

Консультация для педагогов «Как удержать внимание детей на занятиях»

Воспитатель: Туркина О.Ю.

Распространенной проблемой во время непосредственно образовательной деятельности является неустойчивое **внимание детей**, отсутствие длительной

концентрации на чем-либо. В силу своих возрастных особенностей дошкольник не может управлять **вниманием** и часто оказывается во власти внешних впечатлений. Проявляется это в быстрой отвлекаемости, невозможности сосредоточиться на чем-то одном, в частой смене деятельности. Опыт показывает, что чаще всего вызывает утомление ребенка однообразная, монотонная или словесная деятельность (заучивание стихов, устное объяснение, а отвлекаются дошкольники на эмоциональные, а не информативно привлекательные объекты. Есть несколько способов привлечь **внимание детей во время занятий** :

Колокольчик, бубен

Суть приема заключается в том, что услышав звук колокольчика или бубна, дети должны выполнить определенное действие. Так в подготовительной группе часто используют колокольчик, оповещающий о начале **занятия**. В других возрастных группах это может быть сигнал оставить свои дела и подойти к **педагогу**. Но чтобы это работало, их надо приучить к этому. Как вы можете использовать данный прием? Как вы научите **детей**?

Для начала вы собираете **детей и объясняете**, что сегодня вы **будете** играть в одну интересную игру. «Когда вы услышите вот этот звук (позвонить колокольчиком или постучать в бубен, вы должны оставить все свои дела и подойти ко мне. Кто услышит, тот победитель». Далее ваша задача периодически звенеть бубном и комментировать результат, стимулируя

детей к действию : «Саша и Наташа – молодцы! Они - победители. А кто еще у меня победитель?» или «Звонит бубен, вспоминаем, кто забыл нашу игру, быстрее к нам присоединяйтесь, где мои победители?» Обязательно дети, которые услышали и сделали все как надо, должны получить похвалу: словесную, тактильную, зрительную.

Управление тишиной

Этот способ применяется тогда, когда дети уже собрались, но галдят, и необходимо добиться тишины от каждого из **детей**.

«Представьте, что моя рука - это громкоговоритель, если я широко открываю ладонь, от туда доносится громкий звук, если я собираю пальцы в щепотку - звук становится тише, когда я ее сжимаю в кулак - звук замолкает. Сейчас вы

будете произносить звук А, но **внимательно** следите за движениями моей ладони». **Педагог дирижирует звуком**, позволяя детям тянуть заданный звук

очень громко (1-2 сек., то становится тише, некоторое время он может

повибрировать, что забавляет **детей**. И наконец, **педагог** собирает звук в ладонь, прижимает палец к губам, призывая **детей к абсолютной тишине**. Дети уже поймались на звуковую игру и обязательно последуют этому сигналу.

Раз, два, три – замри

По этой команде все дети должны замереть, чем бы они не занимались, в той позе, что делали. Они находятся так до тех пор, пока не поступит команда «*отомри*». В эту игру можно играть и на прогулке.

Победитель тот, кто не шевельнулся ни разу за отведенное время. В тот момент, когда дети замерли, можно дать детям какое-то задание, например, по команде «*отомри*», все должны собрать игрушки и пойти в туалет.

Гимнастика

Детям отдаются команды «*руки вверх, руки в стороны, руки за спины*». Можно предлагать детям забавные движения, но не чересчур активные, иначе все перерастет в балаган. Команды подаются четко, быстро сменяя друг друга.

Игра «*Руки – ноги*»

По одному хлопку - дети должны поднять руки, на два хлопка – встать, на три хлопка – топать. Несмотря на кажущуюся простоту, даже взрослые часто путаются в действиях. Однако это незаменимая игра для того, чтобы привлечь **внимание детей** и помочь им сконцентрироваться на предмете.

Упражнение «*Кто меня слышит*»

Педагог по мере проведения занятия обращается к детям с просьбами: «Кто меня слышит, хлопни один раз. Посмотри на дверь. Подними правую руку, левую руку».

Каждый раз задания меняются. Дети, будучи заинтригованы и находясь в ожидании следующего задания, слушают воспитателя более **внимательны**

