

ПЕНИЕ: развитие, воспитание, лечение...

Пение с самого рождения помогает родителям и педагогам в решении задач гармонического развития ребенка, еще в самом раннем возрасте дети реагируют на песню, не понимая до конца ее содержание. По мере становления мышления, речи, накопления новых представлений усложняются переживания ребенка, возрастает интерес к самой песне, к ее воспроизведению. Голос ребенка – это естественный инструмент, которым он обладает с рождения. Поэтому пение невольно присутствует в жизни ребенка, заполняет досуг, помогает организовать игры.

Как привить ребенку желание петь?

- ***Пойте!*** Нужно, чтобы ребенок понял, что музыка исходит из живого человека, а не из колонок. Если стесняетесь, то делайте это только в присутствии малыша, ведь дети снисходительные и восторженные слушатели. Если вы фальшивите, говорите малышу: «Я пою плохо, но петь так приятно!»
- ***Что петь?*** Детские песенки. Важно, чтобы ребенок постепенно усвоил серию простых мелодий.
- ***Как петь?*** Выберите песню, которая больше всего нравится, и пойте ее ребенку перед сном хотя бы раз в день. Пойте со словами и без слов.
- ***Когда ребенок начнет петь?*** Не волнуйтесь, если не сразу. Малыш должен много раз услышать одну и ту же песенку, прежде чем сам начнет петь. Не заставляйте ребенка петь. Приласкайте младенца, когда он начнет петь.

Пение **очень полезно** для детей, имеющих речевые нарушения, так как оно развивает дыхание, голос, формирует чувство ритма и темпа речи, улучшает дикцию, координирует слух и голос. Пение помогает исправлять ряд недостатков речи: невнятное произношение, проглатывание окончания слов, особенно твердых, а пение на слоги способствует автоматизации звука, закреплению правильного произношения. Но родители и педагоги не должны забывать о том, что певческий аппарат ребенка в дошкольном возрасте анатомически и функционально только начинает складываться: связки еще тонкие, нёбо мало подвижное, дыхание слабое, поверхностное, поэтому задача охраны детского певческого голоса является главной. Дети должны петь легко и звонко, музыкально и выразительно. Пение должно быть удобным, доставлять детям удовольствие. В противном случае, при неправильном режиме голосообразования, нарушении гигиенических норм

ребенок испытывает напряжение гортани, у него устает голос, который будет звучать тяжело и некрасиво. В этих условиях могут возникнуть серьезные заболевания голосового аппарата.

Заботясь о формировании певческого голоса ребенка, необходимо оберегать малыша от эстрадной манеры пения, которая требует наличие определенных навыков, громкого, форсированного звучания. Дети никогда не должны петь громко! Громкое пение («пение-крик») ставит под угрозу здоровье певческого аппарата. Необходимо следить, чтобы дети пели и разговаривали без напряжения, не разрешать им петь на улице в холодную и сырую погоду.

Несколько советов для родителей, как петь с ребенком, чтобы не навредить голосу:

- пойте не громко;
- пойте не очень быстро и не слишком медленно;
- подчеркивайте интонацией содержание песни;
- пойте чаще;
- разучивайте песни «с голоса»;
- чередуйте пение с аккомпанементом и без него.

ОЧЕНЬ ВАЖНО!

Никогда не говорите ребенку, что он поет фальшиво! Правильность воспроизведения звуков тесно связана с верой в себя. Если малыш поет неверно, скажите, что он поет почти правильно, но звук надо сначала прослушать медленно, а потом петь. Никогда не говорите, что у ребенка нет слуха, даже когда он не может вас услышать. Кроме того, если вы даже подумаете так, ребенок это почувствует.

Голосовые упражнения

Изобразите звук сирены, на одном дыхании спуститесь до нижнего предела и поднимитесь до верхнего. Предложите ребенку руководить вами: когда он поднимает руку, вы повышаете голос, опускает –

понижаете. Поменяйтесь ролями. Подражайте гудкам пожарных, завода и т.д.

Музыкальный руководитель – Царькова Надежда Евгеньевна