

## «Приобщение детей к народной культуре»

(консультация для педагогов)

Воспитатели: Климина М.В., Мясникова Н.А.



Дошкольный возраст – неповторимая страница в жизни каждого человека. В этот период устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям, к своей Родине. Любовь к Родине – самое дорогое, глубокое и сильное чувство. Нельзя полюбить свою Родину, не зная её историю, культуру и традиции. Воспитание патриотических, духовно-нравственных, социально-коммуникативных качеств подрастающего поколения осуществляется через познание детьми народной культуры своей Родины, родного края, той общественной среды, в которой они живут.

Федеральные государственные требования ориентированы на воспитание и развитие у дошкольников личностных качеств, позволяющих уважать и

принимать духовные и культурные ценности своего народа. Потенциал детей дошкольного возраста уникален, именно в этом возрасте дошкольник воспринимает окружающую его действительность эмоционально, приобретая чувство привязанности к месту, где родился и живет, чувство восхищения культурой своего народа, гордость за свою страну.

Приобщения детей к истокам народной культуры, определяются следующие направления работы:

- ✓ - Знакомство с русским народным бытом (*с русской народной деревенской избой*);
- ✓ - Знакомство с обычаями и традициями, с народным творчеством;
- ✓ - Знакомство с русской народной игрушкой (*тряпичными и соломенными куклами, глиняной игрушкой, свистулькой*);
- ✓ - Знакомство с русским народным национальным костюмом.

Основным видом деятельности детей дошкольного возраста, конечно же, является игра. А. С. Макаренко писал: «Игра без активной деятельности — всегда плохая игра». Игру можно сравнить с волшебной палочкой, которая поможет научить дошкольника доказывать, рассуждать, обладает великой воспитательной силой. Народные игры сегодня почти исчезли из детства. Хотелось бы сделать их достоянием наших дней. Поэтому в работе с детьми необходимо обращаться к игре: как к **дидактической**, так и к **народной**. В играх — залог полноценной душевной жизни ребенка в будущем. Формируя у них устойчивое отношение к родной культуре, создавая эмоционально-положительную основу для развития патриотических чувств, народные игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми. В дидактических играх развивается сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу, согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. В играх проявляются и развиваются

необходимые к школе качества: произвольное поведение, образное и логическое мышление, воображение, познавательная активность.

Приобщение детей дошкольников к русской народной культуре реализуется через **дидактические, народные, подвижные игры** (например):

*«Угадай, откуда я приехал?»*

**Дидактическая задача:** закрепить и расширить знания детей о разных народах.

**Игровая задача:** угадать, откуда приехали гости.

**Игровое действие:** появление детей в народных костюмах, их рассказы о местах, где они «живут», о главных достопримечательностях, о национальных героях; ответы на вопросы детей, принимающих гостей.

**Игровое правило:** высказывать свои догадки только после выступления гостя, не перебивать его, вежливо и чётко задавать вопросы для уточнения.

*«Чей орнамент?»*

**Дидактическая задача:** назвать элементы национального орнамента.

**Игровое действие:** соотнести изображение фрагмента орнамента на маленькой карточке с его полным изображением на большой карточке.

**Игровое правило:** по указанию ведущего отгадать, орнамент какого народа изображён на карточке. Правильно ответивший ребёнок получает карточку, накрывает ею соответствующий участок на большой карточке.

**Материалы:** шесть больших карточек с изображением национальных узоров и столько же маленьких, представляющих фрагменты орнаментов.

*«Сказка-загадка»*

**Дидактическая задача:** закрепить знание детей о народных сказках; воспитывать интерес к устному народному творчеству; развивать инициативу, умение согласовывать свои действия с другими детьми.

**Игровые действия:** ребёнок берёт из шкатулки любой конверт, в котором лежат картинки с изображением сказочных персонажей, приглашает товарища играть с собой в паре, и вместе они придумывают и загадывают загадку о персонаже или сказке, из которой он взят. Остальные дети должны отгадать и назвать героя сказки и т.д.

**Подвижные игры:** «Гуси- гуси», «Гори, гори ясно», «Ручеёк», «Коршун» и т.п.

Таким образом, работа по приобщению детей к русской народной культуре является результатом многолетних наблюдений и практических наработок, в основе которых лежит формирование духовно-нравственного здоровья детей и развитие ребенка как личности, его социализация.