

Консультация для педагогов

«Средства приобщения детей к социальной действительности»

1. Первым, самым объёмным и значимым средством является сама **социальная действительность**. Она не только объект изучения, но средство, воздействующее на ребёнка, питающее его ум и душу. Главная функция, которая возлагается на это средство, - показать детям социальный мир «изнутри» и помочь ребёнку накопить социальный опыт, понять свое место в этом мире как члена людского сообщества, участника событий, преобразователя. Но необходимо помнить, что не любой объект социального мира - средство воспитания, а лишь та его часть, которая понятна и воспринята ребёнком определённого возраста.
2. **Предметы рукотворного мира**, с которыми ребёнок постоянно действует или видит их в непосредственном окружении. В любом предмете рукотворного мира заложен социальный опыт человека, уровень развития общества, технического прогресса. Особенное место в предметном мире занимает – игрушка (техническая, сюжетная, народная). Через игрушку малыш познаёт разнообразие жизни, игрушка отражает уровень технического и социального развития общества, его моральные ценности, приближает к национальным корням. Исключительное место имеет кукла, она стимулирует развитие социальных чувств.
3. **Художественная литература** является источником знаний и источником чувств. «Крайне важно, – писал В. Брюсов, – чтобы дети с ранних лет привыкали видеть в литературе нечто достойное уважения, благородное и возвышенное». Для того чтобы литература стала средством приобщения детей к социальному миру, необходимо грамотно определять круг чтения дошкольников, принимая во внимание, во-первых, влияние литературы на эмоциональную сферу развивающейся личности ребёнка и, во-вторых, высокую информативность этого средства.
4. Уточняет и расширяет представление детей о мире **изобразительное искусство**. Здесь имеется в виду именно искусство, а не картинки и картины, которые использует воспитатель в дидактических целях. Произведения больших художников затрагивают душу даже маленького ребёнка и способны не только «информировать» о каких-то предметах, явлениях, но и вызвать поистине высокие нравственные чувства.

Целенаправленная, продуманная педагогическая работа будет способствовать и обогащению ребёнка новыми знаниями, и научит его раздумывать, размышлять над тем, что он знает. При этом такая работа окажет благоприятное воздействие на развитие человеческих, социальных чувств.

Дошкольный возраст – время активной социализации ребёнка, вхождения в культуру; развития общения с взрослыми и сверстниками, пробуждения нравственных и эстетических чувств. Детский сад призван обеспечить

ребенку гармоничное взаимодействие с миром, правильное направление его эмоционального развития, пробудить добрые чувства, стремление к сотрудничеству и положительному самоутверждению.

Воспитатель должен составить «социальный портрет» того окружения, в котором находится свое дошкольное учреждение. Сюда может войти описание ближайших социальных объектов: школа, библиотека, клуб, парк, улица. Ребенок знакомится с социальным миром, а наша задача помочь ему войти в современный мир любознательным и активным, эмоционально – отзывчивым, способным управлять своим поведением.

Подготовила:
старший воспитатель
Мясникова Нина Александровна