

Консультация для родителей

«Как развивать фонематический слух в домашних условиях»

Учитель-логопед
Рублева Вера Евгеньевна

В психологии есть понятие *сензитивного возраста* — это период оптимальных сроков развития определённых сторон психики, во время которого развивающийся организм особенно чувствителен к определённому роду влияниям. В возрасте 4—5 лет дети наиболее восприимчивы к развитию фонематического слуха. Для детей более младшего возраста подойдут игры на различение неречевых звуков, высоты, силы, тембра голоса.

Всю систему работы по развитию у детей способности дифференцировать фонемы можно условно разделить на *несколько этапов*:

I этап – узнавание и различение неречевых звуков является основой развития фонематического слуха

Игра "Угадай, что звучало". Внимательно послушайте с ребенком шум воды, шелест газеты, звон ложек, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать - что это звучало?

Игра "Жмурки". Ребёнку завязывают глаза, и он двигается в сторону звящего колокольчика, бубна, свистка.

Игра "Пхлопаем". Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например, два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.

II этап – различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз

Игра "Узнай свой голос". Запишите на кассету голоса близких людей и голос самого ребенка. Попросите его угадать, кто говорит.

Игра "Три медведя". Ребенок отгадывает за кого из персонажей сказки говорит взрослый. Более сложный вариант - ребенок сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса.

III этап – различение слов, близких по своему звуковому составу

Игра "Слушай и выбирай". Перед ребенком картинки со сходными по звучанию словами (*ком, сом, лом, дом*). Взрослый называет предмет, а ребёнок поднимает соответствующую картинку.

Игра "Верно-неверно". Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первый звук (*форота, корота, ворота, морота*). Ребёнок хлопает в ладоши, услышав правильный вариант произношения.

IV этап – дифференциация слогов

Игра "Хлопки". Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя на слоги. Совместно с ребенком произносит слова (*па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на*), отхлопывая слоги. Затем предлагаем ребенку самому отхлопать количество слогов в слове.

Игра "Что лишнее?" Взрослый произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа". Ребенок хлопает, услышав «лишний» слог.

V этап – дифференциация фонем (начинать следует обязательно с дифференциации гласных звуков)

Упражнение «Слушаем и отгадываем звуки» Детям раздают картинки с изображением поезда, девочки, птички... и объясняют: "Поезд гудит- ууу; девочка плачет- ааа; птичка поёт - иии; комарик звенит – зззз, ветер дует – сссс". Далее взрослый произносит звук длительно, а дети поднимают соответствующие картинки, отгадывая кто (что) его издаёт.

Игра «Подними руку». Взрослый произносит ряды звуков, а ребенок поднимает руку, когда услышит заданную фонему.

VI этап – развитие навыков элементарного звукового анализа

Игра «Сколько звуков». Взрослый называет один, два, три звука, а ребёнок на слух определяет и называет их количество.
Игра "Отгадай слово". Ребенку предлагаются слова с пропущенным звуком – нужно отгадать слово. Например, из слов убежал звук "л" (*сто..., ...ампа, скака...ка*).