

Воспитание детей по «Законам красоты»

Воспитатели: Мещанова Т.В. Злыдарушкина Г.В.

В настоящий период изменений социально - политических и социально - экономических условий жизни, подмена ценностей в обществе, вызвала острейший дефицит культуры общения, доброты и внимания друг к другу, сострадания и переживания. Все чаще нам, педагогам, приходится сталкиваться с такими негативными проявлениями у детей, как агрессия, неуступчивость, равнодушие. Повышенная агрессивность - одна из частых проблем детского коллектива. Многие дети пытаются разрешить конфликт с помощью силы, крика. Для малышей - это кажется нормой, т.к. они еще не знают общепринятых норм поведения. Недостаточно внимания уделяют этому вопросу и современные родители, зачастую ставя интеллектуальное развитие приоритетнее социального. Проблема социально - личностного развития становится не просто актуальной, но одной из самых важных.

Воспитание детей «по законам красоты» - это естественное стремление педагогов в наше нелёгкое время.

Исходя из этой позиции, ребёнку требуется очень бережное отношение, уважая его личность и индивидуальность, принятие его таким, каков он есть. Педагог должен помогать каждому ребёнку в становлении его личности, саморазвития, что обуславливает способность к самоизменению, направлять и поддерживать стремление ребёнка к непрерывному росту приобретённых знаний. «Познай самого себя и через это познаешь мир .» (Н. А. Бердяев)

Основы культуры базируются на фоне окружающей среды, которая помогает познакомиться со многоликой музыкой и учит сопереживанию, открытию «сердечных струн».

Помощь педагога в данном моменте просто необходима . Дети, которые были замкнутые, благодаря совместной музыкально – игровой деятельности, раскрепощаются и раскрываются с разных сторон, становятся более

коммуникабельными, могут выступать перед большим количеством людей, активно принимают участие во всех видах деятельности.

Упражнения, танцы, музыкальные игры, игра на детских музыкальных инструментах побуждают детей к творческому воображению, повышают их активность к действию. Дети учатся самостоятельно оценивать свои возможности. Динамичное развитие личности ребёнка хорошо просматривается в играх, инсценировках, в песнях и хороводах. Такие игры, как «Если б я был...», «Сапожник» и другие, дают детям способность импровизации, ощущение радости от общения с музыкой. Тем самым формируется способность выразительности собственных движений.

В процессе художественно -музыкальной деятельности дошкольники учатся понимать, что их окружает мир звуков, а при выполнении творческих заданий у них развивается внимательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости – все то, что в совокупности способствует развитию творческих способностей.