очевидной последовательностью событий. Для детей постарше подойдут более сложные серии из 5-6 картинок, где логика сюжета не так очевидна и требует размышления.

Эта игра развивает не только речь, но и логическое мышление, умение устанавливать причинно-следственные связи. Ребенок учится видеть развитие сюжета во времени, понимать, как одно событие вытекает из другого.

Вариация игры — предложить ребенку составить рассказ по серии картинок, в которой одна картинка отсутствует. Малыш должен не только придумать связный рассказ, но и догадаться, что могло быть изображено на пропущенной картинке.

### **Игра «Придумай продолжение»**

В этой игре ребенку показывают одну картинку и предлагают не только описать, что на ней изображено, но и придумать, что могло произойти дальше. Это развивает воображение, креативность, умение прогнозировать развитие событий.

Можно задавать наводящие вопросы: «Как ты думаешь, что сделает мальчик дальше?», «Что может произойти с героями через минуту/час/день?», «Чем закончится эта история?»

Полезная вариация игры — показать картинку, представляющую кульминацию или конец какой-то истории, и попросить ребенка придумать, что могло происходить до момента, изображенного на картинке. Например, если на картинке изображен мальчик с перевязанной рукой, можно спросить: «Как ты думаешь, что случилось с этим мальчиком? Почему у него забинтована рука?»

### **Игра «Кто что делает?»**

Эта игра помогает структурировать рассказ через ответы на конкретные вопросы. Взрослый задает серию вопросов, а ребенок отвечает на них, постепенно выстраивая связное повествование.

Основные вопросы:

- Кто изображен на картинке? (персонажи)
- Где происходит действие? (место)
- Когда это происходит? (время)
- Что делают персонажи? (действия)
- Почему они это делают? (мотивы)
- Что произойдет дальше? (прогноз)

После того как ребенок ответил на все вопросы, можно предложить ему объединить ответы в единый рассказ. Вначале взрослый может помогать, показывая, как связать отдельные ответы в целостное повествование, но постепенно ребенок научится делать это самостоятельно.

Игру можно усложнять, добавляя новые вопросы или делая их более детализированными: «Какого цвета одежда у мальчика?», «Какая погода в этот день?», «Какое настроение у героев?» Таким образом, рассказ становится все более подробным и выразительным.

### **Распространенные ошибки при обучении составлению рассказов**

В процессе обучения ребенка составлению рассказов по картинкам родители и педагоги часто допускают определенные ошибки, которые могут замедлить прогресс или даже отбить у малыша желание заниматься. Рассмотрим наиболее типичные из них и способы их избежать.

*Слишком сложные задания*



Одна из самых распространенных ошибок — предлагать ребенку задания, не соответствующие его возрасту и уровню развития. Например, требовать от трехлетнего малыша составить связный рассказ из 5-6 предложений или ожидать от пятилетнего ребенка подробного описания эмоций и мотивов поведения персонажей.

Слишком сложные задания вызывают у ребенка чувство беспомощности и неуверенности в своих силах. В результате он может вообще отказаться от заданий, связанных с составлением рассказов, воспринимая их как непосильную и неприятную обязанность.

Чтобы этого избежать, важно:

1. Учитывать возрастные возможности ребенка
2. Начинать с самых простых заданий, постепенно увеличивая их сложность
3. Хвалить малыша за любые, даже самые скромные успехи
4. Не сравнивать достижения ребенка с успехами других детей

*Исправление ошибок вместо самостоятельного рассказывания*

Еще одна частая ошибка — чрезмерное вмешательство взрослого в процесс составления рассказа. Многие родители, услышав неточность или ошибку в речи ребенка, тут же прерывают его и начинают исправлять, подсказывать «правильные» слова и выражения или вовсе рассказывают вместо него.

Такое поведение взрослых лишает ребенка самостоятельности, снижает его мотивацию и уверенность в себе. Малыш привыкает, что за него все скажут и сделают, и перестает прилагать собственные усилия.

Как правильно поступать:

1. Дать ребенку возможность закончить свой рассказ, даже если в нем есть ошибки
2. Не перебивать и не исправлять малыша во время рассказывания
3. После окончания рассказа можно мягко предложить альтернативные формулировки: «А можно сказать еще так...»
4. Использовать метод переспрашивания: «Мальчик побежал, да? А куда он побежал?»

*Недостаток похвалы и мотивации*

Многие взрослые акцентируют внимание на ошибках и недочетах в рассказах ребенка, забывая отмечать его успехи и достижения. В результате у малыша формируется страх ошибки, неуверенность в своих силах, нежелание высказываться.

Чтобы поддерживать мотивацию ребенка к составлению рассказов, необходимо:

1. Хвалить за конкретные достижения: «Ты очень точно описал цвета на картинке», «Ты замечательно придумал начало истории»
2. Не критиковать, а предлагать варианты улучшения: «А давай попробуем добавить в твой рассказ описание погоды»

3. Создавать ситуации успеха, подбирая задания, с которыми ребенок точно справится

4. Показывать практическую пользу от умения составлять рассказы: записывать истории ребенка, создавать книжки с его рассказами и иллюстрациями

Важно помнить, что главная цель обучения — не добиться идеального выполнения заданий, а привить ребенку любовь к рассказыванию, развить его речь и воображение.

### **Заключение**

Обучение ребенка составлению рассказов по картинкам — увлекательный и важный процесс, который оказывает значительное влияние на развитие речи, мышления и творческих способностей малыша. Но любой навык формируется постепенно, и рассказывание по картинкам не исключение. Ребенку требуется время, чтобы научиться замечать детали, логически выстраивать повествование, подбирать точные слова и выражения.

На этом пути неизбежны трудности и неудачи, но важно, чтобы ребенок чувствовал вашу безусловную поддержку и веру в его способности. Не сравнивайте его с другими детьми, не торопите, не требуйте совершенства — просто будьте рядом, помогайте, когда нужно, и радуйтесь каждому, даже самому маленькому шагу вперед.

И помните — навык составления рассказов по картинкам, который вы помогаете сформировать своему ребенку сегодня, будет служить ему всю жизнь, помогая ясно выражать свои мысли, легко общаться с людьми и успешно учиться.