

ПРИНЯТА  
На педагогическом совете сп д/с «Петушок»  
Протокол №1 от  
«22» августа 2014

ТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ СОШ пос. Сургут  
Баяба Т.В.  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2014



ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ  
ГБОУ пос. Сургут структурного подразделения детский сад  
комбинированного вида «Петушок»

пос. Сургут 2014

# **I. Целевой раздел**

## **1.1. Обязательная часть**

### **1.1.1 Пояснительная записка.**

**ЦЕЛЬ:** развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей

**ЗАДАЧИ:**

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование ценности здорового образа жизни;
- предоставление равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических, творческих способностей детей, их стремление к саморазвитию;
- поддержка и развитие детской инициативности и самостоятельности в познавательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- формирование общей культуры воспитанников, прежде всего культуры доброжелательных и уважительных отношений между людьми;
- формирование предпосылок учебной деятельности (у детей старшего дошкольного возраста), необходимых и достаточных для успешного решения ими задач начального общего образования;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение родительской компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей.

Цель и задачи могут быть дополнены в соответствии с реализацией приоритетного направления деятельности образовательной организации, ее своеобразием (статус ДОУ, участие в проектах и пр.), спецификой национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

### **Основные задачи образовательных областей:**

Социально – коммуникативное развитие:

- Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- Формирование готовности к совместной деятельности.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

- Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие:

- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- Формирование познавательных действий, становление сознания.
- Развитие воображения и творческой активности.
- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
- Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие:

- Владение речью как средством общения.
- Обогащение активного словаря.
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие речевого творчества, слуха
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно - эстетическое развитие:

- Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Физическое развитие

- Развитие физических качеств.
- Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- Правильное выполнение основных движений.
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- Овладение подвижными играми с правилами.

- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- Владение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

#### **б) принципы и подходы к формированию Программы:**

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество Организации с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **в) Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

Образовательная Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно – речевому и художественно-эстетическому.

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека. Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

#### **Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной

деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период *начинает* складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет. Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости – сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает с взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения. 3–4-летние дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого. В три года ребенок начинает осваивать тендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации. В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен, верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый маленький» из 3–5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать). В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями). В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять), замечают соответствие определенных видов деятельности людей, природных изменений, частям суток, временам года («Елка – это когда зима»). Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых. Внимание детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него. Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго. Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с



предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности. В три года воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул – машина для путешествий и т. д. В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни – скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных с взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги. В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях с взрослыми является индивидуальное общение. Главным средством общения с взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития – артикуляции, словарному запасу, беглости речи, пониманию прочитанного, запоминанию увиденного и услышанного – превосходят мальчиков. В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе с взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях. Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны



труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе. Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей. *Музыкально-художественная* деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

### **Возрастные особенности детей от 4-х до 5-ти лет.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предме-

тов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимают ее словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а приобщении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием

восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

### **Возрастные особенности детей от 5-ти до 6-ти лет.**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, и игре «Парикмахерская» зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает разминаться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять до статочно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизи-

рованные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

### **Возрастные особенности детей от 6-ти до 7-ми лет.**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и реальных объектов; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Дан-

ный вид деятельности не просто доступен детям, он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рису и ков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы:**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

#### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать,



экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Целевые ориентиры на этапе освоения программы для детей с ОНР:**

Как уже отмечалось, главной идеей Программы является реализация общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей с ОНР. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от характера программы, форм ее реализации, особенностей развития детей. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке в виде педагогической или психологической диагностики и не могут сравниваться с реальными достижениями детей. Целевые ориентиры, представленные во ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы. Целевые ориентиры даются для детей старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования). К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально- нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

- Ребенок хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; у него сформированы элементарные навыки звуко - слогового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности.

- Ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире.

- Ребенок способен к принятию собственных решений с опорой на знания и умения в различных видах деятельности.

- Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности.

- Ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности.

- Ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты.

- Ребенок обладает чувством собственного достоинства, верой в себя.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности.

- Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям.

У ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими. Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Таблица диагностических методик

	БЛОКИ	Параметры	Методики	
	Сформированность интегративных качеств	<p>Физически развитый, владевший основными культурно-гигиеническими навыками</p> <p>Любознательный, активный</p> <p>Эмоционально отзывчивый</p> <p>Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками</p> <p>Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения</p> <p>Способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту</p> <p>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе</p> <p>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</p> <p>Овладевший необходимыми навыками и умениями</p>	<p>Наблюдение за детьми в процессе деятельности,</p> <p>беседы,</p> <p>игровые ситуации.</p>	<p>«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет» Карпова Ю.В.</p> <p>Федеральный государственный образовательный стандарт ДО</p>
	Уровень освоения программы	<p>Физическое развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p> <p>Познавательное развитие</p> <p>Речевое развитие</p> <p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Дидактические игры,</p> <p>Задания,</p> <p>Вопросы, наблюдение за деятельностью детей</p>	<p>«Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет» Карпова Ю.</p> <p>Федеральный государственный образовательный стандарт</p>

## 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Образовательная область «Физическое развитие» дополнена следующими целями и задачами:

Цель – содействие всестороннему развитию личности дошкольника средствами танцевально-игровой гимнастики.

Основные задачи для детей 6-7 лет:

### 1. Укрепление здоровья:

- способствовать оптимизации роста и развития опорно-двигательного аппарата;
- формировать правильную осанку;
- содействовать профилактике плоскостопия;
- содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания, кровообращения, сердечно - сосудистой и нервной систем организма.

### 2. Совершенствование психомоторных способностей дошкольников:

- развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, проприоцептивную чувствительность, скоростно-силовые и координационные способности;
- содействовать развитию чувства ритма, музыкального слуха, памяти, внимания, умения согласовывать движения с музыкой;
- формировать навыки выразительности, пластичности, грациозности и изящества танцевальных движений и танцев;
- развивать ручную умелость и мелкую моторику.

### 3. Развитие творческих и созидательных способностей дошкольников:

- развивать мышление, воображение, находчивость, познавательную активность, расширить кругозор;
- формировать навыки самостоятельного выражения движений под музыку;
- воспитывать умения эмоционального выражения, раскрепощенности
- и творчества в движениях;

-развивать лидерство, инициативу, чувство товарищества, взаимопомощи и трудолюбия.

Для реализации данных задач необходимо выделить ведущие принципы дошкольного физического воспитания:

### Принципы обучения дошкольников физическим упражнениям

Общедидактические принципы обучения	Особенности их реализации в физическом воспитании
Принцип развивающего обучения	При обучении движениям следует учитывать «зону ближайшего развития»: предлагаемые упражнения должны быть направлены не на имеющийся в данный момент у детей уровень умения и навыков, а на достижение желаемого уровня развития.
Принцип воспитывающего обучения	В процессе обучения должны решаться воспитательные задачи(воспитание настойчивости, смелости, выдержки, нравственно-волевых качеств)
Принцип сознательности	Это основополагающий принцип обучения движениям. Был введен П.Ф.Лесгафтом. Он предполагает понимание детьми сути того или иного движения, формирование умения сравнивать качественные характеристики (темп, ритм, амплитуда), мышечно ощущать его.
Принцип систематичности	Необходимо чередовать нагрузки и отдых, между различными сторонами содержания занятий должна быть взаимосвязь.
Принцип наглядности	Необходимо создавать у детей при помощи различных органов чувств представления о движении. Зависимости от того, какой анализатор является ведущим в регулировании движения, можно говорить о зрительной, слуховой и тактильно-мышечной наглядности.
Принцип доступности	При обучении должны учитываться возрастные, половые особенности и индивидуальные различия, уровень физической подготовленности детей. Одним из основных условий доступности является преемственность и постепенность усложнения физических упражнений. Каждое новое движение следует предлагать после усвоения сходного с ним, но более простого. Обучение нужно

	проводить в замедленном темпе.
Принцип индивидуализации	Необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, обеспечить условия для физического развития детей в дошкольном учреждении с учетом их здоровья, развития интересов, дифференцировать задания, физические нагрузки, а также приемы педагогического воздействия.
Принцип оздоровительной направленности	Необходимо укреплять здоровье средствами физических упражнений. Физические нагрузки должны соответствовать возрасту, полу ребенка, уровню его физического развития и состояния здоровья. Следует сочетать двигательную активность с общедоступными закаливающими процедурами, включать в комплексы физических упражнений элементы дыхательной гимнастики, упражнения для повышения выносливости. Повышать двигательную активность, осуществлять медицинский контроль за физическим развитием; обеспечивать рациональный общий и двигательный режим в дошкольном учреждении.

Планируемые результаты:

- сформированы представления о многообразии физических и спортивных упражнений, о значении спорта в сохранении и укреплении здоровья;
- развиты двигательные умения, навыки, физические качества;
- проявления стремления к самопознанию и физическому совершенствованию;
- проявления стремления и интереса к соревнованиям как форме максимального проявления физических и психических возможностей.

Образовательная область «Социально-коммуникативная» дополнена следующими целями и задачами:

**Цель работы:** реализация комплексного подхода к развитию ребенка и осуществление интеллектуального, нравственного развития дошкольников посредством ознакомления со своей малой Родиной, страной.

**Задачи:**

1. Формировать первичные представления о себе, других людях, о малой родине и Отечестве.

2. Приобщать детей к социокультурным ценностям нашего народа, национальным традициям и праздникам.

3. Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, поселку, стране.

4. Расширять представления о родном поселке, районе, области

5. Формировать уважение к различным видам труда и народного творчества.

6. Формировать бережное отношение к природе и всему живому.

7. Формировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

Для реализации данных задач необходимо выделить ведущие принципы нравственно-патриотического воспитания дошкольников:

Общедидактические принципы обучения	Особенности их реализации в нравственно-патриотического воспитании
Принцип целостности	в работе соблюдены единство обучения, воспитания и развития, с одной стороны, и системность, с другой;
Принцип гуманизации	лично-ориентированный подход в воспитании, учет возрастных и индивидуальных особенностей, атмосфера доброжелательности и взаимопонимания;
Принцип деятельного подхода	любые знания приобретаются ребенком во время активной деятельности;
Принцип интеграции	принцип позволяет совместить в одной работе аспекты таких научных и общечеловеческих знаний, как музыка, рисование и др.;
Принцип культуросообразности	основывается на ценностях региональной, национальной и мировой культуры, технологически реализуется посредством культурно-средового подхода к организации деятельности в детском объединении;
Принцип возрастного и индивидуального подхода	предполагающий выбор тематики, приемов работы в соответствии с субъективным опытом и возрастом детей.

### Планируемые результаты:

- обладает начальными знаниями о себе, о природном мире, в котором живет;
- имеет знания об истории своего поселка, родной страны, её природных богатствах; социально-экономической значимости;
- имеет представления о русской народной культуре, традициях и обычаях русского народа;
- умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.



## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Обязательная часть**

**2.1.1.** Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

## 1. Физическое развитие

В ОУ реализуется программа Л.Д. Глазыриной «Физическая культура дошкольников» для дошкольных групп и «Физическая культура для малышей» С. Лайзана для группы раннего возраста

**Цель физического развития:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

Задачи физического развития		
<b>Оздоровительные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Всестороннее физическое совершенствование функций организма;</li> </ul>	<b>Образовательные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование двигательных умений и навыков;</li> <li>• Развитие физических качеств;</li> </ul>	<b>Воспитательные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;</li> <li>• Всестороннее гармоничное развитие ребенка (умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).</li> </ul>
Средства физического развития		
Физические упражнения	Эколого – природные факторы	Психогигиенические факторы
Методы физического развития		
<b>Наглядные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Наглядно – зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры;</li> <li>• Наглядно – слуховые приемы (музыка, песни);</li> <li>• Тактильно – мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).</li> </ul>	<b>Словесные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Объяснения, пояснения, указания;</li> <li>• Подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>• Вопросы к детям;</li> <li>• Образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>• Словесная инструкция.</li> </ul>	<b>Практические:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>• Проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>• Проведение упражнений в соревновательной форме.</li> </ul>

### Виды, задачи и необходимые условия для двигательной деятельности ребенка

Виды двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задачи	Необходимые условия	Ответственный
<b>Движение во время бодрствования</b>	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости	Наличие в групповых помещениях, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям (шведская стенка, горка, мячи, кегли, скакалки и т.д.)	Воспитатели групп
<b>Подвиж-</b>	Воспитание умений двигаться в соответствии с	Знание правил игры	Воспитатели групп

<b>ные игры</b>	заданными условиями, воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры		
<b>Утренняя гимнастика или гимнастика после сна</b>	Сделать более физиологичным и психологически комфортным переход от сна к бодрствованию. Воспитывать потребность перехода от сна к бодрствованию через движения	Знание воспитателем комплексов гимнастики после сна, наличие в спальне места для проведения гимнастики	Воспитатели групп

### Обучающие задачи физической культуры

<b>Наименование групп</b>	<b>Обучающие задачи физической культуры</b>
Младшая группа (3-4 года)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать правильную осанку.</li> <li>• Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.</li> <li>• Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.</li> <li>• Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).</li> <li>• Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.</li> <li>• Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижима к груди).</li> <li>• Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.</li> <li>• Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.</li> <li>• Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.</li> <li>• Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</li> </ul>
Старшая группа (5-6 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</li> <li>• Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</li> <li>• Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, выразительности их выполнения.</li> <li>• Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</li> <li>• Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</li> <li>• Добиваться активного движения кисти руки при броске.</li> <li>• Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</li> <li>• Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</li> <li>• Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</li> <li>• Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</li> <li>• Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</li> <li>• Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</li> <li>• Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</li> <li>• Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</li> </ul>
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.</li> <li>• Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.</li> <li>• Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, выразительности их выполнения.</li> <li>• Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.</li> <li>• Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.</li> <li>• Добиваться активного движения кисти руки при броске.</li> <li>• Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.</li> <li>• Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.</li> <li>• Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.</li> <li>• Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.</li> <li>• Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.</li> <li>• Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.</li> <li>• Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.</li> <li>• Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.</li> <li>• Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</li> </ul>

### Двигательный режим детей младшего дошкольного возраста (3 – 5 лет)

№ п/п	Виды двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего
1	Утренняя гимнастика	10	10	10	10	10	50
2	Физкультурные занятия	20			20		40

3	Физкультурные занятия на прогулке			20			20
4	Физкультурные упражнения на прогулке	15	15	15	15	15	1ч15м
5	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры – на утренней и вечерней прогулке)	10+10	10+10	10+10	10+10	10+10	1ч40м
6	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50
7	Дозированная ходьба		10				10
8	Игры-хороводы, игровые упражнения	10		10		10	30
9	Физкультурные досуги	20 минут один раз в месяц					
Итого в неделю		1ч 25м	1ч 05м	1ч 25м	1ч 15м	1ч 05м	6ч 15м

**Двигательный режим детей старшего дошкольного возраста (5 – 7 лет)**

п/п	Виды двигательной активности	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Всего
	Утренняя гимнастика	15	15	15	15	15	1ч 15м
	Физкультурные занятия по подгруппам	25			25		50
	Динамические паузы, физкультминутки	5	5	5	5	5	25
	Физкультурные занятия на прогулке			25			25
	Физкультурные упражнения на прогулке	15	15	15	15	15	1ч15м
	Подвижные игры на прогулке (ежедневно 2 подвижные игры – на утренней и вечерней прогулке)	15+15	15+15	15+15	15+15	15+15	2ч 15м
	Гимнастика после сна	10	10	10	10	10	50

Спортивные игры (бадминтон, городки, теннис)		15			15	30
Дозированная ходьба			20			20
Спортивные упражнения (самокат, велосипед, скольжение по ледяным дорожкам)	25		25	25	25	1ч 40
Физкультурные досуги	30 минут один раз в месяц					
Итого в неделю	2ч 05м	1ч 25м	2ч 25м	1ч 05м	1ч 55м	10ч

### Здоровье.

Цели: Охрана здоровья детей и формирование основ культуры здоровья через решение следующих задач:

- Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- Воспитание культурно – гигиенических навыков;
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Дети получают знания о том, как устроен организм человека, как работают основные системы и органы (опорно – двигательная, пищеварительная, выделительная, кровообращение, дыхание, нервная система, органы чувств). Формируются умения прислушиваться к своему организму, помогать ему ритмично работать, вовремя реагировать на сигналы, говорящие о состоянии всех органов и систем.

Педагоги рассказывают о том, что следует заботиться не только о собственном здоровье, но и о здоровье окружающих, соблюдая правила гигиены (мыть руки после туалета, при кашле и чихании прикрывать рот и нос рукой или носовым платком).

### Комплексная система оздоровительной работы

Система закаливания	Организация рационального питания	Диагностика уровня физического развития и состояния здоровья
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием на воздухе в теплое время года</li> <li>• Облегченная форма одежды</li> <li>• Ходьба босиком в спальне до и после сна</li> <li>• Одностороннее проветривание во время сна (+17,+19)</li> <li>• Воздушные ванны</li> <li>• Обширное умывание</li> <li>• Полоскание рта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация второго завтрака (соки, фрукты)</li> <li>• Введение овощей и фруктов в обед и полдник</li> <li>• Выполнение натуральных норм питания</li> <li>• Замена продуктов для детей-аллергиков</li> <li>• Соблюдение питьевого режима</li> <li>• Гигиена приема пищи</li> <li>• Индивидуальный подход к детям во время приема пищи</li> <li>• Правильность расстановки мебели</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Диагностика уровня физического развития</li> <li>• Диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники</li> <li>• Диагностика физической готовности к обучению в школе</li> </ul>

### Лечебно – профилактические и оздоровительные мероприятия

- Закаливание

- Витаминизация
- Профилактика простудных заболеваний (чеснокотерапия, оксолиновая мазь)
- Профилактика нарушений осанки, плоскостопия

Приобщение к основам гигиенической культуры происходит через усвоение социальных представлений (ориентаций) и практических умений в умывании, одевании, культуре еды, уходе за вещами и игрушками, отражении в играх на тему бытовых процессов.

### Физкультурно-оздоровительная работа

#### Двигательный режим

Формы работы	Группа (2-3 года)	Группа (3-5 лет)	Группа (5-6 лет)	Группа (6-7 лет)
1. Подвижные игры во время утреннего приема детей	Ежедневно 3-5 мин	Ежедневно 5-7 мин	Ежедневно 10-12 мин	Ежедневно 10-12 мин
2. Физкультминутки	По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин	По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин	По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин	По необходимости на обучающих занятиях 2-3 мин
3. Релаксация	После всех обучающих занятий 1-3 мин	После всех обучающих занятий 1-3 мин	После всех обучающих занятий 1-3 мин	После всех обучающих занятий 1-3 мин
4. Музыкально-ритмические движения	На музыкальных занятиях 6-8 мин	На музыкальных занятиях 8-10 мин	На музыкальных занятиях 12-15 мин	На музыкальных занятиях 12-15 мин
5. Логоритмика				1 раз в неделю 30 мин
6. Дозированный бег	Ежедневно 80-100 м	Ежедневно 150-200 м	Ежедневно 250-300 м	Ежедневно 250-300 м
7. Подвижные игры: - сюжетные; - бессюжетные; - игры-забавы; - соревнования; - эстафеты; - аттракционы.	Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин	Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин	Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин
8. Игровые упражнения: - зоркий глаз; - ловкие прыгуны; - подлезание;	Ежедневно по подгруппам 4-6 мин	Ежедневно по подгруппам 6-8 мин	Ежедневно по подгруппам 8-10 мин	Ежедневно по подгруппам 8-10 мин



- пролезание; - перелезание.				
9.Оздоровительные мероприятия: - гимнастика пробуждения; - дыхательная гимнастика; - игровой массаж.	Ежедневно 5 мин	Ежедневно 6 мин	Ежедневно 8 мин	Ежедневно 8 мин
10. Физические упражнения и игровые задания: - игры с элементами логоритмики; - артикуляционная гимнастика; - пальчиковая гимнастика.				Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 10-15 мин
11. Физкультурный досуг	2 раза в год по 10-15 мин	2 раза в год по 15-20 мин	2 раза в год по 30-35 мин	2 раза в год по 30-35 мин
12. Спортивный праздник	2 раза в год по 10-15 мин	2 раза в год по 15-20 мин	2 раза в год по 30-35 мин	2 раза в год по 30-35 мин
13.Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня	Ежедневно. Характер и продолжительность зависит от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.			

### Система закаливающих мероприятий

Содержание	Возрастные группы			
	Группа (2-3 года)	Группа (3-5 года)	Группа (5-6 лет)	Группа (5-7 лет)
<b>1.Элементы повседневного закаливания</b>	В холодное время года допускаются колебания температуры воздуха в присутствии детей			
1.Воздушно-температурный режим	От + 21 до + 19 С	От + 21 до + 19 С	От + 20 до + 18 С	От + 20 до + 18 С
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей			
•Одностороннее проветривание (в присутствии детей)	В холодное время проветривание проводится кратковременно (5-10 мин) Допускается снижение температуры на 1-2 С			
•Сквозное проветривание (в отсутствии детей):	В холодное время года проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания помещения является температура воздуха, сниженная на 2-3 С			

- утром, перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной			
- перед возвращением детей с дневной прогулки	+ 21 С + 20 С	+ 21 С + 20 С	+ 20 С	+ 20 С
- во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении			
2. Воздушные ванны: • Прием детей на воздухе	-15С	- 15 С	- 18 С	- 18 С
• Утренняя гимнастика	В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная			
• Физкультурные занятия	+18С	+ 18 С	+ 18 С	+ 18 С
	Одно занятие круглогодично на воздухе			
	-	- 15 С	- 20 С	- 20 С
	Одно занятие в зале. Форма спортивная			
	В носках		Босиком	
-	+ 18 С	+ 18 С	+ 18 С	
• Прогулка	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям в холодное время года			
	-18	- 18 С	- 22 С	- 22 С
• Свето-воздушные ванны	В неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин. В теплое время года ежедневно при температуре от + 20 С до + 22 С, после предварительной воздушной ванны в течение 10-15 мин			
• Хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от + 20 С до + 22 С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.			
• Дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры воздуха в помещении			
	+18	+ 18 С	+ 18 С	+ 18 С
• Физические упражнения	Ежедневно			
• После дневного сна	В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы			
• Гигиенические процедуры	Умывание рук до локтя водой комнатной температуры		Умывание, обтирание шеи, верхней части груди, предплечий прохладной водой	
2. Специальные закаливающие действия	Полоскание рта водой комнатной температуры			

1. Теплые ножные ванны	Кратковременное топтание в теплой воде с морской солью		Кратковременное топтание в теплой воде с галькой и морской солью	
2. Игровой массаж	Закаливающее дыхание	Закаливающее дыхание, игровой массаж рук	Закаливающее дыхание, игровой массаж рук, ушей, стоп	Закаливающее дыхание, игровой массаж рук, ушей, стоп
Закаливание проводится на фоне теплого комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка и его эмоциональный настрой.				

### Формы и методы оздоровления детей

№ п/п	Формы и методы	Содержание	Контингент детей
1	Обеспечение здорового ритма жизни	Щадящий режим (адаптационный период)	Все группы
		Гибкий режим	Все группы
		Организация микроклимата и стиля жизни группы	Все группы
		Рациональное питание	Все группы
		Занятия ОБЖ	Старшие группы
2	Физические упражнения	Утренняя гимнастика	Все группы
		Коррекционная физкультура	Все группы
		Подвижные и динамичные игры	Все группы
		Спортивные игры	Все группы
		Дыхательная гимнастика	Все группы
3	Гигиенические и водные процедуры	Умывание	Все группы
		Мытье рук	Все группы
		Игры с водой	Все группы
		Обеспечение чистоты среды	Все группы
4	Свето-воздушные ванны	Проветривание помещений (в т.ч. сквозное)	Все группы
		Сон при открытых фрамугах	Старшие группы
		Прогулки на свежем воздухе	Все группы
		Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	Все группы
5	Активный отдых	Развлечения	Все группы
		Праздники	Все группы
		Игры-забавы	Все группы
		Дни здоровья	Все группы
		Каникулы	Все группы
6	Музыкотерапия	Музыкальное сопровождение режимных моментов	Все группы
		Музыкальное оформление фона занятий	Все группы
		Использование музыки в театрализованной деятельности	Все группы

7	Стимулирующая терапия	Лечебное смазывание носа оксолиновой мазью	Все группы
		Витаминация	Все группы

### Взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Физическое развитие	<p>Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ОУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</p> <p>Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</p> <p>Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.</p> <p>Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ОУ и семье:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Зоны физической активности,</li> <li>Закаливающие процедуры,</li> <li>Оздоровительные мероприятия и т.п.</li> </ul> <p>Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</p> <p>Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ОУ.</p> <p>Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</p> <p>Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ОУ.</p> <p>Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</p> <p>Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.</p> <p>Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.</p> <p>Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ОУ с медицинскими учреждениями.</p> <p>Организация консультативного пункта для родителей в ОУ для профилактики и коррекции ранних осложнений в состоянии здоровья ребёнка.</p> <p>Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д. с целью регулярного выполнения дома и в ОУ.</p> <p>Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития с участием медицинских работников.</p> <p>Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.</p>

Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ОУ.

Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.

Определение и использование здоровьесберегающих технологий.

Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданской ответственности воспитанников, повышению имиджа ОУ и уважению педагогов.

## 2. Социально-коммуникативное развитие

### Социализация

Цель: Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений.

Задачи:

- Развитие игровой деятельности детей
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми
- Формирование семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

В ОУ реализуется программа О.Л. Князевой «Я, Ты, Мы» О. Л. Князевой, «Вместе», Е. В. Рыбак.

Социальное развитие дошкольников направлено на:

- Воспитание интереса, внимание и доброжелательное отношение к окружающим;
- Воспитание у ребенка культуры познания взрослых и детей;
- Развитие социальных эмоций и мотивов, способствующих налаживанию межличностных отношений;
- Воспитание этически ценных способов общения;
- Развитие самопознания;
- Воспитание у ребенка уважения к себе.

Методы по ознакомлению с социальным миром			
Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности	Методы коррекции и уточнения детских представлений
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Элементарный анализ</li> <li>• Сравнение по контрасту и подобию, сходству</li> <li>• Группировка и классификация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воображаемая ситуация</li> <li>• Придумывание сказок</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Сюрпризные моменты и элементы новизны</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</li> <li>• Перспективное планирование</li> <li>• Перспектива, направленная на</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повторение</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Создание проблемных ситуаций</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Моделирование и конструирование</li> <li>• Ответы на вопросы детей</li> <li>• Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Юмор и шутка</li> <li>• Сочетание разнообразных средств на одном занятии</li> </ul>	последующую деятельность <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа</li> </ul>
--	--	---	--

### Компоненты патриотического воспитания

Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)	Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)	Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Культура народа, его традиции, народное творчество</li> <li>• Природа родного края и страны, деятельность человека в природе</li> <li>• История страны, отраженная в названиях улиц памятниках</li> <li>• Символика области и страны (герб, гимн, флаг)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому</li> <li>• Интерес к жизни родного края, страны</li> <li>• Гордость за достижения своей страны</li> <li>• Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому</li> <li>• Восхищение народным творчеством</li> <li>• Любовь к родной природе, к родному языку</li> <li>• Уважение к человеку – труженику и желание принимать посильное участие в труде</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Труд</li> <li>• Игра</li> <li>• Продуктивная деятельность</li> <li>• Музыкальная деятельность</li> <li>• Познавательная деятельность</li> </ul>

Игровая деятельность детей осуществляется в соответствии с методикой Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой.

### Классификация игр детей

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
<i>Игры – экспериментирования:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• С природными объектами</li> <li>• С игрушками</li> <li>• С животными</li> </ul> <i>Сюжетно-самодетельные игры</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно – отобразительные</li> <li>• Сюжетно-ролевые</li> <li>• Режиссерские</li> <li>• Театрализованные</li> </ul>	<i>Обучающие игры:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно-дидактические</li> <li>• Подвижные</li> <li>• Музыкально-дидактические</li> <li>• Учебные</li> </ul> <i>Досуговые:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеллектуальные</li> <li>• Игры-забавы, развлечения</li> <li>• Театрализованные</li> <li>• Празднично-карнавальные</li> </ul>	<i>Тренинговые игры:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеллектуальные</li> <li>• Сенсомоторные</li> <li>• Адаптивные</li> </ul> <i>Обрядовые:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Семейные</li> <li>• Сезонные</li> <li>• Культовые</li> </ul> <i>Досуговые игры:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игрища</li> </ul>

	• Компьютерные	• Тихие игры • Игры-забавы
--	----------------	-------------------------------

### Характеристика сюжетной самодеятельной игры

- Основа сюжетно-ролевой игры – мнимая, или воображаемая ситуация.
- Характерная черта – самостоятельность детей.
- Через игру ребенок воплощает свои взгляды, представления.
- Дети отражают отношение к тому событию, которое они разыгрывают.

### Компоненты сюжетно-ролевой игры

- Сюжет игры – это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающих.
- Содержание игры – это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности.
- Роль – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

### Методы руководства сюжетно-ролевой игрой

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, необходимо играть вместе с ними.
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

### Задачи развития игровой деятельности

Наименование групп	Сюжетно-ролевые игры	Подвижные игры	Театрализованные игры	Дидактические игры
Группа младшего возраста(3-4 года)	Учить проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить	Развивать желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенству-	Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем, расширения контакта со взрослым. Побуждать отзываться на игры-действия со	Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку из 5-8 колец разной величины; ориентировать-



	<p>знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.</p> <p>Подводить к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.</p> <p>Развивать предпосылки творчества.</p>	<p>ются движения (ходьба, бег, бросание, катание).</p>	<p>звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово.</p> <p>Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.</p> <p>Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра.</p>	<p>ся в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).</p> <p>Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти; слуховой дифференциации; тактильных ощущений, температурных различий; мелкой моторики руки.</p>
<p>Средняя группа)(4-5 лет)</p>	<p>Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов.</p> <p>В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.</p> <p>Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.</p> <p>Развивать умение ис-</p>	<p>Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.</p> <p>Приучать к самостоятельному выполнению правил.</p> <p>Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).</p>	<p>Продолжать развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков.</p> <p>Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.</p> <p>Учить разыгрывать</p>	<p>Учить дидактическим играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей.</p> <p>Совершенствовать тактильные, слуховые ощущения детей. Развивать наблюдательность и внимание.</p> <p>Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр.</p>

	<p>пользовать постройки из строительного материала. Побуждать создавать постройки разной конструктивной сложности.</p> <p>Учить договариваться о том, что они будут строить распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.</p> <p>Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.</p> <p>Расширять область самостоятельных действий в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.</p>		<p>несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</p> <p>Побуждать к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.</p> <p>Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.</p> <p>Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.</p> <p>Приучать использовать образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из кин-</p>	
--	---	--	--	--

			<p>дер-сюрпризов.</p> <p>Продолжать использовать возможности педагогического театра для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>	
<p>Старшая группа (5-6 лет)</p>	<p>Продолжать учить брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.</p> <p>Побуждать по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы.</p> <p>Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях культуры, мультфильмах.</p> <p>Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственные замыслы с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</p> <p>Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи.</p>	<p>Учить использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить справедливо оценивать результаты игры.</p> <p>Развивать интерес к спортивным и народным играм.</p>	<p>Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</p> <p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству.</p>	<p>Продолжать учить играть в различные дидактические игры. Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать к созданию некоторых дидактических игр. Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>

	<p>мощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p>		<p>искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать о театре, театральных профессиях.</p> <p>Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</p>	
<p>Подготовительная группа (6-7 лет)</p>	<p>Продолжать учить брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.</p> <p>Побуждать по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы.</p> <p>Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях культуры, мультфильмах.</p> <p>Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственные замыслы с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.</p>	<p>Учить использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить справедливо оценивать результаты игры.</p> <p>Развивать интерес к спортивным и народным играм.</p>	<p>Развивать самостоятельность в организации театрализованных игр.</p> <p>Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.</p> <p>Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).</p> <p>Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).</p>	<p>Продолжать учить играть в различные дидактические игры. Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.</p> <p>Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.</p> <p>Привлекать к созданию некоторых дидактических игр. Развивать и закреплять сенсорные способности.</p> <p>Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.</p>

	<p>Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.</p>		<p>Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать о театре, театральных профессиях.</p> <p>Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).</p>	
--	---	--	---	--

### **Патриотическое воспитание.**

Цель: способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному поселку, своему народу.

Задачи:

- Заложить основы гражданско-патриотической позиции личности;
- Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного поселка;
- Получение и расширение доступных знаний о стране и родном поселке: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, выдающихся земляках, природе и т.д.;
- Воспитание чувства гордости;
- Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;  
уважение к достоинству других;  
стремление к познанию окружающей действительности;  
решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;  
бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско-патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

«Человек» - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

«Семья» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.

«Труд» - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.

«Культура» - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.

«Отечество» - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.

«Земля» - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

Компоненты патриотического воспитания :

- Содержательный (представления ребенка об окружающем мире)
- Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру)
  - Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому
  - Интерес к жизни родного поселка и страны
  - Гордость за достижения своей страны
  - Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому
- Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности)
  - Труд
  - Игра

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника – процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с родным поселком.

	Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
	Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.
	Родной поселок - Сургут	Поселок, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности поселка. Современные и старинные по-	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного поселка. Постройки поселка. История возник-	Культурно - историческое наследие родного поселка. Особенности сельской местности. Главная улица поселка. Осо-

		стройки.	новения поселка. Символика поселка.	бенности отдельных зданий. Река Сургут.
	Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для Самарской области. Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растительный и животный мир Самарской области. Красная книга Самарской области. Охрана природы Самарской области. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Самарской области. Сельское хозяйство Самарской области: животноводство, овощеводство, птицеводство.	
	Быт, традиции	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества Самарской области	Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Песни Самарской области.	Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в Самарской области, традиционные праздничные блюда.
	Русский народный костюм	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.	Особенности народного костюма Самарской области. Женский и мужской костюмы. Современный костюм.
	Народные промыслы	Народная игрушка. Разновидность кукол, характерных для Самарской области.	Игрушки Самарской области обрядовые, пасхальная кукла- крестец, кукла плодородия. Соломенные и деревянные игрушки.	Народные промыслы от истории возникновения до наших дней.
	Народные игры	Русские народные игры, традиционные в Самарской области.	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.	Старинные и современные народные игры, традиционные в Самарской области.
	Земляки, прославившие наш поселок	Понятие «земляки». Сергиевский район - герои Великой отечественной войны. Улицы, названные в честь героев. Памятники. Наши современники- земляки, прославившие наш район, поселок.		

## Безопасность

В ОУ реализуется программа Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной «Основы безопасности детей дошкольного возраста»

Цели: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих задач:

- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Содержание программы строится по направлениям:

- Ребенок и другие люди: опасность контактов с незнакомыми людьми.
- Ребенок и природа: представления о взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов, проблемы загрязнения окружающей среды, работа по восстановлению и улучшению окружающей среды и бережное отношение к природе.
- Ребенок дома: ознакомление с предметами домашнего быта, представляющими потенциальную опасность для детей.
- Здоровье ребенка: знать свое тело, научиться не вредить своему организму, освоить правила первой медицинской помощи при травмах.
- Эмоциональное благополучие ребенка: создание благоприятной атмосферы, профилактика страхов, обучение способам выхода из конфликтных ситуаций.
- Ребенок на улицах города: знакомство с правилами поведения на улицах города, в транспорте.

Педагоги реализуют программу, соблюдая основные принципы:

- Полноты – содержание программы реализуется по всем разделам работы;
- Системности – работа проводится целенаправленно весь учебный год при гибком распределении программы и учетом спонтанно возникающих ситуаций;
- Сезонности – учитываются климатические и сезонные изменения для максимального приближения ребенка к естественным природным условиям;
- Учета условий городской и сельской местности – учебный материал комплектуется так, чтобы компенсировать неосведомленность детей в правилах поведения в непривычных для них условиях;
- Возрастной адресованности – учитываются возможности детей по усвоению материала;
- Интеграции – программа выступает как составная часть комплексной программы по направлениям: физическое развитие и здоровье, развитие экологической культуры, развитие игровой, театрализованной, изобразительной деятельности;
- Координации деятельности педагогов – тематические планы обеспечивают последовательной усвоения знаний детьми;
- Преимущества взаимодействия с ребенком в условиях ДОУ и семьи.

### **Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности**

1. Основные цели обучения дошкольников ОБЖ:

- Научить ребенка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно-неопасно»;
- Научить ребенка быть внимательным, осторожным и предусмотрительным. Ребенок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки.
- Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.



2. Под безопасным поведением следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

3. Основные направления работы по ОБЖ:

- Освоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

4. Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей обстановке;
  - Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок. С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, проигрывать их в реальной обстановке;
  - Использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил;
- Развивать ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию.

### **Труд.**

Трудовое воспитание детей осуществляется в ходе реализации примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «**От рождения до школы**» под ред. **Н. Е. Веракса**

Цель: формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- Развитие трудовой деятельности.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других детей и его результатам.
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Ребенок познает мир предметов, их свойств, назначения, разновидностей материалов, из которых они изготовлены, способов использования в собственной практической деятельности.

Дети получают первоначальные представления сначала о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, затем о различных видах производительного и обслуживающего труда, различных профессиях, современных орудиях труда и машинах. Детями осознается направленность труда на заботу о детях, близких людях, взаимосвязь труда людей разных профессий, ценность любого труда людей.

Формируется представление о структуре трудового процесса и его компонентов на примере конкретных процессов труда, взаимосвязи между качеством результата труда, физическими усилиями человека и используемыми им инструментами, техникой.

Ребенок учится видеть необходимость повседневного труда, самостоятельно выполнять трудовые процессы целостно – от поставленной цели до получения результата и уборки рабочего места, осуществляя самоконтроль.

<b>Виды труда</b>		
Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)	Хозяйственно – бытовой труд (содружество взрослого и ребенка, совместная деятельность)	
Ознакомление с трудом	Ручной труд (мотивация – сделать	Труд в природе

взрослых	приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребенку)	
<b>Формы организации трудовой деятельности</b>		
Поручения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Простые и сложные;</li> <li>• Эпизодические и длительные;</li> <li>• Коллективные и индивидуальные</li> </ul>	Коллективный труд (не более 35-40 мин)	Дежурство (не более 20 мин): <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование общественно-значимого мотива;</li> <li>• Нравственный, этический аспект</li> </ul>

### Методы и приемы трудового воспитания детей

Формирование нравственных представлений, суждений, оценок	Создание у детей практического опыта трудовой деятельности
Решение маленьких логических задач, загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения
Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ действий
Беседы на этические темы	Пример взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное наблюдение
Рассматривание иллюстраций	Организация интересной деятельности (общественно полезный характер)
Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов	Создание контрольных педагогических ситуаций
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	
Придумывание сказок	

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Социально-коммуникативное развитие	<p>Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</p> <p>Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</p> <p>Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</p> <p>Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</p> <p>Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по поселку и его окрестностям, создание тематических альбомов.</p>

Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.  
 Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.  
 Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.  
 Выработка единой системы гуманистических требований в ОУ и семье.  
 Повышение правовой культуры родителей.  
 Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.  
 Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».  
 Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

### 3. Познавательное развитие

**Цель:** развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие.

**Задачи:**

- Сенсорное развитие;
- Развитие познавательно – исследовательской и продуктивной деятельности;
- Формирование элементарных математических представлений;
- Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Познавательное развитие детей осуществляется в ходе реализации программы Л.В. Куцаковой «Конструирование и ручной труд в детском саду», развитие речи осуществляется, математическое развитие по программе «Ступеньки» Л. Петерсон . Развитие экологической культуры осуществляется в ходе реализации программы Юный эколог «Программа экологическое воспитание в детском саду» С.Н. Николаева.

**Младший возраст:** обобщенное представление о животных, растениях, сезонных явлениях, проявление интереса к ярким явлениям природы. Установление простых связей между предметами. Определение равенства, неравенства предметов. Называние числительных, обозначая количество (5). Умение считать до 10. знание геометрических форм, определение положения предметов в пространстве. Различение и определение словом временных представлений. Умение создавать простые постройку по образцу.

**Старший возраст:** проявление устойчивого интереса к природным объектам. Умение считать и решать задачи в пределах 20. Дети знают написание чисел и арифметических знаков. Умение конструировать по условиям, задаваемым взрослыми, изменяют пространственное положение объекта, его частей.

#### Познавательное развитие дошкольников

Развитие мышления, памяти, внимания	Развитие творчества	Формирование специальных способов ориентации
Различные виды деятельности	Конструктивное творчество	Экспериментирование с природным материалом
Вопросы детей		Использование схем, символов, знаков

Занятия по развитию логики		
Развивающие игры		

### Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания	Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами	
Организация речевого общения детей, обеспечивающего самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности	Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях организуются в микрогруппы по 3 – 4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками	
	Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети»	
Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя заключается в организации ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок в процессе обучения чувствует комфортности и уверенности в собственных силах	Психологическая перестройка позиции педагога на лично – ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности	Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса

### Детское конструирование

Творческое Создание замысла	Техническое Воплощение замысла	
<b>Виды детского конструирования</b>		
Из строительного материала	Практическое и компьютерное	Из детских конструкторов
Из бумаги	Из природного материала	Из крупногабаритных модулей
<b>Формы организации обучения конструированию</b>		
По модели	По условиям	По образцу
По замыслу	По теме	Каркасное
	По чертежам и схемам	

### Взаимосвязь конструирования и игры

**Младший возраст:** игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.

**Старший возраст:** сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само порой приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

### Экспериментирование как методическая систем экологического воспитания дошкольников

<b>Наблюдения</b> – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания	<b>Опыты</b>	<b>Поисковая деятельность</b> как нахождение способа действия
<b>Демонстрационные</b> (показ воспитателя) и <b>лабораторные</b> (дети вместе с воспитателем, с его помощью)	<b>Кратковременные и долгосрочные</b>	<b>Опыт – доказательство и опыт - исследование</b>

### Методы ознакомления дошкольников с природой

<b>Наглядные</b>	<b>Практические</b>	<b>Словесные</b>
<b>Наблюдения</b> Рассматривание картин, демонстрация фильмов	<b>Игра</b> Труд в природе Элементарные опыты	<b>Рассказ</b> <b>Беседа</b> <b>Чтение</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кратковременные</li> <li>• Длительные</li> <li>• Определение состояния предмета по отдельным признакам</li> <li>• Восстановление картины целого по отдельным признакам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные поручения</li> <li>• Коллективный труд</li> <li>• Дидактические игры                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- предметные</li> <li>- настольно – печатные</li> <li>- словесные</li> <li>- игровые упражнения и игры - занятия</li> </ul> </li> <li>• Подвижные игры</li> <li>• Творческие игры (в т.ч. строительные)</li> </ul>	

### Система формирования отношения ребенка к природе родного края

<b>Природа родного края</b>
<b>Истоки отношения к природе</b>
<b>Традиции и культура народа</b>
<b>Малая родина</b>
<b>Семья</b>
<b>Ребенок</b>
<b>Педагог</b>

## Взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Познавательное развитие	<p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- объединение усилий взрослых для успешного речевого развития каждого дошкольника;</li><li>- формирование у родителей желания помогать своему ребенку, общаться с ним;</li><li>- уметь правильно реагировать на проблемы и достижения своего ребенка (помогать преодолевать трудности и радоваться его успехам).</li></ul> <p>Важность определения и реализации педагогических технологий в построении взаимодействия ДОО и семьи по познавательно-речевому развитию определяется решением следующих задач:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения уровня общей и педагогической культуры;</li><li>● оптимизация стиля семейного воспитания.</li><li>● гуманизация детско-родительских отношений;</li><li>● включение семьи в содержательную деятельность в системе «родители – ребенок – педагог». Решение задачи осуществляется посредством изучения семьи, установления контакта с ее членами в целях согласования воспитательных воздействий на ребенка.</li></ul> <ul style="list-style-type: none"><li>- индивидуальные встречи с родителями (их мы устраиваем в процессе лично-ориентированного общения с каждой семьей в течение всего года);</li><li>- познавательная игротека, приглашение родителей и других членов семьи (устраиваем выставки развивающих игр);</li><li>- подбор литературы по вопросам и проблемам речевого развития;</li><li>- оформление стенда «Советы специалистов».</li></ul> <p>А также:</p>

- Выпускается ежемесячно информационно-семейная газета «Совёнок» с целью повышения информированности родителей о содержании жизни детей в дошкольном учреждении, их достижениях и интересах.
- Организуются совместные праздники «Праздник воздушных шаров», «Праздник мыльных пузырей», традиционный конкурс «Моя семья» и др.
- Детское экспериментирование (с участием родителей) с целью изучения физических явлений, математических зависимостей, законов механики и оптики и др. Подготовка ребенка к рассказу в группе сверстников о ходе и результатах эксперимента.
- Чтение книг, рассматривание иллюстраций, оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет, макетов и др.
- Совместное наблюдение явлений природы, общественной жизни с оформлением результатов, которые становятся достоянием группы.
- Создание: фотоальбомов «Наша дружная семья», создание совместных детско-родительских проектов.
- Тематические выставки детских книг из семейных библиотек: русские народные сказки, познавательные книги и т.д.; разработка познавательных проектов совместно с родителями и детьми по темам: «Традиции разных народов в проведении праздников», «Культура еды у разных народов», «Традиции чаепития на Руси», «Город у моря», «Сказочный город» (по сказкам А.С. Пушкина), «Моя семья».
- Введение традиции «Обмен радостными впечатлениями». Совместная деятельность детей и родителей по созданию фотогазеты «Наш выходной день», «Наш отдых», «Эмоции наших детей».
- Экологические акции: «Поможем птицам», «Весенний первоцвет».
- Организация встреч детей в дошкольном учреждении с представителями разных профессий с целью обогащения знаний дошкольников и формирования уважительного отношения к людям труда; дня Добрых дел, Дня семьи, Дней здоровья.
- Посещение Сергиевского историко-краеведческого музея.
- Тематические консультации по разным направлениям познавательного развития ребенка.
- Семинары-практикумы для родителей «Русская народная культура», «Воспитание познавательных интересов и любознательности» и др.

- Анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.
- Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по району проживания, поселку с целью знакомства. Совместный по-иск исторических сведений о нём.
- Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, жур-налах и других источниках.
- Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.
- Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познава-тельно-трудовой деятельности и детских играх.

#### 4. Речевое развитие

**Цель:** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

**Задачи:**

- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Речевое развитие детей осуществляется в ходе реализации по программе «Программа развития речи дошкольников» О. С. Ушаковой.

**Младший возраст:** освоение разговорной речи. Главная задача предполагает воспитание умений: понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства. Развитие инициативности и самостоятельности речевой активности ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, обучение детей формам монолога.

**Старший возраст:** работа над нарастанием контекстности детской речи; развитие творческой речевой деятельности ребенка и выразительности его речи; развитие индивидуальных способностей; воспитание интереса к речи как особому объекту познания.

#### Система работы по развитию речи детей

##### Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ

1.Развити е словаря: ос- воение значе- ний слов и их уместное упот- ребление в со- ответствии с контекстом вы- сказывания, с	2.Воспита ние звуковой культуры речи – развитие вос- приятия звуков родной речи и произношения	3.Формирован ие грамматического строя речи: 3.1.Морфолог ия (изменение слов по родам, числам, падежам). 3.2.Синтаксис (освоение различ-	4.Развити е связной речи: 4.1.Диало гическая (раз- говорная) речь. 4.2.Моно логическая речь (рассказыва- ние).	5.Формир ование элемен- тарного осоз- нания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в	6.Воспитание любви и интере- са к художественному слову
--	--	---	--	--	--



ситуацией, в которой происходит общение		ных типов словосочетаний и предложений). 3.3. Словообразование.		слове)	
---	--	--	--	--------	--

### Принципы развития речи

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития	Принцип коммуникативно – деятельностного подхода к развитию речи	Принцип развития языкового чутья	Принцип формирования элементарного осознания явлений языка	Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи	Принцип обогащения мотивации речевой деятельности	Принцип обеспечения активной языковой практики
---	--	----------------------------------	--	--	---	--

### Средства развития речи

Общение взрослых и детей	Культурная языковая среда	Обучение родной речи на занятиях	Художественная литература	Изобразительное искусство, музыка, театр	Занятия по другим разделам программы
--------------------------	---------------------------	----------------------------------	---------------------------	--	--------------------------------------

### Методы развития речи

<p><b>Наглядные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдения в природе, экскурсии);</li> <li>• Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</li> </ul>	<p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение и рассказывание художественных произведений;</li> <li>• Заучивание наизусть;</li> <li>• Пересказ;</li> <li>• Обобщающая беседа;</li> <li>• Рассказывание без опоры на наглядный материал</li> </ul>	<p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры;</li> <li>• Игры – драматизации;</li> <li>• Инсценировки;</li> <li>• Дидактические упражнения;</li> <li>• Пластические этюды;</li> <li>• Хороводные игры</li> </ul>
---	--	---

### Общение педагога с ребенком и его влияние на создание положительного микроклимата в группе детского сада (приемы и методы)

- Показать радость при встрече с ребенком и передать ее с помощью разнообразных средств (улыбка, теплый взгляд, интонация голоса);
- Использовать тактильные контакты с ребенком, чтобы передать свое расположение (привлечь к себе, обнять, приласкать и т.п.);
- Проявить тактичность при выявлении причин тревожности ребенка, учитывая его внушаемость и ранимость;
- Доброжелательно обсудить и оценить события, уважая мнение ребенка;
- Проявить интерес и внимание к занятиям детей, непринужденно их обсудить;
- Отметить отзывчивость ребенка в проявлении им положительного отношения к другим детям;

- Тактично использовать ситуации включения ребенка в общение со значимыми для него сверстниками;
- Эмоционально поддержать предложения ребенка в присутствии значимого для него сверстника;
- Опережающее индивидуальное обучение способам деятельности;
- Предвосхищающая положительная оценка достижения успеха в деятельности ребенка;
- Одобрение в присутствии детей результативности деятельности.

### **Формирование отзывчивого отношения к сверстникам**

- Обращать внимание детей на ситуации эмоционального неблагополучия сверстника;
- Учить детей конкретным способам преодоления своего эмоционального неблагополучия, накапливать опыт практических действий;
- Побуждать детей к действиям, заключающим в себе проявление отзывчивости к сверстнику;
- Разъяснять причины, вызвавшие эмоциональное неблагополучие сверстника;
- Непосредственно включаться взрослому во взаимодействие детей, актуализируя способы проявления отзывчивости.

### **Формирование гуманистической направленности поведения у детей**

- Рассматривание картин, отражающих знакомые для ребенка жизненные ситуации, демонстрирующие поведение ребенка (тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду) и реакцию окружающих сверстников на эти состояния;
- Чтение художественных произведений, в которых описывается какая – либо типичная ситуация, содержащая в себе моральный смысл, с последующим обсуждением описанных в них поступков;
- Игры – упражнения, в которых детям предлагают решение ситуаций, содержащих в себе моральный смысл (разыгрывание сенок с использованием настольного театра и пр.);
- Положительная оценка реальных проявлений детей, отражающих сформированность у них гуманистической направленности поведения, пояснение детям смысла поступка, совершенного их сверстником.

### **Формирование у дошкольников способов сотрудничества в условиях совместной деятельности**

- Выявление и разъяснение детям возможных причин несогласия с партнером, предоставление способов выхода из сложившейся ситуации;
- Разъяснение возможных действий, выражающих желание оказать помощь, поддержать сверстника;
- Разъяснение «инициаторам» справедливого отношения к замечаниям партнеров, умения принимать эти замечания, признавать возражения, формируя способность считаться с мнением партнеров, и выбрать рациональный и целесообразный путь решения поставленной задачи;
- Обучение детей умению выражать свое несогласие в корректной форме, разъясняя мотивы отказа от предложения сверстника, умению убеждать инициатора в несправедливости его претензий или возражений;
- Одобрение действий детей, направленных на поддержку сверстников, на получение совместного результата, используя положительные оценки в адрес всех участников;
- Акцентирование значимости для окружающих совместной деятельности и полученных результатов.

## Взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Речевое развитие	<p>Информирование родителей о содержании деятельности ОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:            Чему мы научимся (Чему научились),            Наши достижения,            Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ОУ,            Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)            «Академия для родителей».</p> <p>Цели:            Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,            Преодоление сложившихся стереотипов,            Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.            Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.            Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предохраняет родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</p> <p>Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками.            Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</p> <p>Открытые мероприятия с детьми для родителей.            Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</p> <p>Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</p> <p>Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГ Дейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина и т.п.).</p> <p>Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам .</p> <p>Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый поселок», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря</p>

дошкольников.

Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.

Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.

Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

## 5. Художественно-эстетическое развитие

Цель: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи:

- Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- Развитие детского творчества;
- Приобщение к изобразительному искусству.
- Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
- Приобщение к музыкальному искусству.

В ОУ реализуется программа И.Лыковой «Цветные ладошки»

### Задачи художественно – эстетического развития в младшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно – изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"><li>• Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы;</li><li>• Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы;</li><li>• Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу;</li><li>• Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Дать детям представления о том, что все люди трудятся;</li><li>• Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда;</li><li>• Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру;</li><li>• Формировать интерес к окружающим предметам;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка;</li><li>• Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства;</li><li>• Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства;</li><li>• Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства;</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного;</li><li>• Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение;</li><li>• Учить создавать образ из</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета;</li> <li>• Различать эмоциональное состояние людей;</li> <li>• Воспитывать чувство симпатии к другим детям.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать элементарные представления об архитектуре;</li> <li>• Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками;</li> <li>• Формировать эмоционально – эстетическое отношение к народной культуре.</li> </ul>	<p>округлых форм и цветовых пятен;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа;</li> <li>• Развивать воображение, творческие способности;</li> <li>• Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем);</li> <li>• Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.</li> </ul>
--	---	--	---

### Методы художественно – эстетического развития

1. Наблюдение	3. Обследование	5. Упражнения
2. Рассматривание	4. Экспериментирование	6. Творческие игры

### Задачи художественно – эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно – изобразительная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой;</li> <li>• Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры</li> <li>• Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях;</li> <li>• Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей;</li> <li>• Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира;</li> <li>• Формировать знания о Родине, Москве;</li> <li>• Знакомить с бли-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес;</li> <li>• Развивать эмоционально – эстетическое отзывчивость на произведения искусства;</li> <li>• Учить выделять</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности;</li> <li>• Развивать эстетические чувства;</li> <li>• Учить создавать художественный образ;</li> <li>• Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать;</li> <li>• Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события;</li> </ul>

	<p>жайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение;</li> <li>• Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире;</li> <li>• Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.</li> </ul>	<p>средства выразительности в произведениях искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.;</li> <li>• Развивать представления детей об архитектуре;</li> <li>• Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма;</li> <li>• Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи;</li> <li>• Содействовать эмоциональному общению.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать художественное творчество детей;</li> <li>• Учить передавать животных, человека в движении;</li> <li>• Учить использовать в изобразительности разнообразные изобразительные материалы.</li> </ul>
--	--	---	--

## Музыка

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи:

- Развитие музыкально – художественной деятельности;
- Приобщение к музыкальному искусству.

В ОУ реализуется программа К.В. Тарасова, Т.Г. Нестеренко, Т.Г. Рубан «Гармония» для детей дошкольного возраста и «Малыш» В. Петрова для группы раннего возраста.

### Система музыкального воспитания в детском саду

Музыка в детском саду	Формы музыкального воспитания
Фронтальные музыкальные занятия	• Комплексные

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематические</li> <li>• Традиционные</li> </ul>
Праздники и развлечения	
Музыка на других занятиях	
Индивидуальные музыкальные занятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческие занятия</li> <li>• Развитие слуха и голоса</li> <li>• Упражнения в освоении танцевальных движений</li> <li>• Обучение игре на детских музыкальных инструментах</li> </ul>
Игровая музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованные музыкальные игры</li> <li>• Музыкально – дидактические игры</li> <li>• Игры с пением</li> <li>• Ритмические игры</li> </ul>
Совместная деятельность взрослых и детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность</li> <li>• Оркестры</li> <li>• Ансамбли</li> </ul>

### Задачи музыкального развития в младшем дошкольном возрасте

Слушание музыки	Музыкальное движение	Пение	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкальная игра - драматизация
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приучать внимательно слушать от начала до конца небольшие музыкальные пьесы или фрагменты более крупных сочинений; учить определять общее настроение музыки и ее первичные жанры (марш, песня, танец); различать средства музыкальной выразительности (низкий, высокий регистры, темп, динамику);</li> <li>• Отдавать предпочтение небольшим, интонационно ярким программным пьесам с преоблада-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать детям почувствовать многообразие музыки, которую можно воплотить в движении;</li> <li>• Познакомить с разнообразием и выразительным значением основных естественных движений, элементарными танцевальными движениями, не добиваясь пока качественного их исполнения;</li> <li>• Побуждать детей к воплощению в свободных естественных дви-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Беречь детский певческий и речевой голос, не допуская громкого пения и форсированного звучания речи; учить ребенка сначала подпевать, а затем петь легко и звонко;</li> <li>• Приучать детей правильно стоять во время пения; легко вдыхать, «нюхая цветок»;</li> <li>• Начинать специальную работу над интонированием мелодии голосом, не добиваясь пока ее чистого воспро-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей играть на деревозвучных, металлозвучных и других ударных инструментах, опираясь на тембровый слух;</li> <li>• Поощрять первый – ориентировочно – тембровый этап развития инструментальной импровизации, на котором ребенок исследует клавиатуру инструмента, прислушиваясь к тембрам его звучания;</li> <li>• Предоставлять возможность воспроиз-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривать музыкальную игру – драматизацию как объединение музыкального движения, пения, игры на детских музыкальных инструментах, художественного слова, мимики и пантомимы, как комплексное, совместное со взрослыми игровое действие;</li> <li>• Предлагать несложные, понятные и интересные детям сюжеты игры – драматизации; музыкальный текст, яркий и высокохудожественный, доступный для воплощения детьми в движении, пении;</li> <li>• Начинать с игр – дра-</li> </ul>

<p>нием изобразительности; вызывать эмоциональный отклик на музыку, двигательно импровизировать под нее;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить детей со звучанием отдельных инструментов;</li> <li>• Включать музыку для слушания в структуру музыкальных занятий; проводить специальные занятия по слушанию музыки с использованием специально подобранных произведений художественной литературы и изобразительного искусства – соответствующих музыке по настроению и способствующих ее эмоциональному восприятию и более глубокому пониманию</li> </ul>	<p>жения характера и настроения музыки, значимых образов сюжетов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Начинать формировать у детей «мышечное чувство»;</li> <li>• Развивать ориентировку в пространстве: помочь ребенку увидеть себя среди детей, себя в большом пространстве зала; помочь уйти от «стайки»; учить двигаться в разных направлениях: по прямой, по кругу, враспынную и т.д.;</li> <li>• Обучая детей элементарным танцам, начинать с танца «стайкой», переходить к парным враспынную и только потом – по кругу;</li> <li>• Предлагать музыкально – двигательные сюжетные этюды и игры, способствующие развитию эмоциональности и выразительности, музыкально – двигательного творчества.</li> </ul>	<p>изведения.</p>	<p>водить на детских музыкальных инструментах не только контрастные степени громкости (форте и пиано), но и переходы между ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать чувство темпа в системе чувства музыкального ритма;</li> <li>• Учить детей воспроизводить равномерную метрическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, прихлопов и других движений, а также на различных детских ударных инструментах.</li> </ul>	<p>матизаций, не включающих песен, и, сводя к минимуму словесный текст, в полной мере использовать движения; поручать в этих играх одну – две роли взрослому.</p>
--	---	-------------------	--	---

### Задачи музыкального развития в старшем дошкольном возрасте

Слушание музыки	Музыкальное движение	Пение	Игра на детских музыкальных инструментах	Музыкальная игра - драматизация
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Поддерживать интерес к слушанию музыки,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• На основе слышания в музыке не только ее об-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить детей петь выразительно,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Продолжать формирование мелоди-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Предлагать детям игры-драматизации со многими</li> </ul>



<p>эмоциональный отклик на нее; побуждать детей самостоятельно определять настроение, характер музыкального произведения; вести разговор о музыке в форме диалога, побуждать детей к развернутой ее интерпритации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дать понятие «жанра» музыкального искусства: инструментальная и вокальная музыка; «марш», «песня», «танец»; учить определять его; узнавать знакомые музыкальные инструменты; отгадывать пьесы, включенные в музыкальную викторину;</li> <li>• Работать над развитием интонационно-мелодического слышания музыки, которое лежит в основе понимания ее содержания.</li> </ul>	<p>щего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы, поощрять ее выразительное воплощение в движениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формировать легкость, пружинистость и ловкость исполнения основных естественных движений;</li> <li>• Продолжать развивать у детей чувство музыкального ритма;</li> <li>• Продолжать развивать ориентировку в пространстве;</li> <li>• Продолжать работу по развитию у детей мышечного чувства, совершенствуя выполнение упражнений на напряжение – расслабление различных групп мышц;</li> <li>• Работать над техникой исполнения танцевальных движений, покомпонентно отработывая их сложные варианты;</li> <li>• Учить народным и бальным танцам, продолжать работать над общением в них;</li> <li>• Поддерживать индивидуальные творческие проявления в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами.</li> </ul>	<p>музыкально, интонационно чисто;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Строить певческую работу с учетом природных типов голосов (высокий, средний, низкий); продолжать работать над голосом, главным образом в примарном диапазоне и нижнем регистре, постепенно и осторожно расширяя диапазон вверх;</li> <li>• Учить детей петь звонко, легко, «проливать» дыхание, ощущать его резонирование; четко, но легко произносить слова в распевках и песнях;</li> <li>• Следить за положением корпуса и головы ребенка во время пения; обращать внимание на свободу нижней челюсти;</li> <li>• Продолжать слушать с детьми красиво звучащие сольные и хоровые вокальные произведения;</li> <li>• Продолжать работу над чистотой интонирования мелодии голосом.</li> </ul>	<p>ческой ступени подбора музыки по слуху; развивать звуковысотный слух, обучая детей подбору по слуху образцов-интонаций, построенных на интервальной основе, и мелодий на звуковысотных инструментах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивать у детей тембровый и динамический слух в процессе игры на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах;</li> <li>• Развивать чувство музыкального ритма, предлагая детям для освоения постепенно усложняющиеся ритмические структуры;</li> <li>• Продолжать формирование детского инструментального творчества, музыкальной импровизации.</li> </ul>	<p>разнохарактерными персонажами, ролевая палитра которых включает не только движение, но и слово, пени, игру на детских музыкальных инструментах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготавливать музыкальную игру системой музыкально-двигательных этюдов;</li> <li>• Вести детей от коллективных к индивидуальным действиям различных персонажей;</li> <li>• Учить детей разбираться в особенностях персонажей игры и самостоятельно находить для них выразительные пантомимические, мимические и интонационные характеристики, развивать творческие способности;</li> <li>• Развивать умение использовать в игре предметы-заместители, воображаемые предметы; «входить в образ» и оставаться в нем до конца игры.</li> </ul>
---	---	---	--	--

Цель: Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

Задачи:

- Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
  - Развитие литературной речи;
  - Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
- ОУ реализует по программе «Программа развития речи дошкольников» О. С. Ушаковой.

### Создание условий для освоения художественной литературы

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"><li>• Формирование у детей привычки к книге как постоянно-му элементу жизни, источнику ярких эмоций и поводу к позитивно окрашенному общению со взрослым; привлекать к решению задачи родителей;</li><li>• Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на литературные произведения и интерес к ним; желание отвечать на простые вопросы;</li><li>• Вырабатывать умение слушать вместе с группой сверстников выразительное чтение или рассказывание воспитателя;</li><li>• Учить следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него, передавать словами, действиями, жестами содержание произведения;</li><li>• Использовать художественную литературу как источник расширения и культурного обогащения мира ребенка представлениями о близком и далеком, о сказочных героях и их характерах, о реалистических событиях, поступках взрослых и детей: задавать вопросы на понимание прочитанного и обсуждать его;</li><li>• Помогать узнавать героев литературных произведений и их действия при многократном чтении и рассказывании, драматизации, в иллюстрациях в знакомых и незнакомых книгах, игрушках;</li><li>• Соотносить содержание произведений с личным опытом детей, с их повседневной жизнью и окружением, активно реагировать на высказывания ребенка;</li><li>• Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений;</li><li>• Обогащать литературными образами игровую, изобрази-</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Формировать потребность в постоянном чтении книг и их инициативном обсуждении со взрослыми и сверстниками;</li><li>• Читать произведения, посвященные различным временам года, праздничным дням, современным событиям, народные и литературные сказки и др., расширяя таким образом представления детей о природе, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, хитрости, жадности и др.; по-разному рассказывающие о сходных событиях;</li><li>• Обсуждать прочитанное, предлагая вопросы на понимание услышанного, вопросы проблемного характера, вопросы, выявляющие особенности реакции ребенка;</li><li>• Организовывать условия, в которых дети несколько раз встречаются с одним и тем же произведением: читать, организовывать драматизацию и театрализацию, просмотр иллюстраций, видеофильмов;</li><li>• Ежедневно читать книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду, расширять пространство звучания и употребления литературного языка;</li><li>• Организовывать многократное осмысление литературных образов в различных видах их активного проживания;</li><li>• Практиковать чтение с продолжением, что позволит детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;</li><li>• Организовывать создание детьми «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов;</li><li>• Прохлопывать и «пропевать» хором ритмические стихи, сопровождая их движениями, что помогает соотнести свои движения с движениями других детей группы, усвоить ритмы и темпы русской поэзии.</li></ul>

<p>тельную деятельность детей, конструирование и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомить детей как с отдельными произведениями, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями; начинать читать произведения несколько большего объема – чтение с продолжением на следующий день;</li> <li>• Создавать условия, активизирующие самостоятельное рассматривание детьми книг, выражение своих впечатлений, узнавание в иллюстрациях знакомых произведений и их героев.</li> </ul>	
---	--

### Взаимодействия с семьями воспитанников

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно - эстетическое развитие	<p>Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</p> <p>Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</p> <p>Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</p> <p>Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</p> <p>Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</p> <p>Встречи с родителями в «Художественной гостиной».</p> <p>Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</p> <p>Участие родителей и детей в театрализованной деятельности; совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.</p> <p>Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.</p> <p>Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.</p> <p>Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.</p> <p>Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.</p> <p>Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.</p> <p>Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.</p> <p>Сотрудничество с культурными учреждениями поселка с целью оказания консультативной помощи родителям.</p> <p>Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров поселка.</p> <p>Создание семейных клубов по интересам.</p> <p>Организация совместных посиделок.</p>

Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).

«Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

## Способы и направления поддержки детской инициативы

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приемы и средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	Игры-ситуации, дежурства, поручения, игры с правилами, ситуативный разговор, этические беседы, чтение худ. литературы, обсуждение, инсценировка, драматизация.	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, дидактические игры, продуктивная деятельность, строительные игры	Просмотр видеофильмов, мультфильмов телепередач, экскурсии, наблюдение, беседа, вопросы к детям, чтение худ. литературы,, демонстрация иллюстраций, пособий, рассказы детей, дид. игры, загадывание и отгадывание загадок, создание игровой ситуации рассказ педагога	Просмотр видеофильмов, мультфильмов телепередач, наблюдение, рассматривание иллюстраций, книг, дид. игры, настольно-печатные игры, сюжетно-ролевые игры, строительные игры
Познавательное развитие	наблюдения, решение проблемных ситуаций, коллекционирование, эксперименты и опыты, исследовательские проекты, моделирование	Наблюдение, коллекционирование, эксперименты и элементарные опыты, моделирование	Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, наблюдения, экскурсии, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, коллекциями, создание игровых проблемных ситуаций, моделирование, участие в познавательных проектах, опытнической деятельности и экспериментах	Рассматривание иллюстраций, коллекций, гербариев, просмотр познавательных телепередач, видеофильмов, рассматривание энциклопедий,
Речевое развитие	- речевые ситуации, составление рассказов и сказок, беседа, словесные игры, творческие	Сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные режиссерские игры, настоль-		Рассматривание иллюстраций, книг, сюжетно-ролевые, дидактические,

	упражнения, ситуативный разговор, вопросы, пересказывание, дидактическая игра, настольно-печатные игры	но-печатные		театрализованные настольно-печатные игры
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка, аппликация, ручной труд	Рисование, лепка, аппликация, изготовление подделок, подарков.	Демонстрация иллюстраций, пояснение, напоминание, указания, показ способов деятельности. Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи, изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр	Сюжетные, театрализованная игры, рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства, украшение личных предметов, изготовление подарков
Физическое развитие	Утренняя гимнастика, гимнастика после сна, подигра, игры упражнения, двигательные паузы, соревнования, праздники, физкультминутки, игры-эстафеты, НОД	Под.игры, игры малой подвижности	Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры, малой подвижности, личный пример, создание обучающих ситуаций.	Воображаемая ситуация, игры большой и малой подвижности,

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфике их образовательных потребностей и интересов

**Ранний возраст**

Виды детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
---------------------------	-------------------	-----------------	----------

1. Коммуникативная деятельность	- речевые ситуации, составление рассказов и сказок, беседа, словесные игры, вопросы, пересказывание, дидактическая игра, настольно-печатные игры	Наглядные, практические игровые, словесные	Под.игры, народные, хороводные игры, игры малой подвижности, динамические паузы
2. Двигательная деятельность	утренняя гимнастика, гимнастика после сна, под.игра, игры упражнения, двигательные паузы, праздники, физкультминутки, самостоятельная деятельность, НОД		Под.игры, народные, хороводные игры, игры малой подвижности, динамические паузы
3. Восприятие художественной литературы и фольклора	чтение, обсуждение, разучивание, инсценировка, игры драматизации		Иллюстрации, книги, шапочки, театр
4. Конструктивная деятельность	конструктивные игры		Конструктор, строительные блоки
5. Познавательная деятельность	наблюдения, эксперименты и опыты, проекты,		набор природного материала, колбы, пробирки, пластиковая посуда, трубочки,
6. Самообслуживание и элементарно-бытовой труд	совместные действия		
7. Изобразительная деятельность	- рисование, лепка		краски, карандаши цветные, фломастеры, кисти, восковые мелки стеки, печатки, природный материал, ватные диски и палочки  игрушки, предметы-

8. Игровая деятельность	-игровые ситуации, подвижные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры		заменители, настольно-печатные игры, игры-вкладыши
-------------------------	---	--	--

### Дошкольный возраст

Виды детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
1. Двигательная деятельность	<p>- утренняя гимнастика, гимнастика после сна, под.игра, игры упражнения, двигательные паузы, соревнования, праздники, физкультминутки, игры-эстафеты, самостоятельная деятельность, НОД</p>	Наглядные, практические, игровые, словесные	Под.игры, народные, хороводные игры, имп, динамические паузы
2. Коммуникативная деятельность	<p>- речевые ситуации, составление рассказов и сказок, беседа, словесные игры, творческие упражнения, ситуативный разговор, вопросы, пересказывание, дидактическая игра, настольно-печатные игры</p>		Набор иллюстраций, карточки, демонстрационный материал, плакаты, настольно-печатные игры
3. Конструктивная деятельность	<p>- моделирование, конструктивные игры с бумагой и природным материалом</p>		Конструктор, строительные блоки, природный материал, набор для ручного труда
4. Восприятие художественной литературы и фольклора	<p>- чтение, обсуждение, разучивание, инсценировка, игры драматизации</p>		Иллюстрации, книги, шапочки, театр
	<p>-наблюдения, решение</p>		Коллекция сыпучих веществ, гербарий, набор природного материала,



5. Познавательная деятельность	проблемных ситуаций, коллекционирование, эксперименты и опыты, исследовательские проекты, моделирование  - рисование, лепка, аппликация		колбы, пробирки, пластиковая посуда, трубочки, магниты, лупа  краски, карандаши цветные, фломастеры, кисти, стеки, печатки, природный материал, ватные диски и палочки, зубочистки
6. Изобразительная деятельность	- совместные действия, поручения, дежурства		Настольно-печатные игры, игрушки, конструктор, модели
7. Самообслуживание и элементарно-бытовой труд	- игровые ситуации, игры с правилами, творческие игры, сюжетно-ролевые игры	коллективные и индивидуальные	
8. Игровая деятельность			

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Взаимоотношения воспитателей нашего дошкольного учреждения с родителями строятся на основе сотрудничества, уважении личности, совместного стремления создать все необходимые условия в развитии потенциальных возможностей детей.

Анализ изучения социального портрета семей воспитанников показал: семьи различны по своему социальному положению, а проблемы в воспитании детей сходны. Решение этих проблем сегодня зависит от нашего взаимодействия.

Задача педагогического коллектива в работе с родителями заключается в повышении интереса семьи к образовательной деятельности детского сада, сделать родителей своими союзниками, сплотить не только детскую группу коллектив единомышленников, но и семьи воспитанников, предупредить появление отчуждения между ребенком и семьей. Основной целью взаимодействия ОУ и

семьи является - организации совместных усилий воспитателей и семьи по созданию единого пространства развития ребёнка.

Ожидаемым результатом в данной системе

- неформальные отношения с семьями воспитанников;
- обучение навыкам и умению ставить конкретные задачи в работе с каждой семьей (с учетом возраста, образования, культурного уровня и взглядов на воспитание) и выборы адекватных методов и форм;
- установление делового взаимодействия между педагогом и семьей, общение и взаимопонимание;
- повышение педагогической компетентности родителей

В нашем детском саду реализуется модель взаимодействия с семьями воспитанников, которая условно состоит из трех блоков:

Информационно-аналитический блок предполагает:

- сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение семей, их состава, образовательного и материального уровня, социального статуса, характера взаимоотношений в семье; а также выявление социального заказа семьи на образовательные услуги.
- информирование родителей, передача им необходимой информации по тому или иному вопросу, о деятельности ОУ. Для решения вопросов, используются разные формы: публичный доклад, лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, газеты, листы-памятки, библиотека для родителей, видеотека, аудиотека и т. п.

Практический блок предполагает:

- включает в себя работу по организации продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т. е. обмен мыслями, идеями, чувствами.

С этой целью планируются и проводятся такие мероприятия, которые вовлекают родителей и детей в общее интересное дело, предполагающее непосредственное общение взрослых с ребенком.

Соответственно решению данной задачи выбираются и формы взаимодействия: игротеки, выставки выходного дня, театральная пятница, встречи с интересными людьми, праздники, издание семейных газет, журналов, защита семейных дневников и многое другое.

- Одним из направлений работы в данном блоке является решение конкретных задач взаимодействия, связанных со здоровьем детей и их развитием.

Формы и методы работы, которые используются медицинскими работниками, специалистами, педагогами и психологом, зависят от той информации, которую они получили при анализе ситуации в рамках первого блока: пед. гостиные, муз. гостиные, род. клубы, конкурсы, «Дни открытых дверей» (взаимодействие на основе диалога), праздники, консультации – практикумы и др.

С целью эффективного решения задачи по выявлению результативности усилий педагогического коллектива по оказанию помощи родителям и детям, в модель взаимодействия дошкольного учреждения с семьей был введен третий блок — контрольно-оценочный.

Контрольно-оценочный блок предполагает анализ эффективности (количест-

венный и качественный) мероприятий, которые проводятся специалистами детского сада.

Для определения эффективности усилий, затраченных на взаимодействие с родителями, сразу после проведения того или иного мероприятия используем опрос родителей, книгу отзывов. В конце каждого года проводится анкетирование родителей по выявлению удовлетворенности работой детского сада и воспитателей той группы, которую посещает их ребенок. Не менее важным является самоанализ со стороны педагогов – в конце года каждый педагог ОУ составляет анализ работы за год. Одним из составляющих направлений данного анализа является - анализ деятельности педагога по организации взаимодействия с родителями. При анализе данного направления педагоги оценивают эффективность используемых в течение года форм и методов взаимодействия с родителями, определяют факторы, оказавшие положительное или отрицательное влияние на это взаимодействие, определяют цели и задачи совершенствования форм взаимодействия с родителями и влияния на них, которые будут способствовать повышению качества образования детей.

Работа по данной модели позволяет структурировать деятельность педагогического коллектива по взаимодействию с семьями воспитанников как на уровне учреждения, так и на уровне отдельной группы детского сада.

Реализация каждого блока представленной модели взаимодействия детского сада с родителями осуществляется через использование разнообразных форм и методов.

### **2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

#### **Пояснительная записка**

Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее – ФГОС) направлена на создание системы комплексной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Программа коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья) образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Программа коррекционной работы — это комплексная программа по оказанию помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы коррекционной работы дошкольного образования являются:

- Закон РФ «Об образовании» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;

-Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;

-Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПин

2.4.1.3049-13

-О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами. (Письмо

МО РФ N АФ-150/06 от 18 апреля 2008 г.)

-Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации (от 24 июля 1998 г. N 124-ФЗ)

**Цель программы:** обеспечить системный подход к обеспечению условий для развития детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования. Программа коррекционной работы на ступени дошкольного образования сформирована для контингента детей с общим недоразвитием речи, обучающихся в структурном подразделении д\с «Петушок».

Цель коррекционно-логопедической работы – возможность освоения детьми с речевыми нарушениями основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграция в общеобразовательном учреждении. Планируемые итоговые результаты усвоения Программы едины как для нормально развивающихся детей, так и для детей с нарушениями речи. Программа коррекционной работы в группах компенсирующей направленности 5- 6 и 6- 7 лет (ОНР II ур.р.р., III ур.р.р., ОНР IV ур.р.р.) в соответствии с ФГОС направлена на создание системы комплексной подготовки детей к обучению в школе.

В связи с этим коррекционная работа с детьми ОНР направлена на решение задач:

1. Своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
2. Определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), .
3. Разработка и реализация плана индивидуальной логокоррекционной работы у ребёнка с ОНР в ДОУ и семье. Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно – речевой работы с детьми с ОНР в соответствии с их индивидуальными и групповыми планами;
4. Оценка результатов помощи детям с ОНР и определение степени их речевой готовности к школьному обучению;
5. Создание условий, способствующих освоению детьми с ОНР основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении.
6. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико- педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом индивидуальных особенностей особенностей детей (в соответствии рекомендациями ПМПК);

7. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ОВЗ по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

**Содержание программы** коррекционной работы определяют принципы:

- Соблюдение интересов ребёнка. Принцип определяет позицию логопеда, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой в интересах ребёнка.
- Системность. Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей с ОВЗ, а так же всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.
- Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до решения проблемы или определения подхода к её решению.
- Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ОВЗ защищать права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ОВЗ в группы комбинированной направленности.

### **Направления работы**

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

- **диагностическая работа** обеспечивает своевременное выявление детей с ОВЗ, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого- медико – педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
- **коррекционно- развивающая работа** обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с ОВЗ в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, регулятивных, личностных, познавательных навыков;
- **консультативная работа** обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации, дифференцированных психолого- педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации воспитанников;
- **информационно – просветительская работа** направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с ОВЗ, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

### **Характеристика содержания работы учителя-логопеда**

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей с ОВЗ;

- комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ОНР, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально – волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ОВЗ;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОВЗ;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно - развивающей работы.

Коррекционно- развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно – развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально – волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;
- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ОНР; единых для всех участников образовательного процесса;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально- ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками с ОНР;
- консультативную помощь в семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОНР.

Информационно – просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации, открытые мероприятия). Направленные на разъяснение участникам образовательного процесса - детям с ОНР, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения.

## **Основная часть программы**

1. Характеристика контингента детей с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями.

2. Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса.
3. Формы обучения, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими основной образовательной программы начального общего образования.
4. Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, корректировку коррекционных мероприятий.
5. Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.
6. Механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий учителей, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества.
7. Показатели результативности и эффективности коррекционной работы.

### **Характеристика контингента воспитанников с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями**

В структурном подразделении д/с «Петушок» , число воспитанников с ОВЗ составляет : старшая группа компенсирующей направленности 14 человек, подготовительная группа компенсирующей направленности 12 человек;

В группах находятся дети с ОНР II, III, IV уровня развития, как с сохранным интеллектом, так и с задержкой психического развития.

### **Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса.**

С целью обеспечения диагностико-коррекционного психолого- педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и/или состояниями декомпенсации, исходя из реальных возможностей образовательного учреждения и в соответствии со специальными образовательными потребностями, возрастными и индивидуальными особенностями, состоянием соматического и нервно-психического здоровья воспитанников в дошкольном учреждении организована работа психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк). ПМПк в своей деятельности руководствуется международными актами в области защиты прав и законных интересов ребенка, действующим законодательством РФ, нормативно- правовыми документами Министерств РФ (образования, здравоохранения, социальной защиты населения), Ус-

тавом ГБОУ СОШ пос. Сургут, , договором между учреждением и родителями (законными представителями) воспитанника и настоящим положением.

Основными задачами ПМПк являются:

- выявление и диагностика отклонений в развитии и состоянии декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи ребенку и его семье;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния.

Основные принципы деятельности ПМПк:

- принцип семейной центрированности – специалисты ПМПк взаимодействуют не

только с ребёнком, но и с семьёй (людьми из его ближайшего окружения);

- принцип партнёрства – деятельность специалистов направлена на установление партнёрских отношений с ребёнком и его семьёй;
- принцип междисциплинарного взаимодействия – работа с клиентами осуществляется специалистами разных областей знаний о ребёнке и семье, действующими в рамках технологии профессионального взаимодействия;
- принцип добровольности – родители самостоятельно принимают решение об обращении в систему ПМПк и включении их семьи в программу обслуживания;
- принцип открытости – ПМПк отвечает на запрос любой семьи или лиц, представляющих интересы ребёнка, обеспокоенных его развитием;
- принцип конфиденциальности – информация о ребёнке и семье, доступная специалистам ПМПк, не подлежит разглашению или передаче без согласия семьи;
- принцип уважения личности ребёнка – специалисты ПМПк принимают ребёнка как полноправную личность, вне зависимости от возраста и уровня его развития;
- принцип уважения к личности родителя – уважая личность родителя, специалисты ПМПк принимают его мнение о ребёнке, его личный опыт, решения и ожидания;
- принцип профессиональной ответственности – специалисты ПМПк ответственны за принятые решения и рекомендации, которые затрагивают интересы ребёнка;
- принцип информированного согласия – добиваясь согласия на участие в обследовании и помощи, ПМПк даёт родителям (законным представителям) достаточно доступную для понимания информацию о своей деятельности и ребёнке.



Функциями ПМПк являются:

- диагностическая – распознавание характера отклонений в поведении или учении; изучение социальной ситуации развития, положения в коллективе; выделение доминанты нравственного развития; определения потенциальных возможностей и способностей воспитанников;
- воспитательная – разработка проекта педагогической коррекции в виде ряда воспитательных мер, рекомендуемых воспитателю, родителям, педагогам-специалистам, самому ребенку; непосредственное воспитательное воздействие на личность ребенка в ходе взаимодействия с ним;
- реабилитирующая – защита интересов ребенка, попавшего в неблагоприятные семейные или образовательные условия.

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано.

### **Формы обучения, содержание и план реализации мероприятий**

Учебный год в компенсирующей группе для детей с общим недоразвитием речи начинается первого сентября и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

1-я половина сентября – обследование детей, заполнение речевых карт, оформление документации.

2-я половина мая – диагностическое обследование по итогам учебного года

**Задачи развития речи** и коррекции её недостатков, которые являются приоритетными для всех воспитанников групп компенсирующей направленности 5-6 и 6-7 лет (ОНР II ур.р.р., III ур.р.р, ОНР 4 ур.р.р.) реализовываются на групповых, подгрупповых и индивидуальных занятиях.

Тема, цель, содержание, методическая аранжировка занятий определяется в соответствии с программой, разработанной на основе «Программы логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» », авторы Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова; М.; «Просвещение», 2014г. и перспективному плану логопеда.

Для создания данной программы были проанализированы:

- «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» », авторы Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Т.В. Туманова; М.; «Просвещение», 2014г.

- Программа «Комплексный подход к преодолению общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста (группы компенсирующей направленности 5-6 лет, 6-7 лет для детей с тяжёлыми нарушениями речи), автор О.С. Гомзяк; М; «Издательство Гном» 2013 г.

В программе для детей с общим недоразвитием речи использованы рекомендации и методики современных авторов, специалистов разных направлений: М.Ю. Картушиной, А.Е. Вороновой, Г.А. Каше, А.Л. Сиротюк, И.С. Лопухиной, Т.А. Ткаченко и др. **Форма организации занятий** – групповая, подгрупповая и индивидуальная. При формировании подгрупп учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, его функциональное состояние, сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка. Все остальное время во всех возрастных группах занимают индивидуальные занятия с детьми.

Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи, меняется в зависимости от периода обучения. И предусматривает проведение следующих видов подгрупповых занятий.

#### В ПЕРВОМ ПЕРИОДЕ ОБУЧЕНИЯ

##### Для старшей группы:

- формирование лексико-грамматических представлений (1 занятие в неделю, всего 10 занятий);
- формирование правильного звукопроизношения и подготовка к обучению грамоте (1 занятие в неделю, всего 10 занятий);
- Развитие связной речи (1 занятие в неделю, всего 10 занятий).

##### Для подготовительной группы:

- формирование лексико-грамматических представлений (1 занятие в неделю, всего 10 занятий);
- формирование правильного звукопроизношения и подготовка к обучению грамоте (1 занятия в неделю, всего 10 занятий);
- Развитие связной речи (1 занятие в неделю, всего 10 занятий).

#### ВО ВТОРОМ И ТРЕТЬЕМ ПЕРИОДАХ ОБУЧЕНИЯ

##### Для старшей группы:

- формирование лексико-грамматических представлений (1 занятия в неделю, всего 11-13 занятий);
- формирование правильного звукопроизношения и подготовка к обучению грамоте (1 занятие в неделю, всего 11 -13 занятий);
- Развитие связной речи (1 занятие в неделю, всего 18 занятий)

##### Для подготовительной группы:

- формирование лексико-грамматических представлений (1 занятие в неделю, всего 11-13 занятий);
- формирование правильного звукопроизношения и подготовка к обучению грамоте (1 занятия в неделю, всего 11-13 занятий);

- Развитие связной речи (1 занятие в неделю, всего 11 -13 занятий)

**Продолжительность подгрупповых занятий:**

в старшей группе составляет не более 25 минут,

в подготовительной группе — не более 30 минут, перерыв между занятиями — 10 минут.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей, продолжительность индивидуальных занятий 10 – 15 минут.

**Индивидуальные занятия** составляют существенную часть работы логопеда в течение каждого рабочего дня недели в целом. Они направлены на осуществлении коррекции индивидуальных речевых недостатков и иных недостатков психофизического развития воспитанников, создающие определённые трудности в овладении программой. Учёт индивидуальных занятий фиксируется в тетради посещаемости занятий детьми. План лого-коррекционной работы составляется логопедом на основе анализа речевой карты ребёнка с ОНР (сентябрь) и корректируется после промежуточного обследования (январь). В индивидуальном плане отражены направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные в ходе логопедического обследования нарушения речевой деятельности и пробелы в знаниях, умениях, навыках ребёнка с ОНР.

Это позволяет повысить эффективность занятий и осуществлять личностно – ориентированный подход в обучении и воспитании.

На основании индивидуального плана логокоррекционной работы логопед составляет планы индивидуальных занятий. При планировании индивидуальных занятий учитываются возраст ребёнка, структура речевого дефекта, его индивидуально – личностные особенности.

Коррекционно – логопедическая работа осуществляется систематически и регулярно. Знания, умения и навыки, полученные ребёнком на индивидуальных логопедических занятиях, закрепляются воспитателями, специалистами и родителями. На каждого ребёнка компенсирующей группы оформляется индивидуальная тетрадь и коррекционный дневник. В них записываются задания для закрепления знаний, умений и навыков, полученных на занятиях. Учитывая, что ребёнок занимается под руководством родителей, воспитателей, логопед в тетрадях даёт методические рекомендации по выполнению предложенных заданий. В рабочие дни воспитатели работают с ребёнком по тетрадям, в конце недели тетради передаются родителям для домашних заданий.

Данная программа предусматривает каникулы 1 раза в год (первая неделя января). В эти дни с детьми проводятся только индивидуальные занятия.

**Мониторинг динамики речевого развития детей, их успешности в освоении программы Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, корректировка коррекционных мероприятий.**

Мониторинг динамики речевого развития детей, их успешности освоении программы Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, корректировку коррекционных мероприятий осуществляет учитель - логопед. Он проводится по итогам полугодия, учебного года.

Обследование проводится в соответствии со «Схемой логопедического обследования детей с III (II) уровнем речевого развития», представленной в «Программе логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» рекомендованной Ученым Советом ГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования», авторы Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина, Т. В. Туманова; Результаты обследования заносятся в «Речевую карту» ребёнка. При оценке детской речи логопед сопоставляет данные обследования с эталонами возрастной нормы.

*Мониторинговая деятельность предполагает:* отслеживание динамики развития детей с ОНР и эффективности плана индивидуальной лого-коррекционной работы; перспективное планирование коррекционно-развивающей работы.

Учитель - логопед анализирует выполнение индивидуального плана лого-коррекционной работы и коррекционно-развивающей работы в целом с детьми с ОНР, даёт рекомендации для следующего этапа обучения. Коррекционная работа ведётся в тесном сотрудничестве с семьей ребёнка с ОНР. Данные о результатах мониторинга заносятся в протокол логопедического обследования .

### **Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья**

#### **Требования к условиям реализации программы.**

##### Психолого – педагогическое обеспечение:

1. Обеспечение дифференцированных условий (оптимальный режим учебных нагрузок)
2. Обеспечение психолого- педагогической условий (коррекционная направленность образовательного процесса; учёт индивидуальных особенностей ребёнка на адекватной возрастной форме работы с детьми - игровой деятельности, соблюдение комфортного психоэмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности;
3. Обеспечение специализированных условий (выдвижение комплекса специальных задач обучения, ориентированных на воспитанников с ОНР; введение в содержание обучения специальных разделов, направленных на решение задач развития ребёнка, отсутствующих в содержании образования нормально развивающегося сверстника; использование специальных методов, приёмов, средств обучения, специализированных образовательных и коррекционных программ, ориентированных на особые образовательные потребности детей; дифференцированное и индивидуализированное обучение с учётом специфики нарушения развития ребёнка; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционных занятиях);
4. обеспечение здоровьесберегающих условий (оздоровительный и охранительный режим, укрепление физического и психического здоровья, профилактика физи-

ческих, умственных и психологических перегрузок воспитанников, соблюдение санитарно – гигиенических правил и норм);

5. Обеспечение участия всех детей с ОНР, независимо от степени выраженности нарушений их развития. Вместе с нормально развивающимися детьми в проведении воспитательных, культурно – развлекательных, спортивно – оздоровительных и иных досуговых мероприятий;
6. развитие системы обучения и воспитания детей, имеющих сложные нарушения психического и (или) физического развития.

Сведения об обеспечении учебно-методической литературой, используемой для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов,

В процессе реализации программы коррекционной работы логопед в ДООУ использует: - коррекционно-развивающую образовательную программу логопедической работы по преодолению ОНР Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, Т.В. Тумановой, М: «Просвещение» 2014 г.; - программу «Комплексный подход к преодолению общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста (группы компенсирующей направленности 5-6 лет, 6-7 лет для детей с тяжёлыми нарушениями речи), автор О.С. Гомзяк; М; «Издательство Гном» 2013 г.; -диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, необходимый для осуществления профессиональной деятельности учителя-логопеда; - учебно-дидактический материал, специальные методические пособия учебно-игровые и дидактические материалы, аудио- и видео - материалы коллективного и индивидуального пользования.

Материал систематизирован по следующим разделам:

1. Развитие речи и коррекция её недостатков.
2. Альбомы, инструментарий для логопедического обследования.
3. Демонстрационные материалы по лексическим темам.
4. Подготовка к обучению грамоте.
5. Развитие познавательных психических процессов.
6. Совершенствование мелкой и общей моторики.

Кадровое обеспечение.

Важным моментом реализации программы коррекционной работы является кадровое обеспечение. Коррекционная работа должна осуществляться специалистами соответствующей квалификации, имеющими специализированное образование, и педагогами, прошедшими обязательную курсовую или другие виды профессиональной подготовки в рамках обозначенной темы.

С целью обеспечения освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы дошкольного образования, коррекции недос-

татков их физического и (или) психического развития в штатное расписание СП д\с введены:

2 ставки учителя – логопеда,

1 ставка педагога-психолога,

2 ставки музыкального руководителя,

2 ставки руководителя по физическому воспитанию,

0,5 ставки детского педиатра

Специфика организации воспитательно-образовательной и коррекционной работы с детьми с ОНР, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива дошкольного образовательного учреждения, обеспечивающего интегрированное образование. Педагогические работники образовательного учреждения должны знать основы коррекционной педагогики и специальной психологии, иметь четкое представление об особенностях психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, методиках и технологиях организации образовательного и реабилитационного процесса для таких детей. В связи с этим в ДООУ выстраивается планомерная работа по повышению квалификации специалистов по проблемам организации воспитательно-образовательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития речи.

**Механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области семьи и других институтов общества.**

Внутренний механизм взаимодействия: в исправлении общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста большую роль играет взаимосвязь всех направлений работы учителя – логопеда и воспитателя логопедической группы, педагога-психолога, музыкального руководителя, руководителя по физическому воспитанию. Необходимость такого взаимодействия вызвана особенностями детей с ОНР.

В группах компенсирующей направленности с ОНР при построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно – педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы логопеда по разделам программы.

Модель коррекционно–развивающей деятельности представляет собой целостную систему. Цель состоит в организации воспитательно-образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно–развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надёжный уровень речевого и психического развития дошкольника.

Содержание коррекционно – развивающей деятельности строится с учётом ведущих линий речевого развития – фонетики, лексики, грамматики, связной речи - и обеспе-

чивают интеграцию речевого, познавательного, экологического, художественно – эстетического развития дошкольника с ОНР. Система коррекционно – развивающей деятельности предусматривает индивидуальные, фронтальные занятия, а так же самостоятельную деятельность ребёнка с ОНР в специально организованной пространственно – речевой среде.

Все специалисты работают под руководством логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно- развивающей работы, составляет совместно с коллегами блочный интегрированный календарно-тематический план, осуществляет постановку диафрагмально- речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации режимных моментов и занятий, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе.

Воспитатели закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других занятий (математику, художественное творчество, изобразительную деятельность, развитие речи, ознакомление с окружающим миром через наблюдения за явлениями природы и экспериментальную деятельность) а так же в режимные моменты.

Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. На логоритмических занятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма) просодическая сторона речи ( темп, тембр, мелодика, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка с ОНР усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

Педагог-психолог изучает особенности познавательного, эмоционально-личностного развития детей с ОВЗ, участвует в составлении индивидуальных программы развития; консультирует родителей по вопросам воспитания ребенка в семье, соблюдения единых требований к нему, осуществляет преемственность в работе дошкольного учреждения и семьи; оказывает психологическую помощь родителям (законным представителям) в дошкольном учреждении, а при необходимости и в семье; ведет документацию (карта психологического обследования ребенка; журнал планирования и учета занятий); готовит отчет о результатах психологической работы за год.

Руководитель по физическому воспитанию участвует в изучении воспитанников и составлении индивидуальных программ развития на каждого ребенка; проводит с детьми индивидуальные, подгрупповые и групповые занятия, консультирует родите-

лей по вопросам закаливания и физического развития ребенка, ведет документацию (планы занятий с воспитанниками, отчет о результатах работы за год)

Медицинский работник изучение и оценка соматического здоровья и состояния нервной системы ребёнка с ОНР в соответствии со средневозрастными критериями.

Особое внимание обращается на возможность закрепления лексико – грамматических средств языка путём специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учётом изучаемой лексической темой.

Определены формы взаимодействия специалистов. Наиболее приоритетными выступили: педсоветы, консультации, тренинги, семинары – практикумы, деловые игры, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых занятий и др.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, медицины, педагогики и коррекционной педагогики позволит обеспечить систему комплексного психолого – медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с речевыми нарушениями. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе – это служба сопровождения образовательного учреждения, которая представляет многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием детей с речевыми нарушениями.

Образовательное учреждение взаимодействует по вопросам коррекционной работы с внешними организациями, специализирующимися в области коррекционной педагогики, медицины.

Ещё один механизм реализации коррекционной работы - социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодействие образовательного учреждения с внешними ресурсам. Социальное партнёрство включает: - сотрудничество ДОО с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, здоровьесбережения детей с ОВЗ (доу с компенсирующими и общеразвивающими группами), Центр диагностики и консультирования Самарской области, Центр специального образования Самарской области, Сургутский ФАП., сотрудничество ДОО с родительской общественностью.

### **Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

В соответствии с особенностями психофизического развития ребенка с ОВЗ, планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

*К концу данного возрастного этапа ребенок:*

- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;
- усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;
- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;



- правильно употребляет основные грамматические формы слова;
- составляет различные виды описательных рассказов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, составляет творческие рассказы;
- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
- правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
- владеет основными видами продуктивной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;
- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;
- участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;
- передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;
- регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;
- отстаивает усвоенные нормы и правила перед ровесниками и взрослыми, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого;
- использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;
- использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;
- устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- определяет пространственное расположение предметов относительно себя, геометрические фигуры;
- владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0, 1–9, соотносит их с количеством предметов; решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- определяет времена года, части суток;
- самостоятельно получает новую информацию (задает вопросы, экспериментирует);

- пересказывает литературные произведения, составляет рассказ по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям), содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
- составляет рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры;
- составляет с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из личного опыта;
- владеет предпосылками овладения грамотой;
- стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;
- имеет элементарные представления о видах искусства, понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка), воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;
- проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;
- сопереживает персонажам художественных произведений;
- выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых: согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;
- осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений;
- знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;
- владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Взаимодействие учителя-логопеда с участниками коррекционно-образовательного процесса**

Вопросам взаимосвязи детского сада с семьей в последнее время уделяется все большее внимание, так как личность ребенка формируется, прежде всего, в семье и семейных отношениях. В дошкольных учреждениях создаются условия, имитирующие домашние, к образовательно-воспитательному процессу привлекаются родители, которые участвуют в занятиях, спортивных праздниках, викторинах, вечерах досуга, театрализованных представлениях. Педагоги работают над созданием единого сообщества, объединяющего взрослых и детей.

В компенсирующей группе логопед и другие специалисты проводят для родителей открытые и совместные занятия, пытаются привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме на вечерних консультациях, еженедельно в письменной форме в индивидуальных тетрадях и на стендах родительского уголка. Рекомендации родителям и домашние занятия родителей с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей, как в речевом, так и в общем развитии.

Задания пособий подобраны в соответствии с изучаемыми в логопедических группах детского сада лексическими темами и требованиями Программы. Для каждого ребенка учтены его индивидуальные особенности развития. Речевую активность детей родители должны поддерживать и всячески стимулировать.

Родители должны стремиться создавать такие ситуации, которые будут побуждать детей применять знания и умения, имеющиеся в их жизненном багаже. Опора на знания, которые были сформированы ранее, становятся одной из основ домашней работы с детьми. Родители должны стимулировать познавательную активность детей, создавать творческие игровые ситуации. В свою очередь работа с детьми седьмого года жизни строится на систематизации полученных ранее знаний, что создаст предпосылки для успешной подготовки детей к обучению в школе.

**Основными задачами коррекционно-развивающей деятельности являются:**

- Создание единого коррекционно-образовательного пространства;
- Оборудование предметно-развивающей среды, стимулирующей речевое и личностное развитие ребёнка;
- Повышение уровня подготовки специалистов;
- Пропаганда логопедических знаний среди родителей и педагогов;
- Расширение интегративных связей, объединение усилий педагогов, медицинских работников, детей и родителей в целях коррекции речевых нарушений.

Успех совместной коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи, во многом зависит от правильно организованного взаимодействия логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, медицинских работников и родителей.

Исследованиями доказано, что если интеллектуальный и эмоциональный потенциал ребенка не получает должного развития в дошкольном возрасте, то впоследствии не удастся реализовать его в полной мере. Особенно это касается детей с ОНР, которые имеют отклонения не только в плане речевого развития, но и общего психического. Уже в дошкольном возрасте у них возникают трудности в усвоении программы дошкольного образовательного учреждения, они малоактивны на занятиях, плохо запоминают материал, легко отвлекаются. Уровень развития познавательной деятельности и речи таких детей оказывается более низким по сравнению с их сверстниками. Поэтому каждый из специалистов ДОУ, решая свои задачи, определенные образовательными программами и положениями о ДОУ, должен принять участие в формировании и закреплении правильных речевых навыков у детей, развитии сенсомоторной сферы, высших психических процессов и укреплении здоровья.

Учитель - логопед организует взаимодействие специалистов в коррекционно-педагогическом процессе ДОУ. Он планирует и координирует психолого-педагогическое сопровождение детей с тяжелыми нарушениями речи.

Рациональная организация совместной деятельности помогает правильно использовать кадровый потенциал, рабочее время, определять основные направления коррекционно-развивающей работы и умело реализовывать личностно-ориентированные формы общения с детьми.

**Материально-техническое оснащение**

Логопедический кабинет и кабинет педагога-психолога оснащены необходимым оборудованием, методическими материалами и средствами обучения.

## 2.2. Часть формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

При организации образовательного процесса учитываются специфические особенности поселка Сургут Сергиевского района:

- *Особенности расположения* детского сада «Петушок» поселка Сургут Сергиевского района. Детский сад «Петушок» расположен в поселке Сургут Сергиевского района. Сергиевский район находится на северо-востоке Самарской области и граничит на севере с Челно - Вершинским и Шенталинским районами, на востоке с Исаклинским, на юго-востоке с Похвистневским, на юге с Кинель-Черкасским, на юго - западе с Красноярским, на западе с Елховским и Кошкинским районами. Граница проходит по равнинной местности, что облегчает налаживание экономических связей с соседями. По мимо основных транспортных путей на территории района развита сеть дорог местного значения, ветка железнодорожной магистрали Москва-Самара-Челябинск, участвует в настоящее время в перевозках грузов.

На территории района нет судоходных рек регионального или областного значения. Наиболее крупная река Сок- приток Волги, является рекой местного значения.

Непосредственное обслуживание водным и воздушным транспортом отсутствует, оно осуществимо при использовании, как промежуточного, автотранспорта.

На территории поселка Сургут Сергиевского района расположены крупные промышленные предприятия: Мясокомбинат «Сургутский», комбикормовый завод, АТП, хлебозавод.

Район богат строительными материалами. Почти повсеместно залегают огромные запасы строительного камня, есть известняки, доломиты, гипс, мел, песок, глина. Имеются запасы поваренной соли, серы, своеобразные минеральные водоемы (Курорт «Сергиевские Минеральные Воды»). В недрах района имеется нефть.

- *Специфика природной зоны поселка Сургут Сергиевского района.*

Территория поселка Сургут Сергиевского района находится в пределах умеренного климатического пояса. Тип климата - умеренно континентальный. Характерны: холодная малоснежная зима, короткие весна и осень, жаркое сухое лето. Характерной особенностью климата является быстрое нарастание температуры воздуха весной. Наиболее теплый месяц в году – июль. Понижение температуры начинается со второй половины августа, а уже к середине сентября наблюдаются первые заморозки.

### **2.2.3. Сложившиеся традиции Организации (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования(приказ МО и науки РФ № 1155 от 17.10.2013г.) организация образовательного процесса в ОУ предполагает воспитание, обучение и развитие детей в непосредственно-образовательной деятельности, образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов и в свободной самостоятельной деятельности детей в течение всего дня.

Образовательная деятельность в ОУ осуществляется на основе комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса.

Организационной основой реализации данного принципа при реализации программы является календарь праздников (событий), тематика которых ориентирована на все направления развития ребёнка дошкольного возраста (познавательное, речевое, физическое, социально-коммуникативное, художественно-эстетическое) и посвящена различным сторонам человеческого бытия: явлениям нравственной жизни ребёнка; окружающей природе; миру искусства и литературы; традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям; событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребёнка и др. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы. В Приложении дан примерный перечень событий, праздников и мероприятий.

### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов водить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомы сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т.д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т.д.)-

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Д защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного,

спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие склонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом, и **Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение

групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т.д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятливыми событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собиpание коллекций и т.д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной | художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т.д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком глиной и т.п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

**Комплексно-тематическое планировании воспитательно-образовательной деятельности.**



	Блок	еде- ли	2 мл.гр.	Средняя гр.	Старшая гр.	Подготовит. Гр.	праздники
Сентябрь	Я и детский сад		Мы пришли в детский сад. Наша группа.	Мы пришли в детский сад.	Вот и лето прошло. День знаний	Вот и лето прошло. Д/з	День знаний
			Мы дружные ребята. Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг	Мониторинг	
	Краски осени		Мы встречаем осень золотую. Деревья, кустарники	Мы встречаем осень золотую	Краски осени (Осень в городе)	Краски осени (Осень в городе)	
			Фрукты и овощи	Витамины на грядке и на дереве.	Путешествие в хлебную страну.	Откуда хлеб пришел. Путешествие в хлебную страну.	День дошкольного работника
Октябрь			Грибы и ягоды.	Лесные ягоды и грибы.	Витамины из кладовой природы	Витамины из кладовой природы.	Всемирный день пожилого человека День учителя
			Птицы и животные	Птицы и животные наших лесов.	В осеннем лесу.	В осеннем лесу.	
	С чего начинается Родина		Моя семья. Наши любимцы	Моя семья. Наши любимцы	Моя дружная семья. Культура поведения.	Моя семья. Культура поведения	
			Мой дом	Мой дом	Мое село.	Мое село. Профессии	
Ноябрь			Дружба	Дружба	Дружба	Дружба	День народного единства.
			Мой город	Моя Родина Россия	Моя Родина Россия	Моя Родина Россия	
	Мир вокруг нас		Игрушки	Свойства дерева, стекла	Что было до... В мире техники.	Что было до.. Эволюция вещей. Бытовая техника.	День рождения Деда Мороза
			Одежда	Свойства бумаги и ткани. Коллекция	Мы - исследователи	Мы - исследователи	
Декабрь			Быть здоровыми хотим. Безопасность	Быть здоровыми хотим. Безопасность	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим	
		Зима Новогодние каникулы		Здравствуй, зимушка-зима	Зимушка -зима	Зима. Подготовка животных к зиме.	Зимний лес
			Дикие животные	Животные и птицы зимой	Птицы зимой	Птицы зимой	
			Встреча Нового года.	Встреча Нового года	Встреча Нового года	Встреча Нового года.	
Январь			Зимние забавы	Зимние забавы.	Зимние забавы.	Зимние забавы. Рождество.	Новый год
			Встречаем сказку	Встречаем сказку	Встречаем сказку	Встречаем сказку	
	В мире искусства		Народная игрушка	Народная игрушка	В гостях у художника	В гостях у художника	День родного языка

			фольклор	фольклор	Декоративно-прикладное искусство. Искусство родного края	Декоративно-прикладное искусство. Искусство родного края	
Февраль	Я в мире человек. Профессии Здоровье и спорт.		Транспорт	Все работы хороши	Путешествуем вокруг света (едем, плывем, летим – транспорт)	Путешествуем вокруг света (части света, достопримечательности, глобус, карта)	
			Инструменты	Свойства бумаги и ткани. Коллекции	Чем пахнут ремесла.	Чем пахнут ремесла Инструменты	
			Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим	Быть здоровыми хотим	День Здоровья
Март	Наши папы, наши мамы		Я и мой папа	Люди смелых профессий.	День защитника Отечества	День защитника Отечества	День Защитника Отечества
			Маму я свою люблю	Маму я свою люблю	День 8 Марта. Профессии наших мам	День 8 Марта. Профессии наших мам	8 Марта
		Встречаем весну	Весна пришла	Весна пришла.	Весна пришла	Весна пришла	
Апрель	Земля – наш общий дом		Встречаем гостей	О хороших привычках и нормах поведения	Правила поведения в обществе	В мире доброты	
			деревья		Книги и библиотека. Мир театра	Книжкина неделя. неделя театра	День смеха
			Птицы		Космическое путешествие	Космос и далекие звезды	День космонавтики
			Помоги зеленым друзьям	Дети – друзья природы	Мы – друзья природы	Земля – наш общий дом	День Земли
Май	Мы любим трудиться. Праздник весны и труда		Игры – забавы с песком и водой	Азбука экологической безопасности	Азбука экологической безопасности	Красная книга. Животные морей и океанов	
			Профессии родителей	День Победы. Давайте уважать старших	Праздник Весны и труда День Победы	Праздники нашей жизни. Праздник Весны и труда День Победы	Праздник весны и труда
			Подводный мир. Аквариум	О труде в саду и огороде	Полевые и садовые цветы. Насекомые	Цветущие растения сада и огорода. Человек и мир природы	9 мая – День Победы
			Неделя безопасности				
	Человек и мир природы		Мы немного подросли. Мониторинг			До свидания детский сад.	

## **Сложившиеся традиции, праздники, мероприятия.**

Согласно новым Федеральным Государственным образовательным стандартам дошкольного образования педагогическая деятельность в ОУ должна быть ориентирована на «... формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных...» и других качеств личности. Одной из форм приобщения дошкольников к культурным ценностям своего народа и к культуре в целом являются праздники, так как именно они обладают большими воспитательными возможностями. Праздники в детском саду проводятся в соответствии с традиционным народным календарем праздников. Это языческие, православные и тематические праздники.

### **Народные праздники**

Проводя «Масленицу» в детском саду, мы стремимся познакомить детей с народными обрядами встречи весны и проводов зимы. Вместе с педагогами готовим театрализованное представление с традиционными сказочными героями Бабой Ягой, Скоморохами, Весной. Воспитанники детского сада участвовали в таких народных играх как перетягивание каната, бой подушками, кулачных боях и т.д. На музыкальных занятиях ребята заранее разучивали масленичные песни, заклички, потешки, которые исполняли на празднике. Одни из самых любимых детьми народных праздников - это православные праздники: «Рождество», «Крещение», «Пасха». Организуя эти праздники, мы не стремились в своей работе сделать акцент на православных традициях русского народа. Ведь среди детей в детском саду присутствуют представители разных национальностей и конфессий. Мы лишь знакомили воспитанников с праздничными традициями России, прививая толерантное отношение детей к культуре других национальностей. Православные праздники проводились совместно с пожилыми людьми из социально-реабилитационного центра и родителями. В процессе совместной деятельности взрослых и детей на праздниках такого рода происходит передача полезного опыта людей старшего поколения подрастающей молодежи. Так же в детском саду проводился фольклорный праздник «На завалинке» по гендерному воспитанию, где дети имели возможность познакомиться с традиционным воспитанием мальчиков и девочек, а так же с ролью матери и отца в русской семье, с семейно-бытовыми традициями и обрядами России, с народными песнями и танцами, промыслами и ремёслами, загадками и пословицами. В празднике участвовали бабушки и дедушки воспитанников.

### **Тематические и семейные праздники**

В детском саду с успехом проходят тематические и семейные праздники – «День Матери», «День Музыки», «8 марта», «День пожилого человека», «23 февраля», «Новый год», «Осенины», где дети и родители имеют возможность пообщаться, проявить творческие способности, сплотиться.

### **Экологический карнавал**

Одной из инновационных форм работы для нашего детского сада стал «экологический карнавал». Согласно новым федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования познавательное развитие детей предполагает «... развитие интересов детей, любознательности», а так же «... формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира..., о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы». Чтобы воспитать в маленьком ребенке любовь к природе, нужно пробудить в нем чувство сопере-

живания всему живому, что его окружает, а так же побудить его к активным действиям через постановку конкретной экологической проблемы. Работая в этом направлении, мы вместе с педагогами, специалистами и родителями воспитанников детского сада подготовили и провели экологический карнавал под названием « Природа глазами детей», который прошел на базе Сургутского дома культуры. В нем приняло участие свыше 100 детей от 3 до 7 лет. Экологический карнавал проходил под девизом: «Мы природу сбережем, ведь Земля - наш общий дом!» Проведению этого мероприятия предшествовала большая предварительная работа. Было разработано Положение о проведении экологического карнавала и сценарий мероприятия. Это мероприятие проводилось с целью пропаганды защиты окружающей среды, воспитания экологической культуры подрастающего поколения.

### **Фестиваль детского творчества**

Проведение фестивалей детского творчества стало для детского сада доброй традицией. Именно в такой форме работы раскрывается весь творческий потенциал детей, родителей и педагогов. В 2014 году был проведен фестиваль детского творчества «Уголок России- отчий дом». В ходе его проведения дети и педагоги показали творческие номера: сценки, стихи, песни, танцы. Были продемонстрированы национальные костюмы, сшитые родителями воспитанников. Родителями так же был подготовлен рассказ об особенностях национальных костюмов, их истории. На фестивале была организована выставка декоративно-прикладного творчества « Земля моя талантами полна».

На базе детского сада был открыт мини-музей « Путешествие во времени». Педагогами и детьми была подготовлена праздничная программа открытия, в нее вошли песни в исполнении вокальной группы « Сударушки» и хора социально-реабилитационного центра п.Сургут, танцы, народные игры и конкурсы для детей и взрослых.

Педагоги нашего дошкольного учреждения убеждены в том, что проводя подобные мероприятия, мы можем добиться положительных результатов в духовно-нравственном воспитании, музыкальном, речевом и физическом развитии дошкольников. Данные формы организации работы в ДО способствуют успешной адаптации детей в социуме, налаживанию межпоколенных связей, укреплению и развитию семейных отношений.

## **III. Организационный раздел**

### **3.1. Обязательная часть**

3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Для обеспечения полноценного образовательного процесса образовательное учреждение оснащено 11 групповыми помещениями, которые включают в себя: помещения группы, спальную комнату, приемную, туалетную комнату. Предметно-развивающая среда групп оформлена в соответствии с реализуемой в ОУ примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», программами дополнительного образования. В группах выделены следующие уголки: природный уголок; уголок продуктивной деятельности; уголок игровой деятельности; познавательно – исследовательский уголок; книжный уголок; физкультурный уголок; уголок театрализованной

деятельности; уголок ОБЖ. Для организации образовательного процесса все группы оснащены игровыми и дидактическими пособиями в соответствии с возрастными особенностями детей.

Также в детском саду имеется: музыкальный зал, логопедический кабинет, медицинский кабинет, спортивный зал, кабинет педагога-психолога, мини-музей.

На территории ОУ имеется:

- Спортивная площадка, оснащенная прыжковой ямой, дугами для подлезания, стойками для натягивания волейбольной сетки, щитами баскетбольными, навесным щитом– мишенью.

- Групповые прогулочные участки, оснащенные необходимым оборудованием (теневые навесы, песочницы с крышками, емкости для организации игр с водой в летний период оборудование для двигательной активности детей: лесенки, турники, малые архитектурные формы)..

- Цветник.

#### Групповые комнаты для детей раннего возраста

№	Образовательные области (направления развития)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1.	«Речевое развитие»	Уголок «Учимся говорить»: разрезные картинки, настольно-печатные игры, кубики «Собери картинку», дидактические игры
2.	«Познавательное развитие»	«Строительный уголок»: конструктор «Лего», деревянный конструктор, пластмассовый конструктор, кубики
3.	«Физическое развитие»	«Спортивный уголок»: мячи, кегли, обручи, массажные мячи, мячи хоппы
4.	«Художественно-эстетическое развитие»	Уголок «Юный художник»: раскраски, фломастеры, карандаши цветные, альбомы, краски, пластилин, восковые мелки
5.	«Социально-коммуникативное развитие»	«Парикмахерская»: набор парикмахера, журналы, флакончики Уголок «Семья»: куклы, пупсы, посуда, мягкие игрушки, муляжи фруктов и овощей,

	Наименование	Количество
	<i>Учебные издания</i>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду. Под редакцией М. А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т. С. Комаровой. М.: Мозаика-Синтез, 2010</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация режимных процессов в ДОУ, В.А. Зебзеева, М.: Сфера, 2006</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста М.: Мозаика-Синтез, 2006</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Декоративная лепка в детском саду, М.: Сфера, 2005</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дети раннего возраста в детском саду, С.Т. Теплюк, Г.М. Лямина, М.Б. Зацепина, М.: Мозаика-Синтез, 2005</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение детей к художественной литературе В.В. Гербова, М.: Мозаика-Синтез, 2005</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Родительские собрания в детском саду, Н. М. Метенова, М.: Сфера, 2008</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Первые шаги. Модель воспитания детей раннего возраста. К.Ю. Белая. М.: Линка-Пресс, 2002</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ребенок и окружающий мир .О.В. Дыбина М.: Мозаика-Синтез, 2005</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конструирование и ручной труд в детском саду, Л.В. Куцакова, М.: Мозаика-Синтез, 2005</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Настольная книга воспитателя детского сада, Н.Ю. Честнова, Ростов – на Дону.: Феникс, 2006</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Дидактические материалы:</i></li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Плакаты</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Организационно-методическая продукция</i></li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учите играя. Игры и упражнения со звучащим словом, А. И. Максаков, Г.А. Туманова М.: Мозаика-Синтез, 2006</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по развитию речи в младшей группе. В. В. Гербова, м.: Мозаика-Синтез, 2010</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия с детьми 2-3 лет: социальное развитие, окружающий мир, Г.И. Винникова, М.: Сфера, 2010</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изодетельность в детском саду. Ранний возраст, И. А. Лыкова. М.: Сфера, 2008</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по формированию элементарных экологических представлений О.А. Соломенникова М.: Мозаика-Синтез, 2010</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие игровой деятельности, Н.Ф Губанова, М.: Мозаика – Синтез, 2009</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплексные занятия первая младшая группа. М. А. Васильева, В.В. Гербова, Т.С. Комарова. Волгоград: Учитель, 2010</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Прикладная методическая продукция:</i></li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Модели: светофор, календарь природы</li> </ul>	1
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематическая подборка текстового и наглядного иллюстри-</li> </ul>	

	рованного по темам недели	1
		2
		36

### Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество
1	О.О. «Физическое развитие» <ul style="list-style-type: none"> <li>•Мяч большой</li> <li>•Кегли</li> <li>•Мячики массажные</li> <li>•Обручи</li> <li>•Шарики пластмассовые</li> </ul>	2 2 набо- ра 3 4 Боль- шое количе- ство
2	О.О. «Познавательное развитие» <ul style="list-style-type: none"> <li>•Счетные палочки</li> <li>•Наборы:               <ul style="list-style-type: none"> <li>-дикие животные</li> <li>-домашние животные</li> <li>-экзотические животные</li> </ul> </li> <li>•Карандаши простые</li> <li>•Набор пластиковой посуды</li> <li>•Геометрические фигуры</li> <li>•Трубочки коктейльные</li> <li>•Стаканчики</li> <li>•Коллекция природного материала</li> <li>•Гербарий</li> <li>•Плакаты</li> </ul>	29 4 1 1 1 29 5 100 10 10 1 1 15

3	<p>О.О. «Художественно-эстетическое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Кисти 29</li> <li>•Краски 10</li> <li>•Гуашь 10</li> <li>•Альбомы 10</li> <li>•Карандаши цветные 10</li> <li>•Карандаши простые 29</li> <li>•Бумага цветная 10</li> <li>•Картон цветной 5</li> <li>•Цветные мелки 15</li> <li>•Ватманы 10</li> <li>•Пластилин 5</li> <li>•Доски для лепки 29</li> <li>•стеки 29</li> </ul>	
4	<p>О.О. «Речевое развитие»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• дидактические игры 15</li> <li>•Театр 3</li> <li>•Плакаты 10</li> <li>•Сюжетно-ролевые игры 5</li> <li>•Настольно-печатные игры 13</li> <li>•Книги сказок 10</li> <li>•Книги стихов 10</li> <li>•Книги рассказов 3</li> <li>Хрестоматия 2</li> </ul>	

#### Групповые комнаты для детей дошкольного возраста

№ п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования.
1	«Социально-коммуникативное развитие»	Уголки: « <b>Россия моя Родина</b> »: плакаты по теме, глобус, дид. материал, игра-занятие «Государственные символы России». « <b>В гостях у книги</b> »: портреты писателей, детские книги. « <b>Семья</b> »: мебель, посуда, куклы, одежда, фартуки ит.д. « <b>Магазин</b> »: прилавок, весы, гири, овощи, фрукты, консервы, халат. « <b>Доктор Айболит</b> »: одежда доктора, игрушечный медицинский чемоданчик, инструменты. « <b>Салон красоты</b> »: инструменты парикмахера,



		фартук, накидка. <b>«Уголок Самоделкина»:</b> конструктор «Лего» крупный, кубики пластмассовые, конструктор железный, конструктор пластмассовый. <b>«Гараж»</b> , <b>«Шофёры»:</b> машины разных размеров, инструменты для ремонта, светофор, знаки, бензоправка, н/игра «Правила на улицах города», плакаты. Настольные игры.
2	«Познавательное развитие»	<b>«Уголок природы»:</b> глобус, энциклопедии о животных, календарь погоды. <b>«Уголок экспериментирования»:</b> лупы, песочные часы, микроскоп, баночки с песком, сахаром, крупами, семенами и т.д. <b>Уголок «Огород круглый год»:</b> контейнер с зелёным луком, рассада помидоров и огурцов. <b>«Уголок математики»:</b> настольные игра, логические кубы, головоломки, кубики Никитина, счётный материал, «Танграмм», « Колумбово яйцо», карточки, разрезные картинки, рабочие тетради и т.д. <b>Уголок «Переносная библиотека»:</b> книги и журналы из сельской библиотеки. Магнитофон, DVD-плеер, образовательные видеофильмы из серии «Уроки мудрой тётушки Совы».
3	«Речевое развитие»	<b>Уголок «Граммотеи»:</b> настольные игры, дидактический материал по развитию связанной речи, рассказыванию по сюжетным, опорным картинкам, демонстрационный материал и т.д.
4	«Художественно-эстетическое развитие»	<b>«Музыкальный уголок»:</b> игрушечные музыкальные инструменты, деревянные ложки, магнитофон, аудиозаписи с детскими песнями, инструментальной музыкой. <b>Уголок «ОЧ.умелые ручки»:</b> раскраски, цветные карандаши, краски, трафареты, альбомы, кисти, баночки с водой, доски, пластилин, шишки, перышки, салфетки и т.д. Дидактический материал по народным промыслам, росписям, музыкальным инструментам, народным костюмам.
5	«Физическое развитие»	<b>«Спортивный уголок»:</b> обручи, мячи большие, мячи малые, мячи массажные «ёжики», кегли, скакалки, бадминтон, игра «Кольцеброс». Дидактический материал: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», плакаты, «Лото», «Пазлы».

**Методические материалы.**  
(Дошкольный возраст)

п/п	Наименование	Ко- личество
· · · · · · · · ·	<p align="center"><i>Учебные издания в бумажном и электронном виде:</i></p> <p>✓ Перспективное планирование по программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., в старшей группе М.: МОЗАИКА – Синтез 2012 г.</p> <p>✓ Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы</p> <p>✓ И.А.Морозова, М.А.Пушкарёва «Ознакомление с окружающим миром» (5-6 лет). Мозаика-Синтез, 2011 год</p> <p>✓ Иордан С.О., Уланова Л.А., «Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей 3 – 7»</p> <p>✓ Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд». Москва – 2009.</p> <p>✓ Е.А.Алябьева «Развитие воображения и речи детей 4-7 лет» (игровые технологии). ТЦ «Сфера», 2006 год.</p>	<p align="center">1</p> <p align="center">1</p> <p align="center">1</p> <p align="center">1</p> <p align="center">1</p>

	✓ С.С.Коломыченко «Здоровье. Опыт освоения образовательной области» старшая группа. Волгоград, 2014г.	1
·	✓ А.И.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» старшая группа, «Карапуз-дидактика» 2009г.	1
·	✓ О.В.Павлова «Познание предметного мира» старшая группа, Волгоград 2014г.	1
·	✓ О.В.Дыбина «Ознакомление детей с предметным и социальным окружением» старшая группа, «Мозаика-Синтез», 2014г.	1
·	✓ Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности» в старшей группе д./сада. «Мозаика-Синтез», 2009 год	1
·	✓ Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми 5 – 6 лет», ТЦ «Учитель», Воронеж 2008г.	1
·	✓ Кравченко И.В., Долгова Т.Л. «Прогулки в детском саду.» Москва «Сфера» 2010	1
0.	✓ Николаева С.Н. «Методика экологического воспитания в детском саду». – М.: Просвещение, 2008	1
1.	✓ Р.Г.Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками» ТЦ «Сфера» 2008г.	1
1.	✓ Л.А.Топоркова «Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду» Москва «Просвещение»1994г.	1
2.	✓ Т.С.Вострухина «Знакомим детей с окружающим миром. 5-7 лет» ТЦ «Сфера», 2011г.	1
3.	✓ Л.Ю.Павлова «Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим» «Мозаика-синтез» 2014г.	1
3.	✓ Л.Е.Кыласова «Развитие речи. Конспекты занятий в старшей группе» Волгоград , «Учитель» 2007г.	1
4.	✓ Н.Н. Беляковская, Л.Н.Засорина «Учим ребёнка	

	говорить: здоровьесберегающие технологии» ТЦ «Сфера», 2010 год	1
5.	✓ О.А.Зажигина «Игры на развитие мелкой моторики с использованием нестандартного оборудования» «Детство-Пресс» 2014 год	1
6.	✓ И.А.Помораева, В.А.Позина «Занятия по ФЭМП в старшей группе детского сада» «Мозаика-Синтез» 2009 год	1
7.	✓ Н.В.Виноградова «Рассказы-загадки о природе» «Вентана - Граф», 2011	1
8.	✓ Л.А.Рыжова «Методика детского экспериментирования» «Детство-Пресс»2014	1
9.	✓ А.А.Гуськова «Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет» (развитие моторики, коррекция координации движения и речи) Волгоград, 2014 год	1
0.	✓ «Хрестоматия для дошкольников»5-7 лет. Москва. Издательство АСТ, 1997	1
0.	✓ «Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста» Москва «Просвещение», 1990	1
1.	<i>Дидактические материалы:</i> ✓ «Составляем рассказы из серии сюжетных картинок» Т.А.Воробьёва	1
2.	✓ Игра-занятие «Истории в картинках» ✓ счётные палочки ✓ касса счётных материалов ✓ наборы для сравнения предметов по высоте, длине, ширине	1
3.	✓ «Танграмм» ✓ наборы разрезных картинок по лексическим темам ✓ наборное полотно с 2-мя и 3-мя полосками ✓ тетради Н.Э.Теремковой «Логопедические занятия для детей 5-7 лет с ОНР» (4альбома) ✓ рабочая тетрадь «Штриховка. Дорисовка»	1 13 13

4.	✓	рабочая тетрадь «Прописи. Готовимся к письму»	13
5.	✓	рабочая тетрадь «Сравниваем предметы»	13
	✓	раскаски	13
		-дидактические репродукции, предметные картины, плакаты:	26
6.	✓	Весна	13
	✓	Лето	13
	✓	Осень	13
	✓	Зима	13
	✓	Деревья	13
	✓	Цветы	
	✓	Дикие и домашние животные	
7.	✓	Кто живёт в лесу	
	✓	Пресмыкающиеся	1
	✓	Посуда	1
	✓	Геометрические фигуры	1
8.	✓	Транспорт	1
	✓	Части суток	1
	✓	Цифры	1
	✓	Учимся считать	1
	✓	Что такое хорошо, что такое плохо	1
I.	✓	Наш дом	1
	✓	Грибы, ягоды	1
	✓	репродукции картин художников Саврасова, Шишкина.	1
			1
			1
		<i>Организационно-методическая продукция:</i>	1
	✓	Картотека пальчиковых игр по лексическим темам.	1
	✓	Картотека стихов для детей 5-7 лет по лексическим темам.	1
	✓	Картотека загадок для детей 5-7 лет по лексическим темам.	1
	✓	Картотека «Домашние задания для родителей» по лексическим темам.	
	✓	Папка «Артикуляционная гимнастика для детей».	
		<i>Прикладная методическая продукция:</i>	
	✓	Разрезные картинки по лексическим темам.	
	✓	Карточки с цифрами.	
	✓	Карточки с буквами	
	✓	Раздаточный материал для сравнения предметов по высоте, ширине, длине.	
	✓	Мнемотаблицы.	

II.	<p><i>Аудио- и видеоматериалы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Аудиозаписи с детскими песнями</li> <li>✓ Аудиозаписи с русскими народными сказками</li> <li>✓ Образовательные видеофильмы из серии «Уроки мудрой тётушки Совы», «АБВГ Дейка»</li> <li>✓ Дидактическое мультимедийное пособие «В гостях у тыквёнка»</li> <li>✓ Дидактическое мультимедийное пособие «Поиграем с Дружком».</li> </ul> <p><i>Электронные образовательные ресурсы:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://edu.rin.ru/preschool/index.html">http://edu.rin.ru/preschool/index.html</a> - Дошкольное образование.</li> <li>2. <a href="http://www.kindereducation.com">http://www.kindereducation.com</a> - Дошколенок.</li> <li>3. <a href="http://ivalex.vistcom.ru/">http://ivalex.vistcom.ru/</a> - Все для детского сада.</li> <li>4. <a href="http://www.logozavr.ru/1549/">http://www.logozavr.ru/1549/</a> - интерактивные игры «Уроки мудрой совы» (доступно скачивание игр, методических рекомендаций для педагогов).</li> <li>5. <a href="http://nsportal.ru/detskiy-sad">http://nsportal.ru/detskiy-sad</a></li> <li>6. <a href="http://library.uspu.ru/sites_guide/?gid=3">http://library.uspu.ru/sites_guide/?gid=3</a></li> <li>7. <a href="http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&amp;name=Web_Links&amp;file=index&amp;l_op=viewlink&amp;cid=1238">http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&amp;name=Web_Links&amp;file=index&amp;l_op=viewlink&amp;cid=1238</a> – Каталог образовательных Интернет ресурсов</li> <li>8. <a href="http://cgb.kamensktel.ru/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=892&amp;Itemid=171">http://cgb.kamensktel.ru/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=892&amp;Itemid=171</a> – Сайты для педагогов дошкольного</li> </ol>	
V.		

Спортивный зал.

№ п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования	
	Физическое развитие	Спортивный зал	
		Гимнастическая скамейка (высота 20 см., ширина 30 см)	2
		Гимнастическая скамейка (высота 10 см., ширина 20 см)	1

	Наклонная доска (высота 20 см, ширина 30 см)	1
	Мягкий модуль (куб большой)	4
	Мягкий модуль (куб средний)	4
	Мягкий модуль (куб маленький)	4
	Мягкий модуль (дуга большая)	1
	Мягкий модуль (дуга маленькая)	2
	Мягкий модуль (стойки)	4
0	Мягкий модуль (призма)	1
1	Стойка деревянная	2
2	Стойка с кольцом	1
3	Контейнер деревянный	2
4	Мяч большой резиновый	1 0
5	Мяч средний	2 0
6	Обруч большой	2 0
7	Скакалка	2 0
8	Гантели (500 грамм)	1 6
9	Кегля	3 0
0	Мат большой	4
1	Мат средний	3
2	Мешочки с песком	2 0
3	Гимнастические палочки	2 5
4	Платочки	2 0
5	Шарики	6 0
6	Хопп	5

	7	Кубики маленькие деревянные	2 5
	8	Кубики большие пластиковые	4 0
	8	Массажный коврик	1
	9	Дорожка мягкая корригирующая	2
	0	Ленты короткие	2 0
	1	Ленты гимнастические длинные	2 0
	2	Музыкальный центр	1
	3	Погремушки	2 0
	4	Эспандер	9
	5	Груша и перчатки боксёрские	1
	6	Кольцо баскетбольное	2
	7	Канат	2
	8	Корзина	3
	9	Комод	3
	0	Щведская лестница	3

Методические материалы (Музыкальный зал)

№ п/п	Наименование	Количество
1	Аудиозаписи музыкальных произведений	20
2	Диафильмы	15
3	Виноградов Л. В. «Развитие музыкальных способностей у дошкольников»; М; Сфера, 2009	1
4	Дзюба П. П. «Праздники и забавы для дошкольного возраста» Ростов-на-Дону «Феникс», 2010	1



5	Е. Клыпина, О.Иванов Сборник песен для детей «Музыкальные картинки» «Феникс», 2012	1
6	Т. С. Овчинникова «Музыка, движение и воспитание» Каро, 2011	1
7	Бодраченко И.В. «Музыкальные игры в детском саду для детей 3-5 лет М.;Айрис-пресс,2010	1
8	И. Бодраченко «Музыкальные игры в детском саду» (для детей 5-7 лет) М.; Айрис-пресс, 2010	1
9	Г. И. Анисимова «100 музыкальных игр для развития дошкольников» Академия развития, 2010	1
10	Л. Малахова «Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста» Ростов н/Д: Феникс , 2008	1
11	Л.Гавришева, Н. Нищева «Логопедические распевки» Санкт-Петербург Детство-Пресс, 2010	1
12	Е. Пряхина «Музыка и песни для занятий с детьми 4-7 лет» Серия Дошкольное воспитание Выпуск 2014	1

Логопедический кабинет

/п	Наименование коррекционно-логопедической работы	Перечень документации, пособий, игр, литературы, оборудования	Количество шт.
	2	3	4

	<p align="center"><b>Инструктивно-нормативные документы</b></p>	<p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций""</p> <p>Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) "Об образовании в Российской Федерации"</p> <p>Международная конвенция о правах ребёнка.</p> <p>Приказ об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования от « 17 » <u>октября</u> 2013 г. № <u>1155</u> .</p> <p>Положение о группе компенсирующей направленности для детей с общим недоразвитием речи.</p> <p>Инструкция по охране труда для учителя-логопеда.</p> <p>Должностная инструкция учителя – логопеда.</p>	<p align="center">1</p> <p align="center">1</p> <p align="center">1</p> <p align="center">1</p> <p align="center">1</p> <p align="center">1</p> <p align="center">1</p>
	<p align="center"><b>Программы и материалы, дополняющие программы</b></p>	<p>Программа логопедической работы по преодолению фонетико- фонематического недоразвития речи у детей. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.</p> <p>Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.</p>	<p align="center">1</p>

	<p style="text-align: center;"><b>Документация учителя-логопеда</b></p>	<p>Речевые карты (по количеству детей). 13 1</p> <p>Выписки из протоколов (копии). 1</p> <p>Список детей логопедических групп. 1</p> <p>Циклограмма профессиональной деятельности. 1</p> <p>График работы логопедического кабинета. 1</p> <p>Паспорт логопедического кабинета. 1</p> <p>Портфолио достижений специалиста (или творческая папка педагога). 1</p> <p>Журнал учёта посещаемости детьми логопедических занятий. 1</p> <p>Годовой план организации коррекционно-логопедической работы на учебный год. 1</p> <p>Календарно-тематическое планирование работы в старшей и подготовительной группе. 1</p> <p>Перспективное планирование работы по формированию речевой деятельности детей в старшей и подготовительной группе. 13</p> <p>Тетради для индивидуальной работы с воспитанниками.</p> <p>Журналы рабочих контактов учителя – логопеда с воспитателями и специалистами.</p> <p>Отчетная документация за учебный год.</p> <p>Консультативный материал для родителей (законных представителей), педагогов и специалистов.</p>	<p>13</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>13</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Диагностический материал (материал для обследования речи и интеллекта)</b></p>	<p>О.Б. Иншакова «Альбом логопеда». 1</p> <p>«Иллюстрированная методика логопедического обследования» под общей редакцией Т. Н. Волковской. 1</p> <p>«Четвёртый лишний».</p> <p>Разрезные картинки.</p> <p>Зашумлённые картинки.</p> <p>Пирамидки, вкладыши деревянные, пазлы тематические.</p> <p>«История в картинках» (наборы).</p>	<p>1</p> <p>1</p>

<b>5</b>		<b><i>Неречевые процессы</i></b>	
	<b><i>Развитие слухового внимания</i></b>	Звучащие игрушки: колокольчик, дудочка, свисток, погремушка, бубен, молоточек. Коробочки с сыпучими наполнителями, издающие разные звуки.	
	<b><i>Развитие мышления, зрительного внимания, памяти</i></b>	Разрезные картинки различной конфигурации (2, 3, 4 и более частей). Сборные картинки – пазлы. Сборные картинки – кубики (Кубики «Соберисказку») Разборные игрушки: пирамидки, вкладыши. Игра «Четвёртый лишний» (набор тематический). Парные картинки. Счетные палочки. Зашумлённые картинки.	
	<b><i>Развитие мелкой моторики</i></b>	Шнуровки. Игры с прищепками. Трафареты для обводки и штриховки. Игры, упражнения для развития тонких движений пальцев рук и кистей. Мячик с шипами (большой). Мячик с шипами (маленький). Вкладыши тематические. Игра «Умные пальчики». Игра «Весёлый клоун». Игра «Змейка». Игра «Собери бусы».	
	<b><i>Альбом</i></b>	«Развитие графо - моторных навыков у детей 5-7 лет». О. Б. Иншакова. Тренируем пальчики. Пишем по клеточкам. Прописи для дошкольников.	
<b>6</b>		<b><i>Звукопроизношение</i></b>	
	<b><i>Развитие речевого дыхания</i></b>	Коктельные трубочки. Ватные/ поролоновые шарики. Вертушки, свисток, дудочка. Мыльные пузыри.	15 5 3

		<p>Бабочки. Игрушка «Свистулёк». Игра «Загоним мяч в ворота».</p>	
	<p><b>Развитие подвижности артикуляционно-го аппарата</b></p>	<p>Настенное зеркало. 1 Набор зондов. 1 Стерилизатор для кварцевания зондов. 1 Шпатели (одноразовые). Вата стерильная. Бинт стерильный. Перчатки стерильные. 1 Модель артикуляционного аппарата.</p>	
	<p><b>Автоматизация и дифференциация звуков</b></p>	<p>Наборы предметных картинок для автоматизации дифференциации звуков в словах. Наборы парных картинок. 1 Наборы сюжетных картинок для закрепления звуков в предложениях. 1 Картинки к трудным звукам. 1 Картотека чистоговорок. 1 Альбом для автоматизации звуков. 3 Альбом «Автоматизация звука в игровых упражнениях». 2 Логопедическая тетрадь на звуки С, З, Ч. 4 Наборы серий картинок для составления рассказов. 4 Лабиринты для автоматизации поставленных звуков. 4 Игровые пособия для автоматизации звуков С, З, Ц, Ш, Ж, Щ, Ч, Л, Р. 6 Дидактические игры «Говори правильно» Звуки Р- Л. 6 Дидактические игры «Парные картинки» назвуки: С-З-Ц, Ш-Ж-Щ-Ч, Р-Л. 10 Настольно-печатная игра «Домики для звуков». 1 «Фонетические рассказы с картинками» Звуки ЛЬ; З-ЗЬ-Ц; С-СЬ; Ш-Ж. Игры для автоматизации изолированного звука, в слогах: - Мышка в сыре; - Волшебные шнурочки;</p>	<p>2</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Звуки-символы (наборы);</li> <li>- «Звуковые домики»;</li> <li>- Символы для характеристики звуков;</li> <li>- Таблица «Алфавит»;</li> <li>- Азбука в картинках;</li> <li>- Буквари;</li> </ul>	
	<p><i>Развитие фонематического слуха и звукового анализа и синтеза, подготовка к обучению грамоте</i></p>	<p>Цветные круги (красные, синие, зелёные).</p> <p>Звуковые линейки.</p> <p>Демонстрационные таблицы для обучения грамоте и развития техники чтения у старших дошкольников.</p> <p>Карточки «Собери слово по картинкам».</p> <p>Индивидуальные карточки для чтения (слоговые).</p> <p>Наборное полотно.</p> <p>Дидактическая игра «Похожие слова».</p> <p>Игра «Волшебные крышечки».</p> <p>Игра «Прожорливый мяч».</p> <p>Дидактическая игра «Ромашка» - «Читаем слоги»</p> <p>Доска настенная (большая)- магнитно – маркерная.</p>	<p>3</p> <p>на б.</p> <p>5</p> <p>13</p> <p>13</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>10</p> <p>1</p>
	<p><i>Развитие лексико-грамматического строя и связной речи</i></p>	<p>Дидактический материал для развития лексико-грамматических категорий по лексическим темам (в папках)- наборы.</p> <p>Картотека игровых упражнений по лексическим темам (в папках).</p> <p>Систематизированный иллюстративный материал, подобранный с учётом лексических тем – в книгах.</p> <p>Игры в картинках с предлогами.</p> <p>Наборы сюжетных картинок для составления простых предложений.</p> <p>Наглядный материал для составления рассказов по картине, по серии картин «Что сначала, что потом».</p> <p>Схемы для составления описательных рассказов – мнемотаблицы.</p> <p>Карточки на классификацию пред-</p>	<p>8</p> <p>4</p> <p>1</p> <p>1</p>

		метов. Дидактические кубики для закрепления простых и сложных предлогов.	
	<b>Методическая литература</b>	Научно-методический журнал № 4 (65), 2013 год «Логопед в детском саду».	1
		Иллюстрированная методика логопедического обследования (Под общей редакцией Т.Н. Волковской).	1
		Методическое пособие «Трудные звуки», 2013 год.	1
		Развитие языковой способности у детей 6-7 лет с ОНР, Н.В.Микляева, 2012 год.	1
		Конспекты занятий по обучению детей пересказу (подготовительная группа), 2009 год.	1
		Речевые праздники и развлечения в детском саду, С.П.Цуканова, Л.Л.Бету, 2010 год.	1
		Обучаем дошкольников пересказыванию, А.А. Гуськова, 2013 год.	1
		Речевые досуги для дошкольников, Л.В. Лебедева, И.В. Козина, 2012 год.	1
		Развитие правильной речи ребенка в семье, А.И. Максаков, 2011 год.	1
		Логопедические скороговорки и считалки, Куликовская Т.А., 2012 год.	1
		Развитие речи и творчества дошкольников, О.С. Ушакова, 2014 год.	1
		Придумай слово, О.С Ушкова, 2014 год.	1
		Организация логопедической работы с детьми 5-7 лет с ОНР 3 уровня, О.С. Гомзяк, 2013 год.	1
		500 загадок и стихов о животных для детей, 2009 год.	1
		Планирование работы логопеда с детьми 5-7 лет, Н.В. Курдновская, 2008 год.	1
	Хлоп-топ. Нетрадиционные приемы коррекционно- логопедической работы с детьми ( 6-12лет), В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко.	1	
	Логопедическая работа по формированию связной речи у дошкольников с ОНР, 2012 год.	1	

		Логоритмика для детей 5-7 лет, А.Е. Воронова, 2010 год.	1
		Логопедический альбом для развития речи дошкольников.	1
		Логопедические буквари: - Е. Косинова, 2014 год. - Н.С. Жукова, 2012 год.	
		Великая книга о пальчиках и звуках, о том, как пальчики пошли гулять, а язычок учился быть ловким, Л.П. Абрамова, Т.Г. Агаян.	1 1 1
		Книга- мечта о язычке и звуках, Т.Ю. Бардышева, А.И. Бартковский.	
		Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.	1 1
0	<b>Оборудование кабинета</b>	Настенное зеркало. Детский стол. Детские стулья. Шкафы для пособий. Зеркала для индивидуальной работы. Доска настенная.	1 1 13 2 13

### 3.1.1. Режим дня

Режим жизнедеятельности воспитанников, организуемый в ОУ соответствует возрастным особенностям детей, способствует их гармоничному развитию. При организации режима в ОУ продумано сочетание организации бодрствования детей (игровая деятельность, занятия, прогулки и др.), питания и сна, отвечает требованиям норм и правил СанПиН (2.4.1. 3049 -13).

Режим жизнедеятельности воспитанников ОУ составлен так, что в нем сочетаются разные виды деятельности детей в течение дня: совместная деятельность воспитателя с детьми, осуществляемая как в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения), так и в ходе режимных моментов, самостоятельная деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Для достижения оздоровительного эффекта детей в режиме дня предусматривается максимальное пребывание детей на открытом воздухе, соответствующая возрасту продолжительность сна и других видов отдыха. Ежедневная продолжительность прогулки детей в ОУ составляет не менее 4 часов.



Прогулки в ОУ организуются 2 раза в день в соответствии с графиком прогулок : в первую( до обеда – после занятий) и вторую половину дня (после дневного сна или перед уходом детей домой). В группах младшего, среднего и старшего дошкольного возраста прием детей также на улице (в зависимости от погоды). В процессе прогулки воспитатели организуют деятельность детей в соответствии с планом образовательной работы.

Общая продолжительность сна детей в ОУ составляет 2 – 2,5 часа. При организации дневного сна детей ОУ, педагогами используются технологии, обеспечивающие эмоциональный комфорт детей при засыпании (музыкальное сопровождение; дети младших групп спят с любимыми домашними игрушками, принесенными из дома). Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают спать первыми и поднимают последними. Во время сна детей присутствие воспитателя или помощника воспитателя обязательно.

Для достижения достаточного объема двигательной активности детей в ОУ используются все организованные формы двигательной активности с широким включением подвижных игр, спортивных и физических упражнений. Двигательная активность детей в организованных формах деятельности составляет не менее 50% всего объема суточной двигательной активности.

В режиме дня педагогами ОУ создаются условия для самостоятельной игровой деятельности детей: сюжетно – ролевых, режиссерских, подвижных игр, конструктивной, театрализованной деятельности и др. Самостоятельная деятельность детей дошкольного возраста в режиме дня составляет не менее 3 часов. Педагогами ОУ осуществляется косвенное руководство самостоятельной деятельностью детей.

В режиме дня педагогами ОУ организуется совместная деятельность воспитателя с детьми, в процессе которой воспитателями организуется работа по физическому, познавательно-речевому, художественно- эстетическому, социально-нравственному развитию в соответствии с реализуемыми программами.

Непосредственная образовательная деятельность организуется на основе годового календарного учебного графика, учебного плана ОУ, расписания образовательной деятельности . Занятия с детьми проводятся в ОУ в соответствии с реализуемыми учебными рабочими программами по возрастным группам. Организация образовательной деятельности в ОУ обеспечивается психолого-педагогическим сопровождением. В ОУ организуются коррекционные занятия, проводимые учителями – логопедами, с детьми, имеющими речевые нарушения. Также в ОУ организуются занятия педагога – психолога по эмоциональному развитию детей, развивающие занятия с детьми, имеющими отклонения в поведении, занятия по развитию психических процессов.

В летний период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, сокращается число занятий, некоторые режимные моменты переносятся на прогулочный участок .

При организации режима жизнедеятельности детей в течение дня воспитателями реализуется содержание образовательных областей.

В группах младшего дошкольного возраста при осуществлении основных режимных моментов режима используется индивидуальный подход к ребенку: сон может быть разным по длительности; в рационе питания могут быть замены блюд

и др. Участие в непосредственной образовательной деятельности, организуемой воспитателями, детей младшего возраста добровольное (по желанию). Подъем детей после дневного сна постепенный.

При организации режима в группах среднего и старшего дошкольного возраста предусматривается оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и непосредственной образовательной деятельности, коллективных и индивидуальных игр, умственных и физических нагрузок, разнообразной деятельности и отдыха. Гибкий подход к режиму дня в данном возрасте позволяет проводить прогулку как до, так и после организации непосредственной образовательной деятельности. Рациональный режим дня остается основой охраны здоровья и воспитания детей старшего дошкольного возраста. Четкое выполнение режима способствует регулированию базовых физиологических потребностей ребенка, стабильности поведения, приучает его к организованности, активности, помогает сохранять устойчивую работоспособность. Особое внимание необходимо уделять гигиене организации и проведения специально-организованной деятельности с детьми. Необходимо обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки, а также достаточную двигательную активность

Режим дня предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН СП д\сад «Петушок» пос. Сургут**

### ***Пояснительная записка к учебному плану***

Образовательная деятельность направлена и на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 и примерной основной общеобразовательной программе дошкольного воспитания «От рождения до школы», ФГОС ДО.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и условиям образовательной организации.

Учебный план разработан с учётом следующего нормативно-правового обеспечения:

- Закон Российской Федерации от 26.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций, СанПиН

2.4.1.3049-13, утверждёнными Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва. Дата публикации: 19.07.2013.

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038).

• Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «О введении ФГОС ДО»

В структуре учебного плана выделяются обязательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Обязательная часть составляет не менее 60 % от общего объема, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования и предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от общего объема, отводимого на освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Эта часть учебного плана, формируется участниками образовательных отношений, где представлены программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/ или культурных практиках (парциальные программы), методики, формы организации образовательной деятельности. Используются фронтальные, студийные и кружковые формы работы во второй половине дня.

В планы включаются следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.
- физическое развитие

**Каждая образовательная область включает в себя следующие структурные единицы:**

**1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:** социализация, развитие общения, нравственное воспитание; ребенок в семье и обществе; самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание; формирование основ безопасности.

**2. Образовательная область «Познавательное развитие»:** формирование элементарных математических представлений; развитие познавательно-

исследовательской деятельности; ознакомление с предметным окружением; ознакомление с социальным миром; ознакомление с миром природы

**3. Образовательная область «Речевое развитие»:** развитие речи; художественная литература.

**4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:** приобщение к искусству; изобразительная деятельность; конструктивно-модельная деятельность; музыкальная деятельность.

**5. Образовательная область «Физическое развитие»:** формирование начальных представлений о здоровом образе жизни; физическая культура

Организованная образовательная деятельность в каждой возрастной группе не превышает допустимые нормы. В учебном плане предложено распределение основных видов деятельности, которое дает возможность ДОО использовать модульный подход. Учебный план позволяет использовать принципы дифференциации и вариативности, а также обеспечивает своевременное познавательное, социальное и личностное развитие ребенка на каждом возрастном этапе его жизни. Образовательная организация работает в режиме пятидневной учебной недели.

В образовательной организации функционирует 11 групп:

- Первая младшая (2 группы) 2-3 года;
- Вторая младшая (2 группы): 3-4 года;
- Средняя группа (2 группы): 4-5 лет;
- Старшая группа: (2 группы): 5-6 лет; (из них 1 группа логопедическая);
- Подготовительная группа: (3 группы): 6 - 7 лет. (из них 1 группа логопедическая);

**Учебная нагрузка:** Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ в разновозрастных группах для детей дошкольного возраста:

- для детей от 2-х до 3-х лет-1 час 40 минут;
- для детей от 3-х до 4-х лет – 2 часа 45 минут;
- для детей от 4-х до 5-ти лет - 4 часа;
- для детей от 5-ти до 6-ти лет - 6 часов 15 минут;
- для детей от 6-ти до 7- ми лет – 8 часов 30 мин;

Продолжительность непрерывной обязательной образовательной деятельности:

- для детей от 3-х до 4-х лет – не более 15 минут
- для детей от 4-х до 5-ти лет – не более 20 минут
- для детей от 5-ти до 6-ти лет – не более 25 минут;
- для детей от 6-ти до 7- ми лет – не более 30 минут

Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут. Обязательная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Её продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине обязательной образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку. Обязательная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину. Обязательная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 60% общего времени, отведенного на обязательную образовательную деятельность.

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Вопрос организации предметно-развивающей среды ОУ на сегодняшний день наиболее актуален, так как важным критерием оценки деятельности дошкольной организации по ФГОС является созданная предметно-пространственная среда.

Требования к развивающей предметно-пространственной среде.

- ПРС обеспечивает максимальную реализацию потенциала пространства Организации;
- ПРС должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей;
- ПРС должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ;
- ПРС должна быть:
  - содержательно насыщенной (оснащено средствами обучения и воспитания – техническим, спортивным, игровым оборудованием и т.д.)
  - трансформируемой (изменение ПРС в зависимости от образовательной ситуации, меняющихся интересов и возможностей детей);
  - полифункциональной (разнообразное использование различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов и т.д.);
  - вариативной (наличие в группе различных пространств, а так же разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей);
  - доступной;
  - безопасной.

Поэтому основная задача: совместить в едином развивающем пространстве традиционные игры, игрушки с яркими наглядным материалом и современные технологии. Это должно стать отправной точкой для работы над целым направлением – создание интерактивной образовательной среды.

Термин «интерактивность» происходит от английского слова, которое в переводе означает «взаимодействие». Учитывая то, что участниками взаимодействия являются взрослый - ребенок (дети), ребенок - ребенок, интерактивность среды раскрывает характер и степень взаимодействия между ними обратную связь. Благодаря этому интерактивная среда обеспечивает реализацию деятельности ребенка на уровне, актуальном в данный момент, и содержит потенциальную возможность дальнейшего развития деятельности, обеспечивая через механизм «зоны ближайшего развития» (Л.С Выготский) его дальнейшую перспективу.

Функции образовательной среды ОУ

Основные закономерности дошкольного образования, требования ФГОС к дошкольному образованию позволяют сформулировать функции образовательной среды дошкольного образовательного учреждения в соответствии:

1. Информационная функция.

Необходимый уровень информативности среды на разных этапах развития личности ребенка обеспечивается разнообразием тематики, обогащением функциональных свойств ее элементов, комплектностью и многообразием ее элементов.

2. Функция стимулирования активности детей имеет в своей основе цель предложить ребенку разнообразный материал для его активного участия в разных видах деятельности.

3. Развивающая функция среды является ведущей.

Деятельность в условиях обогащенной среды позволяет ребенку проявлять пытливость, любознательность, познавать окружающий мир без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В условиях развивающей среды ребенок реализует свое право на свободу выбора деятельности. Он действует, исходя из своих интересов и возможностей, стремится к самоутверждению, занимается не по воле взрослого, а по собственному желанию. В таком подходе к организации детской деятельности уже заложен механизм саморазвития, самореализации подрастающей личности.

Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным.

4. Функция сохранения психологического здоровья.

Окружающая среда является важнейшим для ребенка фактором, влияющим на его эмоциональное состояние.

Содержание материалов и оборудования, их размещение, планировка помещений должны вызвать положительные эмоции, давать возможность находить удобное место как для коллективной («свободная площадь»), так и индивидуальной («уголок уединения» и пр.) деятельности.

При построении развивающей образовательной среды в ОУ были соблюдены требования, которые созвучны с требованиями ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы:

- учет национально-культурных, климатических условий;
- обеспечение возможностей общения и совместной деятельности детей и взрослых во всей группе, малых группах, возможности уединения;
- должна быть содержательно насыщенной в соответствии с возрастом и реализацией программы;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной и безопасной;
- мобильной, динамичной (учитывается зона ближайшего развития детей, возрастные и индивидуальные особенности ребенка, его потребности, стремления и способности);
- обеспечивать игровую, познавательную, исследовательскую, двигательную, творческую активности, экспериментирование.

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

### 3.2.1. Методическая литература

<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»</p>	<p>М.: Мозаика – Синтез, 2012.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Конспекты занятий. М.: Мозаика – Синтез, 2009 - 2010</p> <p>Поиграем малыши. И.П. Дайлидене. – М.: Просвещение, 1992</p> <p>Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольных учреждениях А.П. Щербак – М.: Владос, 2001</p> <p>Методика физического воспитания Э.Я. Степаненкова. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005</p> <p>Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет Вареник Е.Н. – М.: Сфера, 2009</p> <p>Здоровый ребенок Маханева М.Д. – М., 2005</p> <p>Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2006.</p> <p>Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001.</p> <p>Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.</p> <p>Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006</p> <p>Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.</p> <p>Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.</p> <p>Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001.</p> <p>С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.</p>
---	--

	<p>Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004.</p> <p>Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003.</p> <p>Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.</p> <p>Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.</p> <p>Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>«Здоровье» В.Г. Алямовская (LINKAPRESS, 1993 г.)</p> <p>Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.</p> <p>Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995.</p> <p>Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997.</p> <p>Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996.</p> <p>Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.</p> <p>Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой.</p> <p>Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka-press, 1993.</p> <p>Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.</p> <p>Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999.</p> <p>Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.</p> <p>Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.</p> <p>; « Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика – Синтез, 2012.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Методическое пособие. – М.: Мозаика –</p>



Синтез, 2008-2010

Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2005-2010.

Разговор о правильном питании Безруких М.М., Филиппова Т.А., ОЛМА – ПРЕСС, 2005  
Элементы программ:

«Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004.

«Дружные ребята» / Р.С. Буре и др. – М.: Просвещение, 2002.

«Одаренный ребенок» / Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко и др. – М., 1995.

«Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.

«Золотой ключик» / Г. Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова, Е.Л. Бережняковская. – М., 1989.

«Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.

«Наследие» /М.Ю.Новицкая – М: Линка-Пресс,2003.

«Открой себя» Е.В.Рылеева, изд.

Воспитательная система МБДОУ № 118 «Юный гражданин»

Шустерман М. Коллективная игра и занятия.

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.

Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.

Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.

Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.

Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: ЭЛТИ-Кудиц, 2002.

Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.

Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М.,

1997.

Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979.

Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003.

Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2004.

Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М.: Гном-Пресс, 1999.

Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.

Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.

Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.

Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.

Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.

Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисянин и др. – Казань, 1995.

Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн.: Нар. асвета, 1996.

Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.

Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. и ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимони-

на, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.

Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

Дошкольник и экономика. Программа. / А.Д.Шатова – М.: МИПКРО, 1996.

Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.

Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.

Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.

Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987.

Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.

Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава «Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001.

Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Глава 7 «Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальной действительности». Учебное пособие./ С.А. Козлова. – М.: Академия, 1998.

Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.

Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие./ А.Д.Шатова. – М: Пед. общество России, 2005.

Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава «Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. – М: Сфера, 2005.

Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежуриим по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004.

Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974.

Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.

Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера, 2005. (Серия «Вместе с дошкольни-

	<p>ками»).</p> <p>Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. –М: Сфера, 2001.</p> <p>Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.</p> <p>Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под ред.О.В.Дыбиной. – М: Сфера, 2003.</p> <p>19. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.</p> <p>20. Кукольный домик (детское рукоделие). / Л.В. Пантелеева. – М: Карапуз, 2005.</p> <p>21. Печворк (аппликация и поделки из лоскутков)./ Л.В.Пантелеева. – М: Карапуз.</p> <p>22. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе « Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2008.</p> <p>23. Лото « Кем быть?». Игра для детей 5-7 лет. – М.: ОАО » Московский комбинат игрушек», 1999.</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</p>	<p>Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.</p> <p>Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.</p> <p>Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.</p> <p>Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.</p> <p>Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.</p> <p>Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Учимся общаться с ребенком: Руководство для вос-</p>

	<p>питателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.</p> <p>Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.</p> <p>Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<p>Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997.</p> <p>Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996.</p> <p>Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994.</p> <p>Ерофеева Т. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на материале обучения математике) // Проблемы дошкольного образования: Материалы научной конференции. – М., 1994.</p> <p>Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.</p> <p>Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения // Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. – Шадринск, 1992.</p> <p>Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997.</p> <p>Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.</p> <p>Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.</p> <p>Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс,</p>

	<p>2008.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008.</p> <p>Образовательная работа в детском саду по программе «Развитие»: Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – М., 1996.</p> <p>План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду / Под ред. З.А. Михайловой. – СПб.: Акцидент, 1997.</p> <p>Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980.</p> <p>Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991</p>
<p>Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г</p> <p>Пантелеева Л.В. «Музей и дети»</p> <p>Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет)</p> <p>Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.</p> <p>Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспи-</p>

тания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.

Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет)

Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.

Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.

Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.

Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).

Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.

Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.

Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.

Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.

Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.

Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.

Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.

Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.

Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.

Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы до-

школьников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.

Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез». Народная пластика и декоративная лепка. – М.: Просвещение, 1984г

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М., 2007

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М. 2006.

Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3, 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет.

Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. – М., 2007.

Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.

Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999.

Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.

Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М., «Владос», 1999.

Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002.

Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).

Ладушки / И. Каплунова, И. Новоскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.

Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999.

Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средст-



вами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.

Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.

Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.

Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.

Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр-творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИПКРО, 1995.

Тарасова К.В., Нестеренко Т.В., Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.

Тарасова К.В., Петрова М.Л., Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999.

Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.

Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999.

Циркова Н.П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999.

Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).

Держинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение, 1985 - 160с., нот.

Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). –

(Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). – М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.

Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).

Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.

Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карапуз, 2003.

Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.

Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.

Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)

Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.

Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»:

Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). –

(Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты.

Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»:

В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.

В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карапуз», 1998.

#### IV. Дополнительный раздел

##### 4.1.КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРО-

## ГРАММЫ СП д\с «Петушок»

Образовательная программа СП д\с «Петушок» разработана в соответствии с ФГОС дошкольного образования, утвержденного приказом МО и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155.

Программа направлена на разностороннее развитие детей от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно – исследовательской, восприятие художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной, театрализованной, трудовой, конструктивной и др.). Программа также предполагает коррекционно – образовательную работу с детьми от 5 до 7 лет, имеющих общее нарушение речи.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), требования к условиям реализации Программы.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

**Целевой раздел** включает в себя пояснительную записку, в которой определены цели и задачи программы, планируемые результаты освоения Программы.

**Целью реализации программы** является создание условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

### **Задачи реализации программы:**

1. способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия;
2. способствовать обеспечению равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
4. способствовать объединению обучения и воспитания на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
5. способствовать формированию общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоя-

тельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

6. обеспечить вариативность и разнообразие содержания образования, организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

7. способствовать формированию социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

8. обеспечить реализацию содержания программ и технологий по основным направлениям развития детей на основе комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса, принципа интеграции, с учетом системно-деятельностного подхода.

9. обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

## **Принципы и подходы к формированию Программы:**

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, который предполагает:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития;
- индивидуализацию дошкольного образования (в том числе одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержку инициативы детей в различных видах деятельности; партнерство с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства; формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастную адекватность (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Планируемые результаты образовательной программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей по пяти образовательным областям и их интеграцию:

«Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-речевое развитие», «Физическое развитие».

Организация образовательной деятельности в ОУ включает в себя обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Обязательная часть программы отражает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях и составляет не менее 60% от общего объема образовательной программы. Обязательная часть разработана на основе ФГОСТ ДО.

Вариативная часть, формируемая участниками образовательных отношений представлена в образовательной программе выбранными и разработанными самостоятельно участниками образовательных отношений программами (парциальные программы, авторские программы), технологиями (методики) по образовательным областям, направленные на развитие детей, которые составляет не более 40% от общего объема реализации образовательной программы ОУ. Выбор ниже представленных программ и технологий обусловлен образовательными потребностями, интересами и мотивами детей, родителей и ориентирован на специфику региональных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, возможностей ОУ, педагогического коллектива.

### **Программы и технологии, реализуемые в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Программы, технологии и пособия по образовательной области «Физическое развитие»	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Конспекты занятий. М.: Мозаика – Синтез, 2009 - 2010 Поиграем малыши. И.П. Дайлидене. – М.: Просвещение, 1992 Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольных учреждениях А.П. Щербак – М.: Владос, 2001
--	--

Методика физического воспитания Э.Я. Степаненкова. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005

Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет Вареник Е.Н. – М.: Сфера, 2009

Здоровый ребенок Маханева М.Д. – М., 2005

Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2006.

Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / Э.Я. Степаненкова. – М.: Academia, 2001.

Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.

Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. – М.: Мозаика-синтез, 2006

Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 1999.

Физическая культура – дошкольникам / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2004.

Физическая культура в младшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.

Физическая культура в средней группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.

Физическая культура в старшей группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.

Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.

Физкультура – это радость / Л.Н. Сивачева. – СПб.: Детство-пресс, 2001.

С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.

Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрепторий, 2004.

Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003.

Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. – М.: Владос, 1999.

Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.

Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.

Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003.

	<p>«Здоровье» В.Г. Алямовская (LINKAPRESS, 1993 г.)</p> <p>Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.</p> <p>Букварь здоровья / Л.В. Баль, В.В.Ветрова. – М.: Эксмо, 1995.</p> <p>Уроки Мойдодыра / Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997.</p> <p>Уроки этикета / С.А. Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996.</p> <p>Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.</p> <p>Уроки здоровья / Под ред. С.М.Чечельницкой.</p> <p>Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. – М.: linka-press, 1993.</p> <p>Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997.</p> <p>Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада / Л.В. Кочеткова. – М.: МДО, 1999.</p> <p>Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.</p> <p>Растем здоровыми / В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. – М.: Просвещение, 2002.</p> <p>; «Развивающая педагогика оздоровления / В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. – М.: Линка-пресс, 2000.</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. М.: Мозаика – Синтез, 2012.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2008-2010</p> <p>Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2005-2010.</p> <p>Разговор о правильном питании Безруких М.М., Филиппова Т.А., ОЛМА – ПРЕСС, 2005</p> <p>Элементы программ:</p> <p>«Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004.</p> <p>«Дружные ребята» / Р.С. Буре и др. – М.: Просвещение, 2002.</p> <p>«Одаренный ребенок» / Л.А. Венгер, О.М. Дьячен-</p>



ко и др. – М., 1995.

«Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.

«Золотой ключик» / Г. Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова, Е.Л. Бережняковская. – М., 1989.

«Я-ТЫ-МЫ» / О.Л.Князева,Р.Б.Стеркина- М: Просвещение, 2008.

«Наследие» /М.Ю.Новицкая – М: Линка-Пресс,2003.

«Открой себя» Е.В.Рылеева, изд.

Воспитательная система МБДОУ № 118 «Юный гражданин»

Шустерман М. Коллективная игра и занятия.

Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.

Смирнова Е.О., Богуславская З.М. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение, 1991.

Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.

Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.

Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Эльти-Кудиц, 2002.

Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.

Буре Р. Основные положения программы воспитания гуманных чувств и отношений у дошкольников. Дошкольное образование: история, традиции, проблемы и перспективы развития. Сборник научных трудов. – М., 1997.

Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. – М., 1979.

Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003.

Кондрыкинская Л.А. Дошкольникам о Москве. – М.: Ижица, 2004.

Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.

Рылеева Е.В. «Открой себя». Программа развития самосознания дошкольников в речевой активности. – М.: Гном-Пресс, 1999.

Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.

Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с.

Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.

Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.

Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности детей дошкольного возраста: Кн. для воспитателей детского сада. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2005. – 24 с.

Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах / Региональный стандарт Мин. образования Республики Татарстан. / Л.А. Артемьева, Ю.Д. Мисянин и др. – Казань, 1995.

Семенюк В.И., Владимиров Н.В. Изучение правил дорожного движения: Кн. для учителя. – Мн.: Нар. асвета, 1996.

Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000.

Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005.

Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. Учебное пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.

Дошкольник и экономика. Программа. / А.Д.Шатова – М.: МИПКРО, 1996.

Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.

Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С.Буре. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 1987.

Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.

Воспитание детей дошкольного возраста в процессе трудовой деятельности. Учебное пособие для пед.институтов. / Д.В. Сергеева. – М.: Просвещение, 1987.

Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. – М., 1983.

Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава «Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001.

Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Глава 7 «Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальной действительности». Учебное пособие./ С.А. Козлова. – М.: Академия, 1998.

Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В.Куцакова. – М.: Владос, 2003.

Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие./ А.Д.Шатова. – М: Пед. общество России, 2005.

Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава «Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. – М: Сфера, 2005.

Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежурируем по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др.- М.: Ижица, 2004.

Трудовое воспитание детей. Учебное пособие. / В.И. Логинова. – Ленинград, 1974.

Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.

Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).

Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. / О.В.Дыбина. –М: Сфера, 2001.

Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.

Ознакомление дошкольников с секретами кухни. Сценарии игр-занятий. / Под ред.О.В.Дыбиной. – М: Сфера, 2003.

19. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.

20. Кукольный домик (детское рукоделие). / Л.В. Пантелеева. – М: Карапуз, 2005.

	<p>21. Печворк (аппликация и поделки из лоскутков)/ Л.В.Пантелеева. – М: Карапуз.</p> <p>22. Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе « Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2008.</p> <p>23. Лото « Кем быть?». Игра для детей 5-7 лет. – М.: ОАО » Московский комбинат игрушек», 1999.</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Речевое развитие».</p>	<p>Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.</p> <p>Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.</p> <p>Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.</p> <p>Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.</p> <p>Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.</p> <p>Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.</p> <p>Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>Гриценко З. Пришли мне чтения доброго...: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997.</p> <p>Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.</p> <p>Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010.</p>

	<p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.</p>
<p>Программы, технологии и пособия по образовательной области «Познавательное развитие»</p>	<p>Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 1997.</p> <p>Дьяченко О.М. Понимаете ли вы своего ребенка? Советы психолога: Кн. для родителей. – М.: просвещение, Учебная литература, 1996.</p> <p>Ерофеева Т. Изучение возможностей интеллектуального развития ребенка в семье // Современная семья: проблемы и перспективы. – Ростов-на-Дону, 1994.</p> <p>Ерофеева Т. Изучение подходов к организации вариативного обучения детей дошкольного возраста (на материале обучения математике) // Проблемы дошкольного образования: Материалы научной конференции. – М., 1994.</p> <p>Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.</p> <p>Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения // Повышение эффективности воспитания детей дошкольного возраста. – Шадринск, 1992.</p> <p>Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997.</p> <p>Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.</p> <p>Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.</p> <p>Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008.</p> <p>Образовательная работа в детском саду по программе «Развитие»: Методическое пособие для воспита-</p>

	<p>телей дошкольных учреждений. – М., 1996.</p> <p>План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду / Под ред. З.А. Михайловой. – СПб.: Акцидент, 1997.</p> <p>Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980.</p> <p>Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 2-3 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 4-5 лет. / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М., 2009.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 5-6 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991</p>
<p>Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»</p>	<p>Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г</p> <p>Пантелеева Л.В. «Музей и дети»</p> <p>Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет)</p> <p>Копцева Т.А. «Природа и художник». - М.: Сфера, 2001.</p> <p>Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.</p> <p>Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет)</p> <p>Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» / Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002.</p> <p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2001.</p> <p>Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.</p> <p>Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).</p> <p>Грибовская А.А. Дошкольникам о графике, живо-</p>

писи, архитектуре и скульптуре. – М. МИПКРО, 2001.

Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.

Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности. М.: Просвещение, 1995.

Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.

Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.

Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.

Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.

Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.

Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Пед. общество России, 2002.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. – М.: Карапуз-Дидактика, 2007.

Лыкова И.А. художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.

Маслова Т.М. Развитие эмоциональной сферы дошкольников с помощью шедевров мировой живописи. – СПб.: Детство-Пресс, 2007.

Серия «Искусство - детям!» в издательстве «Мозаика-синтез». Народная пластика и декоративная лепка. – М.: Просвещение, 1984г

Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007

Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006.

Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, 5-6,6-7 лет.

Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей. –М., 2007.

Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учебное пособие для студентов высших педагогических заведений. – М., 2002.

Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999.

Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», младшая группа. СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.

Коренева Т.Ф. «В мире музыкальной драматургии». – М., «Владос», 1999.

Красота. Радость. Творчество. Программа / сост. Комарова, Т. С., Антонова А.В., Зацепина, М. Б., – Испр. и доп. – М., 2002.

Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).

Ладушки / И. Каплунова, И. Новоскольцева. // Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999.

Матяшина А.А. «Путешествие в страну «хореография». Программа развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства. – М.: «Владос», 1999.

Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». – М.: «Владос», 1999.

Меркулова Л.Р. «Оркестр в детском саду». Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование. – М., 1999.

Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998.

Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)

Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: про-



грамма музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.

Сорокина Н.Ф. , Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства. – М.: МИП-КРО, 1995.

Тарасова К.В. , Нестеренко Т.В. , Рубан Т.Г. «Гармония». Программа развития музыкальности у детей. – М.: Центр «Гармония», 1993.

Тарасова К.В. , Петрова М.Л. , Рубан Т.Г. «Синтез». Программа развития музыкального восприятия на основе трех видов искусств. – М.: «Виоланта», 1999.

Трубникова М.А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.

Хазова М.В. «Горенка». Программа комплексного изучения музыкального фольклора. – М.: «Владос», 1999.

Циркова Н.П. «В мире бального танца». Программа развития творческих способностей детей средствами танцевального искусства. – М.: «Владос», 1999.

Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).

Дзержинская И.Л., Музыкальное воспитание младших дошкольников: Пособие для воспитателя и муз. руководителя дет. сада. (из опыта работы) – М.: Просвещение , 1985 - 160с., нот.

Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). –

(Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.

Куцакова Л.В., Мерзлякова С И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).

Петрова В.А. Музыка-малышам. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.

Петрова В.А., Мы танцуем и поем. – М.: Карпуз, 2003.

Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. –

СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005. – 384 с.

Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.

Фольклор – музыка – театр: Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программ.-метод. пособие / под ред. С. И. Мерзляковой. – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003г. – 216 с.: ил. – (Воспитание и доп. образование детей)

Трубникова М. А. «Играем в оркестре по слуху». – М.: Центр «Гармония», 1994.

Методическое обеспечение программы Т.Ф. Кореневой «В мире музыкальной драматургии»:

Т.Ф. Коренева «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2 частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). –

(Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 2001. – ч 1. – 112с.: ноты.

Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»:

В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. – М.: Мозаика-Синтез, 2001.

В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». – М.: «Карпуз», 1998.

Содержание образовательной программы ОУ реализуется на основе комплексно – тематического принципа построения образовательного процесса.

Темы, в рамках которых решаются образовательные задачи социально значимые для общества, семьи, государства, кроме того, должны вызывать личностный интерес детей, положительное эмоциональное отношение.

Комплексно – тематическое планирование позволяет интегрировать содержание образовательных задач в различные виды детской деятельности.

Содержание коррекционной работы направлено на:

1.обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2.освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии различных категорий

детей с ограниченными возможностями здоровья и оказания помощи детям этой категории в освоении основной общеобразовательной программы

**Организационный раздел** содержит описание материально-технического обеспечения Программы, включает распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации предметно-пространственной среды.

#### **4.3 Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Задача педагогического коллектива в работе с семьями воспитанников заключается в повышении интереса семьи к образовательной деятельности детского сада, сделать родителей своими союзниками, сплотить не только детскую группу коллектив единомышленников, но и семьи воспитанников, предупредить появление отчуждения между ребенком и семьей.

Основной целью взаимодействия ОУ и семьи является - организации совместных усилий воспитателей и семьи по созданию единого пространства развития ребёнка.

В СП д\с «Петушок» реализуется модель взаимодействия с семьями воспитанников, рекомендуемая программой «От рождения до школы», которая условно состоит из трех блоков:

- Информационно-аналитический блок предполагает: сбор и анализ сведений о родителях и детях, изучение семей, их состава, образовательного и материального уровня, социального статуса, характера взаимоотношений в семье; а также выявление социального заказа семьи на образовательные услуги; информирование родителей, передача им необходимой информации по тому или иному вопросу, о деятельности ОУ. Для решения данных вопросов, используются разные формы: публичный доклад, лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, газеты, сайт ОУ.

- Практический блок предполагает: организацию продуктивного общения всех участников образовательного пространства, т. е. обмен мыслями, идеями, чувствами. С этой целью проводятся такие мероприятия, которые вовлекают родителей и детей в общее интересное дело, предполагающее непосредственное общение взрослых с ребенком (игротеки, выставки выходного дня, театральная пятница, встречи с интересными людьми, праздники, издание семейных газет, журналов, защита проектов и др.). Одним из направлений работы в данном блоке является решение конкретных задач взаимодействия, связанных со здоровьем детей и их развитием. Формы и методы работы, которые используются медицинскими работниками, специалистами, педагогами и психологом, зависят от той информации, которую они получили при анализе ситуации в рамках первого блока: пед. гостиные, муз. гостиные, род. клубы, конкурсы,

«Дни открытых дверей» (взаимодействие на основе диалога), праздники, консультации – практикумы и др.

- Контрольно-оценочный блок предполагает анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий, которые проводятся специалистами детского сада. Для определения эффективности усилий,

затраченных на взаимодействие с родителями, сразу после проведения того или иного мероприятия используется опрос родителей, книга отзывов. В конце каждого года проводится анкетирование родителей по выявлению удовлетворенности работой детского сада и воспитателей той группы, которую посещает их ребенок.