

КОЛЫБЕЛЬНЫЕ ПЕСНИ В ЖИЗНИ МАЛЫШЕЙ...

Сегодня колыбельные песни стали уходить из нашей жизни. Современные мамы редко поют колыбельные. Между тем хоть и изменился наш быт, нравственные устои не потеряли своего значения. И поэтическое слово по-прежнему способно воздействовать на ребенка. Колыбельные внушают чувство уверенности, психологической защищенности, оказывая тем самым терапевтическое воздействие, ребенок купается в ласке. Особенно нуждаются в этом малыши, пришедшие в детский сад.

Каждый воспитатель по своему опыту знает, как порой бывает нелегко уложить детей спать. Что только не делается для этого! А секрет достаточно прост.

Испокон веков существовало универсальное «снотворное» средство для детей и взрослых – это колыбельные песни.

Древние ведь не зря говорили, что воспитание человека начинается с колыбельной песни. Колыбельные – самые древние песни человечества, обладающие огромной силой внушения. Наши предки придавали колыбельным мистическое значение. Для каждого младенца колыбельная была своя – ее при рождении сочиняла мать. Потом эта песня, была его оберегом.

Слово «колыбельная» - произошло от слова «колебать» (качать).

Пение колыбельной целительно для наших детей. Именно эта песня несет ребенку здоровье и спокойствие. Ребенку не важно, есть ли у вас слух, красивый ли у вас голос. Ему важно видеть доброе лицо, слышать плавную размерную речь, чувствовать любовь, ласку и нежность от вас.

Держите тексты колыбельных песен под рукой, обращаясь к ним во время пения. После нескольких повторов вы запомните эти нехитрые тексты. Возможно, вы сами сможете сочинять колыбельные песни именно для своей группы. В этом нет ничего сложного, слова придут сами.

Немало колыбельных, в которых детям обещаются и предлагаются различные дары и угощения.

Баиньки, баиньки,

Купим деткам валенки.

Купим деткам валенки,

Бегать по завалинке.

Очень много колыбельных, предупреждающих ребят о злых существах. К ним обращается воспитатель, стараясь задобрить их или прогоняет, тем самым создавая ощущение защищенности у детей.

Баю, баю, баю, бай,
Не ходи, старый бабай.
Не ходи старый бабай,
Наших деток не пугай.
Баю, баю, баю, бай,
Пойди, Бука под сарай,
Пойди, Бука под сарай,
Коням сена надавай.

В колыбельных песнях иногда ребятам даются советы о том, что делать, чтобы не пострадать.

Баю, баюшки, баю,
Не ложися на краю,
Придет серенький волчок,
Он ухватит за бочок.

Во многих колыбельных песнях приглашается помощник (как правило животное).

Как у нашего кота,
Есть на сердце доброта.
Приди, котик, ночевать,
Колыбелечку качать.

Есть обращения к животным с просьбой не беспокоить деток во время сна.

Баю, баю, баю, бай,
Ты, собаченька, не лай,
А ты, волк, не гуди,
Моих деток не буди.

Особенно эффективны колыбельные, в которых есть многочисленные повторы.

Баю, баюшки, баю,
Колыбельную пою,
Колыбельную пою,
Баю, баюшки, баю.

Прием уменьшения играют определенную роль в создании комфорта у детей.

Баю, баю, баюшок,
Ляжет дочка на пушок,
На пуховую кровать.
На пуховую кровать,
Будет дочка крепко спать.
А я буду напевать,
Колыбелечку качать.

В период засыпания не стоит петь много колыбельных. Достаточно выбрать одну полюбившуюся песенку и петь ее. А потом поставить аудиозапись.

Колыбельные песни не даром считались издревна оберегом, основанные на магической силе воздействия слова и музыки на их способности успокоить.

Пойте колыбельные песни сами, слушайте аудиозаписи в тихий час, и я уверена, наши дети станут чуточку добрее и капельку лучше!

Всем спасибо за внимание, всем добра!